

Informes - Olimpíada de Língua Portuguesa.

1ª) Quais são os materiais que devem ser enviados?

Três materiais devem ser enviados:

Relato de prática: texto escrito pelo professor com até 15 mil caracteres (com espaços); **Linha do tempo**: 2 produções finais de 2 alunos e mais 2 materiais preliminares de cada uma dessas produções. Ou seja, ao todo sua linha do tempo será composta por seis materiais. **Álbum da turma**: material multimídia para ilustrar o momento mais significativo da trajetória, que pode ser fotografia, vídeo, áudio, storyboard, trailer, meme, com uma legenda que contribua para a compreensão desse momento.

Mais informações podem ser encontradas no texto

Tessitura do relato de prática.

2ª) Qual o objetivo da Linha do tempo?

A Linha do tempo vai mostrar a evolução da turma por meio das produções de 2 alunos, cujo tema é "**O lugar onde vivo"**. Para tanto, a Linha do tempo é composta por 2 produções finais de 2 alunos escolhidas pelo professor e pela turma, além dos 2 materiais preliminares de cada uma das produções desses mesmos 2 alunos, totalizando 6 produções.

3ª) O que é a Linha do tempo para os gêneros textuais Poema, Memórias literárias, Crônica e Artigo de opinião?

O professor e a turma vão escolher 2 textos finais de 2 alunos, além dos 2 materiais preliminares de cada uma das produções desses alunos (produções iniciais ou intermediárias, atividades, exercícios, entre outros). Por exemplo: as produções da Maria e do João foram escolhidos como os textos finais. Agora, é preciso reunir o material inicial e o material intermediário da Maria, assim como o material inicial e o material intermediário do João. Isso significa que teremos materiais da Maria e materiais do João, totalizando 6 produções.

4ª) Na Linha do tempo dos gêneros textuais, o professor e a turma escolhem o mesmo texto mostrando sua evolução ou são textos diferentes?

A ideia é reunir versões preliminares do mesmo texto ou materiais preliminares dos mesmos alunos para mostrar a evolução da produção. Se o texto final escolhido for de um aluno que não fez uma versão preliminar desse texto, o professor pode escolher uma outra atividade que este aluno desenvolveu como um planejamento, uma reescrita ou um exercício realizado que teve impacto na qualidade do texto final.

5ª) Os textos dos alunos devem ser digitados? Se sim, qual o total de caracteres?

Os textos dos alunos não precisam ser digitados e não precisam ter um limite de caracteres. O professor teve o seu trabalho selecionado pela Comissão Julgadora Escolar irá inserir os arquivos com os textos dos alunos em um espaço virtual no Portal Escrevendo o Futuro. Serão aceitos arquivos de texto e imagem fixa (fotografias, por exemplo) com os seguintes formatos: PDF, JPEG, PNG, GIF, TIFF, BMP, HEIC, WEBP. Os arquivos devem ter qualidade suficiente para garantir a legibilidade dos textos.

7ª) Os textos dos alunos devem ser corrigidos pelo professor ou devem ser enviados da forma que os alunos escreveram?

As produções da turma podem ser enviadas da forma que os alunos escreveram, mas lembrando que o apoio do professor é imprescindível durante o processo de escrita, inserindo perguntas, roteiro de revisão e bilhete orientador para ajudar o aluno a revisar e aprimorar o texto.

8ª) O que é o Álbum da turma?

É um registro multimídia do momento mais significativo da trajetória da turma. Entre várias possibilidades, elencamos algumas abaixo:

1 fotografia (no formato JPEG, PNG, GIF, TIFF, BMP, HEIC, WEBP);

1 vídeo com duração de, no máximo, 1 minuto, no formato do arquivo MP4 com até 150 mb (megabytes);

1 áudio, com duração de, no máximo, 1 minuto;

1 storyboard, no caso do documentário;

1 print de uma troca de mensagens por aplicativo como WhatsApp;

1 meme.

9ª) Qual registro enviar para o Álbum da turma?

Você deve enviar um único registro. É importante que o registro ajude a compreender o trabalho desenvolvido pela turma para chegar às produções finais. Veja algumas dicas para escolher o registro: Para uma fotografia: o que inspirou a produção, seja um texto ou um documentário. Pode ser uma foto da turma desenvolvendo a atividade em uma reunião virtual.

Para um vídeo-minuto: um depoimento sobre o que gerou o documentário; trecho de entrevista sobre o tema; trecho do debate feito pela turma.

Áudio-minuto: leitura de trechos de poemas escritos pela turma; depoimento sobre o que gerou o documentário; trecho de entrevista sobre o tema ou com a pessoa entrevistada para o gênero Memórias literárias.

10ª) O registro para o Álbum da turma precisa de uma legenda?

Sim, a legenda vai destacar a relação entre o registro (seja em foto, áudio, vídeo) e o trabalho. Uma única frase basta para explicar essa relação. Você

também pode decidir se é importante apontar ou explicar algo que não esteja evidente no material.

11ª) Tenho aulas on-line. Como fazer o registro para o Álbum da turma?

O registro pode ser um vídeo ou áudio enviados pelo WhatsApp, o print de uma mensagem ou uma foto da aula on-line.

12ª) Como devo enviar os materiais do Relato de prática, Linha do

tempo e Álbum da turma? O professor deve entregar os materiais

para a direção de sua escola por e-mail.

13ª) **Qual o prazo para envio dos materiais do Relato de prática, Linha do tempo e Álbum da turma para sua escola?**

O professor deve finalizar o Relato de prática e organizar a Linha do tempo e Álbum da turma para entregar à direção de sua escola até 5 de agosto de 2021 e a gestão enviará para a SME.

Devo enviar os materiais do Relato de Prática, Linha do tempo e Álbum da turma em um único arquivo ou em arquivos separados?
Após a seleção da Comissão Julgadora Escolar, em que cada escola escolherá um Relato de prática por gênero, será aberto um espaço virtual no Portal Escrevendo o Futuro para que o professor insira seus materiais. Estes materiais deverão ser enviados em arquivos separados. **Em breve, divulgaremos o tutorial para ajudar na postagem.**

"Assumir-se **professor-autor** é compreender essa singularidade construída, é tomá-la como conquista própria, fruto de colaboração, na medida em que se pode explicar **o que foi feito, como foi feito e por que** o que foi feito faz bom sentido educacional tendo em vista as características e desafios daquele contexto específico, desconhecidos por quem não viveu aquelas experiências." (Revista *Na Ponta do Lápis*, 29, p. 13)

DIRECIONAMENTO EXCLUSIVO AOS GESTORES:

Após o recebimento dos materiais produzidos **(Relato de prática, Linha do tempo e Álbum da turma) enviados pelos professores, cada gestor deverá encaminhar as produções para a etapa municipal no seguinte e-mail:** olimpiadadeportugues1@gmail.com


olimpíada
de Língua Portuguesa
Caderno
virtual
A ocasião
faz o escritor


olimpíada
de Língua Portuguesa
Caderno
virtual
Se bem
me lembro...


olimpíada
de Língua Portuguesa
Caderno
virtual
Poetas
da Escola


olimpíada
de Língua Portuguesa
A tessitura do Relato de prática

.