

1. Em diferentes situações de interlocução, existe a possibilidade de explorar palavras ou expressões que admitem mais de uma interpretação. Quando isso acontece, cria-se um efeito de *duplo sentido*, que é a propriedade que tem certas palavras ou expressões da língua de serem interpretadas de duas maneiras diferentes. Quando observamos que um enunciado pode ter mais de um sentido sem que isso tenha sido intencionalmente produzido, dizemos que ocorreu uma *ambiguidade*. A partir desta constatação, leia o texto e a tira a seguir e responda:

O homem das bexigas

“O britânico Ian Ashpole bateu no domingo 28 o recorde de altitude em vôo com bexigas: subiu 3.350 metros amarrado a 600 balões, superando sua marca de 3 mil metros. Ian subiu de bexiga e voltou de pára-quedas. ‘Quando eu era criança, assisti a um filme chamado *Balão vermelho*. Desde então me apaixonei por esse esporte’, disse ele.”

IstoÉ, 7 nov. 2001.

a) O título poderia ser ambíguo, já que a palavra bexiga tem vários sentidos em português. Cite dois desses sentidos.

b) Em que passagem do texto se desfaz a ambiguidade?

2. Levando em consideração as informações sobre *duplo sentido* e *ambiguidade* acima, leia o texto abaixo e depois coloque V ou F diante das afirmações feitas:

Crime hediondo

Promotor usa informática para reproduzir homicídio, anunciou o *Estado*, em título de três colunas.

- A) () A leitura do texto permite uma interpretação absurda, ou seja, a de que o promotor fará uso da informática para produzir novo (reproduzir) homicídio.
- B) () O texto do jornal não apresenta ambiguidade
- C) () A palavra “reproduzir” causa polissemia.
- D) () A interpretação correta da manchete transcrita é a de que o promotor tenta, com a ajuda da informática, reconstituir um crime, o homicídio.

3. Leia a charge



O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à:

- a) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico..
- b) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- c) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- d) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.

4. Leia o grupo de palavras abaixo:

- I) Borboleta, mosca, mosquito, cobra
- II) Verde, vermelho, amargo, alaranjado, cor-de-rosa
- III) Colibri, borboleta, beija-flor, pardal, canário

a) Em cada grupo há uma palavra que não pertence ao mesmo campo semântico das demais. Indique-a em cada grupo.

- I) _____ II) _____ III) _____

b) As demais palavras, pertencendo ao mesmo campo semântico, podem ser hipônimos de um hiperônimo. Indique um hiperônimo para cada grupo.

I) _____ II) _____ III) _____

5. Observe a tira abaixo, leia as afirmações e responda:



- I. O humor da tira é construído a partir dos diferentes sentidos atribuídos ao verbo *lembrar*, pela mãe e pelas crianças.
 - II. Enquanto a mãe queria saber se elas tinham escovado os dentes antes de dormir, as crianças interpretaram o verbo literalmente, ou seja, elas respondem afirmativamente à pergunta da mãe, já que, de fato, se lembraram de escovar os dentes, mas ficaram apenas “na lembrança”, sem realizar a ação concreta de escovar.
 - III. O duplo sentido atribuído ao verbo e as duas interpretações são possíveis de serem identificadas através do contexto.
- a) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
 - b) Somente a afirmativa II está correta.
 - c) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
 - d) Todas as afirmativas estão erradas
 - e) Todas as afirmativas estão corretas.

6. Polissemia é a propriedade que uma palavra tem de apresentar vários sentidos. É o que acontece, por exemplo, com a palavra *engavetamento* na tira a seguir:



(Laerte. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2002, v. 2, p. 13.)

- a) Se considerarmos apenas a parte verbal qual o sentido da palavra “engavetamento”
- b) Que novo sentido a palavra apresenta se considerarmos também a parte visual?

7. **Antonímia** é a relação de oposição de sentido entre palavras e expressões da língua e, como você sabe, as palavras **pequeno** e **grande** são antônimas. Observe o emprego dessas palavras neste enunciado: “**Um elefante pequeno é um animal grande**”. Essa frase é possível do ponto de vista lógico? Se sim, que sentido ela pode ter?

8. Nas relações semânticas alguns antônimos são complementares, isto é, a afirmação de um implica a negação de outro. Por exemplo: macho x fêmea; casado x solteiro. Outros antônimos apresentam gradação entre si. Por exemplo: grande x pequeno; feio x bonito.

Compare os enunciados abaixo e assinale aquele em que haja uma relação de complementaridade entre os antônimos:

- a) Nosso apartamento não é pequeno nem grande.
- b) Considero sua atitude normal, mas a dele completamente anormal.
- c) Houve duas promoções: uma, pré-lançamento, com descontos maiores, e outra, pós-lançamento.
- d) Não havia notado que você é mais alto e sua irmã mais baixa do que sua mãe.
- e) “Quem ama o feio, bonito lhe parece.”

9. (FUVEST – SP) Leia os quadrinhos abaixo:



Dos recursos linguísticos presentes nos quadrinhos, o que contribui de modo mais decisivo para o efeito de humor é a:

- a) A pergunta subentendida no primeiro quadrinho.
- b) A primeira fala do primeiro quadrinho.
- c) A utilização de Fulano, Beltrano e Sicrano como nomes próprios
- d) A falta de sentido do diálogo entre o candidato e o cabo eleitoral.
- e) A ambiguidade no uso da expressão “pelas costas”.

10. O texto a seguir circulou em adesivos de uma escola de natação. Leia-o:

Eu nado.
E você, nada?

- I É possível, nesse contexto, considerar aos menos dois significados para o termo “nada”.
- II. “Nada” tanto pode significar uma forma o verbo nadar, como o sentido não fazer nada.
- III. No contexto, a ambiguidade presente no texto não é um deslize, pelo contrário, foi criado propositalmente como um recurso para chamar a atenção dos interlocutores.

Estão corretas as afirmações:

- a) I e III
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) II e III
- e) Nenhuma correta

11. Leia a charge e analise as afirmações:



- I. O efeito de humor da charge advém da ideia de engano na ligação, decorrente das diferentes formas para enunciar o mesmo nome.
- II. Em determinados contextos comunicativos, Wilson e Wirso podem ser usados como formas equivalentes, dependendo da variante linguística de que se vale o falante em sua enunciação.

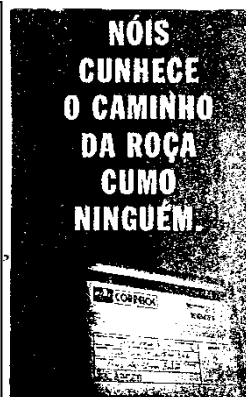
Está correto o que se afirma em:

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e II estão corretas
- D) I e II não estão corretas.

12. Leia o anúncio a seguir e responda:

- a. Além da norma culta, de que outra variedade linguística o anunciante fez uso no anúncio?

- b. Considerando que o anúncio foi publicado numa revista de circulação nacional, em que predomina a norma culta formal, qual a intenção do anunciante ao empregar uma variedade linguística diferente da norma padrão? _____



**SEDEX.
LÍDER
ABSOLUTO NA
ENTREGA DE
ENCOMENDAS
EM TODO
O PAÍS.**

BR CORREIOS
NACIONAL - SERVIÇO

13. . Leia a tira e responda:



- a) É possível identificar na fala de Monty (o motorista do carro) traços marcantes de uma variedade linguística. Que variedade é esta? _____
- b) Que elementos da fala de Monty podem ser identificados como característicos de tal variedade? _____
- c) O que a última fala do Robô indica a respeito de sua opinião sobre a linguagem utilizada por Monty? _____

Leia o texto abaixo para responder as perguntas 14 e 15

GRÃ-FINA PEGA 24 ANOS DE CADEIA -TRIBUNAL DE JÚRI NÃO PERDOA MULHER QUE MANDOU MATAR O MARIDO INDUSTRIAL NO CAMBUCI.

M. C. foi condenada a 24 anos de cadeia, pelo 1º Tribunal do Júri. Ela foi considerada culpada de mandar matar o marido, A. H. C., um conhecido industrial paulista, no dia 25 de agosto de 87(...). Os advogados de defesa estão tentando reduzir a pena da mulher. Ela já cumpriu dois anos e meio de xadrez. (...) M. C. contratou A. A. P., o “Alemão”, seu amante, e A. G. Eles foram pra casa (...), no Cambuci. Renderam M. e os filhos A. e W. E ficaram esperando o empresário, que foi espancado e morto. Eles levaram uns objetos, para parecer roubo. Mas pisaram na bola. No final do roubo, eles se despediram da grã-fina na base do abraço. Só que um dos filhos, W., estava de olho na cena. Quando a polícia chegou para investigar o crime, ele entregou a mãe.

14. (ENEM) Sobre esse texto, podemos afirmar que:

I — está redigido estritamente de acordo com as normas da língua culta escrita, como é próprio da linguagem jornalística.

II — faz uso de certas palavras ou expressões típicas do meio rural brasileiro.

III — o redator escolhe certas formas de expressão típicas da linguagem oral usada pelas camadas populares do meio urbano brasileiro.

É (são) correta(s):

A) apenas I.

B) apenas III.

C) apenas II e III.

D) apenas II.

E) apenas I e II

15. (ENEM) Ainda sobre o mesmo texto, considere os seguintes enunciados:

I — Além da informação dada, o texto contém marcas evidentes de irreverência por parte do redator diante do episódio relatado.

II — Está redigido em linguagem formal e com a imparcialidade típica do texto de caráter jornalístico.

III — A escolha de certas palavras ou expressões como grã-fina, xadrez, pisaram na bola, na base do abraço é um recurso de linguagem usado para atrair a simpatia do público leitor de um jornal popular.

É (são) correto(s):

A) apenas I.

B) apenas II.

C) apenas I e II.

D) apenas I e III.

E) apenas III.

16. (ENEM) A escrita é uma das formas de expressão que as pessoas utilizam para comunicar algo e tem várias finalidades: informar, entreter, convencer, divulgar, descrever. Assim o conhecimento acerca das variedades linguísticas sociais, regionais e de registro torna-se necessário para que se use a língua nas mais diversas situações comunicativas. Considerando as informações acima, imagine que você está à procura de um emprego e encontrou duas empresas que precisam de novos funcionários. Uma delas exige uma carta de solicitação de emprego. Ao redigi-la, você:

(A) fará uso da linguagem metafórica.

(B) apresentará elementos não verbais.

(C) utilizará o registro informal.

(D) fará uso de gírias

(E) evidenciará a norma padrão.

17. “Você pode dar um rolê de bike, lapidar o estilo a bordo de um skate, curtir o sol tropical, levar sua gata para surfar”. Considerando-se a variedade linguística que se pretendeu reproduzir nesta frase, é correto afirmar que a única expressão proveniente da variedade padrão é:

a) “curtir o sol tropical.”

c) "a bordo de um skate".

e) "levar sua gata para surfar".

b) "dar um rolê de bike".

d) "lapidar o estilo".

18. (Enem/2010) Mostre que sua memória é melhor do que a de computador e guarde esta condição: 12x sem juros. (Campanha publicitária de loja de eletroeletrônicos. Revista *Época*).

Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo configurações específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é:

a) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.

b) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.

c) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.

d) influenciar o comportamento do leitor por meio de apelos que visam à adesão ao consumo

19. Leia a placa:



a) Que interpretação se espera atribuir a mensagem escrita na placa?

b) Uma palavra, no entanto, tem sentido polissêmico. Qual é essa palavra e que outra interpretação é possível? _____

20.



Na parte superior do anúncio se lê o seguinte enunciado: “Todo mundo pro xadrez”.

a) Que palavra desse enunciado apresenta polissemia?

b) Qual o sentido dessa palavra, considerando apenas a parte verbal do anúncio? _____

c) Que novo sentido ela adquire quando se considera também a parte visual do anúncio? _____