

LÍNGUA PORTUGUESA

2ª AVALIAÇÃO DO II TRIMESTRE- REDAÇÃO

9º ANO – turma: _____ - DATA ____ / ____ /2014



- ♦ PROIBIDO O USO DE CORRETIVO
- ♦ RESPONDA USANDO APENAS CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA
- ♦ CONTEÚDOS AVALIADOS: **Conto**

Nota

Observações:

- Leia atentamente ao que se pede;
- Utilize caneta esferográfica preta ou azul;
- Caso haja rasura, não utilize corretivo;
- Preste atenção à modalidade textual que está sendo solicitada, pois se o seu texto fugir do gênero e do tema será anulado;
- Seu texto deve ter no mínimo 15 linhas.

Os critérios de correção gramatical a seguir serão considerados caso o seu texto esteja adequado ao gênero e ao tema solicitado:

C1- coesão

C2 – coerência

A1-aspectos gramaticais- ortografia e acentuação

A2- adequação a proposta e ao tema.

O conto trata-se de uma narrativa curta que apresenta narrador, personagens, enredo, tempo e espaço. Constrói uma história focada em um conflito único e apresenta o desenvolvimento e a resolução desse conflito. A ficção científica lida principalmente com o impacto da ciência, tanto verdadeira como imaginada, sobre a sociedade ou sobre os indivíduos. Por isso, inclui o fator ciência como componente essencial. Como gênero literário, o conto de ficção científica apresenta histórias fictícias e fantásticas, mas cuja fantasia propõe-se a ser plausível, quer em uma época e local distantes ou próximos, quer mesmo no aqui e agora. Há uma tentativa de convencer o público leitor de que as ideias que apresenta podem não ser possíveis no contexto atual, mas poderiam ser no futuro, valendo-se de uma explicação científica ou pelo menos racional.

PROPOSTA:

Imagine-se um dos poucos sobreviventes de um colapso ambiental que determinou o fim de grande parte da vida do planeta e que ocorreu em virtude das consequências do Aquecimento Global. Seja criativo, escreva

um conto de ficção científica em primeira pessoa e construa um enredo que relate o acontecido. Trabalhe as vivências dos personagens para levar seu leitor a se mobilizar sobre a caótica situação.

LÍNGUA PORTUGUESA

2ª AVALIAÇÃO DO II TRIMESTRE- REDAÇÃO

9º ANO – turma: _____ - DATA ____ / ____ /2014

Aluno(a)

Nº



- ◇ PROIBIDO O USO DE CORRETIVO
- ◇ RESPONDA USANDO APENAS CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA
- ◇ CONTEÚDOS AVALIADOS: **Conto**

Nota

Observações:

- Leia atentamente ao que se pede;
- Utilize caneta esferográfica preta ou azul;
- Caso haja rasura, não utilize corretivo;
- Preste atenção à modalidade textual que está sendo solicitada, pois se o seu texto fugir do gênero e do tema será anulado;
- Seu texto deve ter no mínimo 15 linhas.

Os critérios de correção gramatical a seguir serão considerados caso o seu texto esteja adequado ao gênero e ao tema solicitado:

C1- coesão

C2 – coerência

A1-aspectos gramaticais- ortografia e acentuação

A2- adequação a proposta e ao tema.

O conto trata-se de uma narrativa curta que apresenta narrador, personagens, enredo, tempo e espaço. Constrói uma história focada em um conflito único e apresenta o desenvolvimento e a resolução desse conflito.

Texto:

O coração dispara e a respiração se torna ofegante. Ondas de calor percorrem todo o corpo, as mãos tremem e a transpiração é tão intensa que as pessoas logo percebem sua agitação. Você tem tudo na ponta da língua para a reunião, mas, na hora H, mal consegue balbuciar uma ou duas palavras. E aquela sua grande ideia, que você não teve coragem de apresentar ao longo do encontro, é finalmente sugerida por um colega e saudada por todos como a grande solução do problema. A reunião termina e você permanece ali, frustrado e sentindo-se um completo incompetente. Uma única pergunta o atormenta: Por que eu não falei? Por quê?

A maior parte dos medos relacionados ao dia-a-dia faz parte de um dos grupos mais comuns de fobias, chamadas de sociais. O fóbico social tem dificuldade de se relacionar, não consegue olhar nos olhos de seu interlocutor, conversar naturalmente com seus superiores, falar em público, apresentar ideias ou sugestões, compartilhar tarefas. A característica mais marcante desse tipo de fobia é o medo que a pessoa tem do julgamento dos outros.

PROPOSTA:

Com base no texto, escreva um conto cujo protagonista levado pelo medo, envolve-se em uma situação cômica ou desagradável. Narre em primeira pessoa e utilize a técnica do flashback.