



O Poder da Empatia

Trabalhando Valores com o Idioma Espanhol

Curta "Cuerdas"

Ficha de Atividades Prontas: Aprendendo Espanhol com o vídeo "Cuerdas"

Para focar no desenvolvimento linguístico, o ideal é transformar o curta em uma **Ficha de Trabalho (Hoja de Trabajo)** impressa ou digital que os alunos possam preencher durante ou após a exibição do vídeo. Abaixo está uma estrutura de atividades focada nas habilidades de escuta, vocabulário e escrita.

1. Explorando o Vocabulário (Vocabulario Visual)

Antes do vídeo, o professor apresenta as palavras-chave no quadro e pede que os alunos as identifiquem durante a animação.

- **La cuerda:** A corda.
- **La silla de ruedas:** A cadeira de rodas.
- **El patio de recreo:** O pátio de recreio.
- **Jugar:** Brincar/Jogar.
- **El compañero / La compañera:** O colega / A colega.
- **Las manos / Las piernas:** As mãos / As pernas.

Atividade para o aluno: *Une con flechas (Ligue com setas).* O aluno recebe uma folha com desenhos de um lado (uma corda, uma cadeira de rodas, crianças brincando) e as palavras em espanhol do outro para conectar.

2. Compreensão Audiovisual (Comprensión del Cortometraje)

Após assistir ao vídeo, os alunos respondem a perguntas simples para testar a compreensão do contexto. **Atividade para o aluno:** *Marca verdadero (V) o falso (F).*

- () La niña principal se llama María. (*Verdadeiro*)
- () El niño nuevo corre muy rápido por el patio. (*Falso*)
- () María usa una cuerda para jugar al fútbol, volar cometas y bailar con el niño. (*Verdadeiro*)
- () Los otros niños juegan siempre con el niño nuevo. (*Falso*)

3. Trabalhando as Emoções (Las Emociones en Español)

O vídeo é extremamente expressivo. O professor pausa em cenas específicas e pergunta aos alunos como os personagens estão se sentindo. **Atividade para o aluno:** *¿Cómo se sienten? (Como eles se sentem?).* O aluno deve circular a emoção correta em espanhol ao lado da imagem da cena correspondente.

- Cena: María vê o menino pela primeira vez. (*Sorprendida / Enojada*)
- Cena: O menino consegue chutar a bola com a ajuda da corda. (*Triste / Feliz*)
- Cena: María descobre a cadeira vazia. (*Alegre / Triste*)

4. Produção Escrita e Criativa (Producción Escrita)

Para finalizar, os alunos aplicam o que aprenderam em uma pequena produção textual de acordo com seu nível.

- **Para o Fundamental I:** *Dibuja y escribe.* Desenhe a sua brincadeira favorita e escreva uma frase simples convidando um amigo: "*¡Hola! ¿Quieres jugar al... (fútbol, escondite) conmigo?*"
- **Para o Fundamental II:** *La carta de María.* Escreva um pequeno bilhete (3 a 5 linhas) em espanhol assumindo o papel de María, contando à sua mãe como foi o seu dia na escola e apresentando o seu novo amigo.

