

ESCOLA:

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA:

TURMAS:

Atividade 1

Leia o anúncio abaixo:



Exercícios:

1- O anúncio divulga um evento que aconteceu no ano de 2010. Entretanto, há no texto elementos que misturam a época atual com outras épocas, mais antigas.

a) Quais são os elementos não verbais que nos remetem a essa época mais antiga?

b) Quais são os elementos do texto verbal que nos remetem a essa época antiga?

2- Em relação aos termos listados por você no item b da questão anterior, responda:

a) Alguns ainda são utilizados hoje em dia? Quais?

b) Em que situações e por quem eles são utilizados?

3- Apesar de o texto da parte esquerda do anúncio ter a caracterização de uma época antiga, sobre que produto ele fala? Trata-se de um produto antigo?

4- No texto à direita do anúncio, lê-se o enunciado: "No mundo de hoje tudo envelhece muito rápido".

a) Quem é o anunciante?-----

b) A que público o anúncio é dirigido?-----

c) Com base nesse enunciado e no estudo feito nas questões anteriores, justifique a opção do anúncio por caracterizar o produto anunciado como algo antigo.

Atividade 2

Atividade para aula de língua portuguesa com exercícios de análise e interpretação da música "Pra você", de Paula Fernandes

Aula: Música Sertaneja

Pra Você (Paula Fernandes)

Eu quero ser pra você
A alegria de uma chegada
Clarão trazendo o dia
Iluminando a sacada

Eu quero ser pra você
A confiança, o que te faz
Te faz sonhar todo dia
Sabendo que pode mais

Eu quero ser ao teu lado
Encontro inesperado
O arrepio de um beijo bom
Eu quero ser sua paz, a melodia capaz
De fazer você dançar

Eu quero ser pra você
A lua iluminando o sol
Quero acordar todo dia
Pra te fazer todo o meu amor

Eu quero ser pra você
Braços abertos a te envolver
E a cada novo sorriso teu
Serei feliz por amar você

Se eu vivo pra você
Se eu canto pra você
Pra você

Exercícios de Interpretação de texto:

1. O que busca o eu-lírico durante toda a música?

2. A que gênero literário pertence a música “Pra Você”?

- a) lírico (expressa sentimentos);
- b) narrativo (narra-se uma história);
- c) dramático (interpretam-se diálogos).

3. Com suas palavras, explique os versos “Eu quero ser pra você a alegria de uma chegada”.

4. O eu-lírico menciona várias palavras que deseja ser para a pessoa amada. Identifique-as.

5. Aos desejar ser tais palavras, esse eu-lírico demonstra ser uma pessoa com quais qualidades?

Atividade 3

Você já ouviu falar do telegrama? Não? Então, veja abaixo algumas das características do telegrama:

O **telegrama** deve conter uma mensagem clara e bem curta, sem acentos ou sinais gráficos. As pontuações usadas são a vírgula e o ponto final, assinalados como VG e PT, respectivamente. Quando enviamos o **telegrama** escrito, diretamente no correio, o pagamento É feito no local.

		RECIBO DE TELEGRAMA		AUTENTICAÇÃO	
FORMULÁRIO DE TELEGRAMA					
DATA ACITAÇÃO	HORA ACITAÇÃO	CATEGORIA / SERVIÇOS ADICIONAIS		PRELÂMINAS TAMPADAS	
Nº POST / Nº C/P / Nº CARTÃO CRÉDITO	TAMADOR	PRETEND / Nº TRANSMISSÃO		Nº GÊNERO	
HORA TRANSMISSÃO	SELA CÍRCULO/ESTRADA	PRIORIDADE / TARIFA		OPERADOR	
A SER PREENCHIDO PELO REMETENTE					
NOME DO DESTINATÁRIO OU ENDEREÇO TELEGRAMA				FONE. TELEF. / C. POSTAL	
ENDEREÇO (Cidade, Rua, Nº, Aptº, etc.)				DATA ENTREGA (DE TELEGRAMA PRE-ENTRADA)	
Cidade		Estado		Cód. 13025-000	
TEXTO / ASSINATURA					
Esqueci mais Felipe PT					
Mandar pra ele PT					
Abraços VG					
Ana PT					
DADOS DO REMETENTE - PREENCHIMENTO OBRIGATORIO					
NOME DO REMETENTE				FONE. TELEF. LOCAL POSTAL	
ENDEREÇO (Cidade, Rua, Nº, Aptº, etc.)				Cód. 2143	
Cidade					
Estado					
Cód. 13025-000					

Agora, leia esta anedota abaixo:

Telegrama inesperado



O cara estava viajando pela Europa, quando recebeu um telegrama do seu caseiro, no Rio de Janeiro, seu velho amigo Manoel Joaquim. O telegrama dizia apenas:

“Seu gato morreu pt”

O turista ficou uma fera. Levou o maior susto, pois ele amava o gato.

Aí, quando voltou ao Brasil falou pro Manuel:

– Manuel, tu quase me matas de susto. Não é assim que se faz, Manoé. Teu gato morreu! É um choque. Você devia ter passado primeiro um telegrama me preparando. Por exemplo: “Teu gato caiu do telhado”. Eu começaria a me preparar para o choque, entende? Depois você passava outro: “Teu gato passando muito mal”. E depois, então, quando já estivesse preparado você dava a notícia: “Morreu”.

O Manuel entendeu muito bem. Tanto que, no ano seguinte, quando o dono da casa foi viajar para a Europa de novo, Manuel telegrafou para ele, dando uma terrível notícia com muito cuidado:

“Sua mãe caiu do telhado pt”

(Ziraldo)

Exercícios:

1. Qual o motivo de Manuel ter optado por utilizar o telegrama para dar a notícia da morte do gato do amigo?

2. Analisando a mensagem “Seu gato morreu pt”, podem-se perceber duas características próprias da linguagem do telegrama. Quais são elas? -----

3. Por que o turista ficou furioso ao receber a mensagem de Manuel?

4. Por que os telegramas costumam ter poucas palavras escritas?

5. Explique o humor contido na mensagem do telegrama - “Sua mãe caiu do telhado pt” - que Manuel enviou ao amigo?

BONS ESTUDOS!