

Conto de Fadas Para Mulheres do Século XXI
(Luís Fernando Veríssimo)

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã.

Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

— Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu transformei-me nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir um lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à sautée, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: 'Nem mor... ta!'.

- 01 – Que elementos dos contos de fadas esta história possui?
- 02 – Copie do texto duas expressões características dos contos de fadas.
- 03 – Qual o conceito de “Felizes para sempre” para o príncipe?
- 04 – Em sua opinião, qual a concepção de felicidade na visão da princesa?
- 05 – Quais adjetivos são usados para definir a princesa? Esses adjetivos condizem com a atitude que ela toma no fim do conto? Justifique.
- 06- Segundo o 4º parágrafo, o que teria acontecido ao príncipe? Como isso fica sugerido no texto?
- 07- A princesa demonstra prazer com o que aconteceu com o príncipe? Que expressão confirma isso?
- 08- - A que se refere a fala final da princesa?
- 09 – **Intertextualidade** é quando um texto remete a outro. Em que história infantil, esse conto foi baseado?
- 10 – Qual o dito popular que define melhor a ideia central do conto de Luís Fernando Veríssimo?

- | | |
|---|--|
| (a) Melhor um na mão do que dois voando. | (b) Sempre existe um sapato velho para um pé doente. |
| (c) Antes só do que mal acompanhada. | (d) Quem ama o feio bonito lhe parece. |
| (e) Quem cospe para cima na cara lhe cai. | |

Conto de Fadas Para Mulheres do Século XXI
(Luís Fernando Veríssimo)

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã.

Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

— Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu transformei-me nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir um lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à sautée, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: 'Nem mor... ta!'.

- 01 – Que elementos dos contos de fadas esta história possui?
- 02 – Copie do texto duas expressões características dos contos de fadas.
- 03 – Qual o conceito de “Felizes para sempre” para o príncipe?
- 04 – Em sua opinião, qual a concepção de felicidade na visão da princesa?
- 05 – Quais adjetivos são usados para definir a princesa? Esses adjetivos condizem com a atitude que ela toma no fim do conto? Justifique.
- 06- Segundo o 4º parágrafo, o que teria acontecido ao príncipe? Como isso fica sugerido no texto?
- 07- A princesa demonstra prazer com o que aconteceu com o príncipe? Que expressão confirma isso?
- 08- - A que se refere a fala final da princesa?
- 09 – **Intertextualidade** é quando um texto remete a outro. Em que história infantil, esse conto foi baseado?
- 10 – Qual o dito popular que define melhor a ideia central do conto de Luís Fernando Veríssimo?

- | | |
|---|--|
| (a) Melhor um na mão do que dois voando. | (b) Sempre existe um sapato velho para um pé doente. |
| (c) Antes só do que mal acompanhada. | (d) Quem ama o feio bonito lhe parece. |
| (e) Quem cospe para cima na cara lhe cai. | |