

Nome:	
Professora: Lilian Vieira	LÍNGUA PORTUGUESA –2020

Contexto de produção: O fragmento que você lerá, corresponde ao epílogo do livro “O Diário de Anne Frank”. O texto foi dividido em quatro partes, cada uma corresponde a uma proposta de produção textual, escolha aquela que considerar melhor e desenvolva seu texto como solicita o comando.

Proposta 1: “O diário de Anne Frank termina aqui. No dia 4 de agosto de 1944 a Polícia de Segurança alemã, acompanhada por alguns holandeses nazistas, deu uma batida no escritório geral, obrigando Kraler a revelar a entrada para o Anexo Secreto. Todos os seus ocupantes, assim como Kraler e Koophuis, foram presos. No dia 3 de setembro, os prisioneiros judeus, após um período em Westerbork (o principal campo de concentração alemão na Holanda), foram enviados, amontoados em vagões de gado, para Auschwitz, o mais famoso centro de exterminação, na Polônia ocupada. (Kraler e Koophuis ficaram em campos de concentração holandeses durante alguns meses, antes de serem libertados.)

Proposta 2: “O Anexo Secreto foi saqueado e destruído durante a batida policial. Alguns dias depois, misturados aos jornais velhos e lixo espalhados pelo chão, um limpador encontrou os cadernos onde Anne escrevera seu diário. Não sabendo do que se tratava, entregou-os a Miep e Elli. As duas moças, durante um severo interrogatório alemão a que foram submetidas, negaram terminantemente sua ajuda ao pequeno grupo judeu, e assim foram liberadas e salvas. Tendo guardado cuidadosamente o diário de Anne, entregaram-no a seu pai, Otto Frank, na sua volta, após o término da guerra.”

Proposta 3: “Enquanto isso, os mais velhos do grupo adoeciam sob as terríveis condições de vida em Auschwitz. Van Daan foi mandado para a câmara de gás. Otto Frank escapou por um verdadeiro milagre, pois tinha sido enviado para um campo-hospital em novembro, e ali se encontrava ainda quando o campo foi libertado pelas forças soviéticas em 27 de janeiro de 1945. Juntamente com alguns poucos sobreviventes, ele foi removido para a Galícia e finalmente chegou ao porto de Odessa, no mar Negro, onde um navio neozelandês o conduziu de volta à Europa Oriental. Os outros prisioneiros do campo, cerca de onze mil, foram evacuados pelos alemães, à medida que os russos avançavam. Entre eles estava Peter van Daan, de quem nunca mais se teve notícia.”

Proposta 4: “A caminho de Odessa, Otto Frank soube por um amigo holandês que sua mulher morreria a 5 de janeiro.

Quanto às duas meninas, foram enviadas para Bergen-Belsen, na Alemanha, dois meses após a morte da mãe. Ali Anne mostrou as mesmas qualidades de coragem e paciência na adversidade que a haviam caracterizado em Auschwitz. Em fevereiro de 1945, as duas irmãs contraíram tifo. Um dia, Margot, deitada numa enxerga ao lado da irmã, tentou levantar-se, mas, enfraquecida, caiu ao chão. No seu estado de doença e fraqueza, o choque foi mortal. A morte da irmã fez a Anne o que nada até então conseguira fazer: quebrantar seu espírito. Alguns dias depois, em princípio de março, Anne morreu.”

(Annelies Marie Frank, “O Diário de Anne Frank”)

Comando de produção: Escolha uma das propostas em fragmentos do texto de Anne Frank e Transforme-a em uma notícia, respeitando a descrição dos fatos e o tempo verbal. Seu texto deverá ter entre 10 e 15 linhas, incluindo o título e assinatura. Assine como Aluno ou Aluna.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

CONTEXTO DE PRODUÇÃO: A Notícia é um gênero textual jornalístico, é informativa e fala de um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais,

revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros. A notícia pauta-se por relatar fatos condicionados ao interesse do público em geral

COMANDO DE PRODUÇÃO: Você é o jornalista responsável pelo plantão do Jornal “Notícia da Hora”, e em seu plantão, recebeu um chamado para cobrir um furo de notícia. Escolha, pois, uma das situações abaixo e escreva uma notícia, que será publicada no jornal em que trabalha na próxima manhã. Seu texto deverá ter de 10 a 13 linhas, incluindo o título e a assinatura. Assine como “redação”.

FIGURA 1

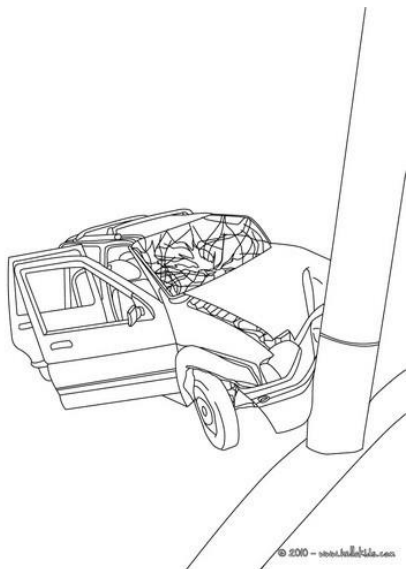
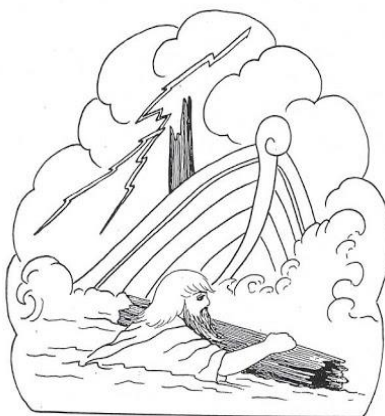
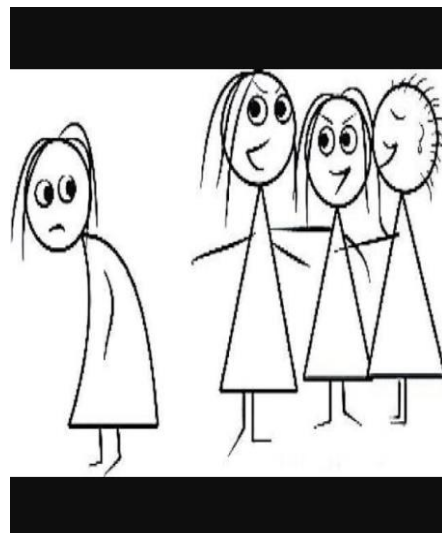


FIGURA 2



MEDO DA TEMPESTADE

FIGURA 3



01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

Leia o trecho abaixo:

O Cortiço (Aluísio de Azevedo)

O despertar do cortiço

“Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas”. Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada sete horas de

chumbo. Como que se sentiam ainda na indolência de neblina as derradeiras notas da última guitarra da noite antecedente, dissolvendo-se à luz loura e tenra da aurora que nem um suspiro de saudade perdido em terra alheia.

A roupa lavada, que ficara de véspera nos coradouros, umedecia o ar e punha-lhe um fartum acre de sabão ordinário. As pedras do chão, esbranquiçadas no lugar da lavagem e em alguns pontos azulados pelo anil, mostravam uma palidez grisalha e triste, feita como o marulhar das ondas; pigarreava-se grosso por toda a parte; começavam as xícaras a tintilar; o cheiro quente do café aquecia, suplantando todos os outros trocavam-se de janelas para janelas as primeiras palavras, os bons dias; reatavam-se conversas interrompidas à noite; a pequenada cá fora tranquinava já, e lá dentro das casas vinham choros abafados de crianças que ainda não andam. No confuso rumor que se formava, destacavam-se risos, sons de vozes que altercavam, sem se saber onde, grasnar de marrecos, cantar de galos, cacarejar de galinhas. De alguns quartos, saíram mulheres que vinham pendurar cá fora, na parede, a gaiola do papagaio, e os louros, à semelhança dos donos, cumprimentavam-se a luz nova do dia.

Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente. Uns após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do frio de água que escorria da altura de uns cinco palmos.

O rumor crescia, condensando-se; já se destacavam vozes dispersas, mas um só ruído compacto que enchia todo o cortiço. “Começavam a fazer na venda; ensarilhavam-se discussões e rezingas; ouviam-se gargalhadas e pragas, já se não falava, gritava-se.”

TRANSFORME o trecho do livro acima em uma notícia, respeitando a descrição dos fatos e o tempo verbal.

Leia o trecho abaixo:

01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

Contexto de produção: As imagens que você verá, corresponde a diversas histórias infantis. Escolha aquela que considerar melhor e desenvolva seu texto como solicita o comando. Volte ao texto 1 caso tenha dúvidas e observe as características dele. Se quiser ter acesso as histórias na íntegra, acesse este site: <https://bebeatual.com/historias>.

Imagem 1 Branca de Neve e os sete anões 	Imagem 2 Os três porquinhos	Imagem 3 O patinho feio
--	--	--

Comando de produção: Escolha uma das histórias infantis e transforme-a em uma notícia, respeitando a descrição dos fatos e o tempo verbal (do título e do texto). Seu texto deverá ter entre 10 e 15 linhas, incluindo o título e assinatura. Assine como Redação do Jornal Notícias Encantadas. Não se esqueça de que sua função social é de jornalista do Jornal Notícias Encantadas, o responsável por cobrir um fato ocorrido hoje, terça-feira, 29, de abril de 2020.

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____