

2- Leia o bilhete abaixo:

Olá Andréia,

Tive uma idéia que você vai achar jóia.

Eu e a turma vamos para Águas de Lindóia, no próximo feriado. Resolvi convidá-la porque lá não tem coisas que você odeia como jibóias e nem andróides. Por isso, vamos curtir a valer. Se você apóia a decisão, me ligue já.

Reinaldo

1) Marque a alternativa correta.

- (A) Com a leitura do bilhete, percebe-se que Reinaldo não gosta da Andréia, já que ri de seus medos, quando diz “Lá não tem coisas que você odeia, como jibóias, nem andróides”.
- (B) Lendo o bilhete, conclui-se que Reinaldo quer que Andréia viaje com a turma.
- (C) Através da leitura do bilhete, nota-se que Andréia gosta de aventuras.
- (D) Com a leitura do bilhete, percebe-se que Andréia é uma pessoa muito corajosa.

5. “A incapacidade de ser verdadeiro: Paulo, desde pequeno, tinha fama de mentiroso.”. Marque a alternativa correta:

- (A) Há uma certa dúvida se Paulo é mentiroso ou não.
- (B) Trata-se de uma afirmação: Paulo sempre foi mentiroso.
- (C) Paulo, hoje em dia, não é mais mentiroso.
- (D) Paulo mente apenas em alguns momentos.

6. Leia o trecho do poema:

O vizinho do lado

Não suporto o meu vizinho!

Imagine que o danado,
com a cara mais lavada,
passa pela minha frente
como se eu não fosse nada.

(...)

Não suporto meu vizinho!

Ele tem cara de bolo,
de embrulho sem barbante,
de bocó e de pateta!

Ah, moleque feio e tolo!

Pensa que é muito importante
só porque tem bicicleta.

Não suporto o meu vizinho!

Eu só vou mudar de idéia
de uma forma bem completa,
se o danado do vizinho
me emprestar a bicicleta...

Pedro Bandeira

1) No poema, a criança não suporta o vizinho porque ele

(A) não lhe dá “bola”.

(B) é feio e tolo.

(C) não lhe empresta a bicicleta.

(D) só pensa em si mesmo

7. “*Não suporto meu vizinho!*” do poema acima, é uma frase, que pode ser classificada como

- (A) afirmativa.
- (B) exclamativa.
- (C) interrogativa.
- (D) imperativa.

8. No trecho do poema de Cecília Meireles,

Moda da menina trombuda

É a moda

da menina muda

da menina trombuda que muda de modos e dá medo.

É a moda

da menina muda

que muda de modos e já não é trombuda

- (A) A repetição da letra “m” torna difícil a leitura do poema.
- (B) Percebe-se que a menina é amável, gentil.
- (C) A repetição da letra “m” é intencional, pois deixa o poema com ritmo.
- (D) Não há repetição da letra M.

9. Ainda em relação ao poema MODA DA MENINA TROMBUDA, a palavra “*muda*”,

- (A) tem o mesmo sentido em todos os versos.
- (B) possui sentidos diferentes nos versos.
- (C) depende da interpretação do leitor.

(D) indica que a menina vai embora para outra cidade.

10. “Êh, tempo bom! Eu tinha uma namorada....Bom, deixa prá lá.”. O sinal de pontuação que estimula o leitor a imaginar como era namorada, é

(A) ponto de exclamação.

(B) ponto final.

(C) reticências.

(D) vírgula

