PROPOSTAS: Plano de Aula / Estrutura da Aula / Ficha de Atividades e Interpretação

A. Plano de Aula: O Humor e a Estrutura do Texto (Gênero Piada / Anedota)

- **Público-alvo:** 6° ao 8° ano do Ensino Fundamental.
- **Duração estimada:** 2 a 3 horas/aula (aprox. 100 a 150 minutos).
- **Objetivos de Aprendizagem:**
  - Compreender as características estruturais e linguísticas do gênero textual piada/anedota.
  - Identificar os recursos linguísticos e estilísticos geradores de humor (ambiguidade, duplo sentido, ironia e quebra de expectativa).
  - Trabalhar a leitura expressiva, a oralidade e a interpretação textual de forma lúdica.

B. Estrutura da Aula

1. Sensibilização e Aquece (15 minutos)

- **Dinâmica do "Quebra-Cabeça":** Imprima as tiras de piadas do Material de Apoio e recorte-as. Divida a turma em grupos e entregue pedaços misturados para que cada grupo monte o "quebra-cabeça" textual, unindo o início, o desenvolvimento e o desfecho da piada que receberam.
- **Rodada de Conversa:** Pergunte aos alunos qual é a graça do texto que montaram e o que define uma boa anedota.

2. Sistematização do Gênero (20 minutos)

- Apresente os conceitos centrais do gênero **Piada / Anedota**:
  - **Finalidade:** Entreter e provocar o riso por meio de situações inusitadas.
  - **Estrutura:** Narrativa curta dividida em introdução (apresentação de personagens e cenário), complicação (o conflito ou mal-entendido) e desfecho (a "punchline" ou o gancho cômico que surpreende o leitor).
  - **Linguagem:** Uso frequente de diálogos (discurso direto), pontuação expressiva (travessão, reticências, exclamação) e marcas de oralidade ou informalidade.

3. Atividade Prática de Interpretação (45 minutos)

- Distribua a ficha de atividades abaixo para os alunos responderem individualmente ou em duplas, utilizando as tiras do material.

C. 📝 Ficha de Atividades e Interpretação

Nome: _____ **Turma:** _____
Data: ___/__/___

Parte 1: Estrutura e Compreensão Textual

1. Leia a piada **"Sumiço"** (presente no material).
    - a) O que o chefe imaginava que estava acontecendo no início da ligação?
    - b) Qual é a grande revelação (quebra de expectativa) que gera o humor no final do texto?
2. Na piada **"Cadê o respeito?"**, o humor surge de um mal-entendido provocado por nomes próprios inusitados.
    - a) Quais são os nomes dos dois personagens?
    - b) Explique por que o segurança da festa se confunde e acha que está sofrendo uma falta de educação.

Parte 2: Recursos de Linguagem e Estilo

3. Observe o uso dos sinais de pontuação (como o travessão e as reticências) nas anedotas do material.
    - Por que a presença de diálogos (discurso direto) é fundamental para que a piada funcione?
4. Analise o texto **"Caipira não é bobo não"**:
    - O motorista do carro importado julga o caipira por ele responder "num sei não" para todas as perguntas. No entanto, qual é a grande lição ou reviravolta no raciocínio do caipira no final?

Parte 3: Oficina de Produção Textual e Oralidade (Etapa Final)

5. **Crie a sua própria anedota:** Em duplas, escrevam uma piada curta inédita (ou adaptada de uma história que conheçam), garantindo que ela contenha:
    - Uma situação inicial clara.
    - Um diálogo entre os personagens.
    - Um desfecho engraçado com quebra de expectativa.
    - **Apresentação:** Cada dupla fará a leitura dramatizada da sua piada para a turma, caprichando na entonação e na expressividade vocal!

💡 Dica para o Professor(a)

- *Curadoria prévia:* Conforme conversado anteriormente, vale a pena filtrar quais tiras do PDF original serão distribuídas para cada grupo, evitando piadas com termos inadequados ou duplos sentidos mais pesados, garantindo que a seleção fique perfeitamente alinhada ao perfil ético e à faixa etária da sua escola.