



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

8º ANO

SEMANA 26/10

1º SEMESTRE | 2020

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR Code e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Querido aluno,

Querida aluna:

Vocês perceberam que, nas audioaulas, os professores estão pedindo que utilizem o Material Didático Carioca, o Material de Complementação Escolar e o Material de Mapas e Imagens, para estudarem em casa, com a ajuda da sua família?

Se alguém, ainda, não pegou o seu Material Didático Carioca, procure sua Escola!

Atenção! É importante que vocês organizem sua rotina de estudos.

Todos podem contar com as audioaulas e os materiais como suporte em relação ao seu momento de estudo. Não deixem de ouvir cada disciplina e sigam as orientações que os professores indicam nos áudios.

Seguem algumas dicas que vão ajudar:

- reservem, ao menos, de 2 a 3 horas por dia para seus estudos;
- dividam o tempo de forma que consigam estudar, ao menos, 2 disciplinas por dia;
- registrem o que o professor explica nas audioaulas;
- em caso de dúvidas, anotem também – para conversar depois com seu professor;
- no Material de Complementação Escolar, as respostas das atividades podem ser escritas em seu caderno ou no próprio computador, pois o PDF é editável;
- no Material Didático Carioca (o azul), as respostas devem ser colocadas no material;

Lembrem-se de que, diariamente, vocês podem estudar pela TV, assistindo às aulas do Escola.Rio e acompanhando os trabalhos desenvolvidos pela sua escola nas redes sociais, como Youtube, Facebook e Whatsapp.

Não se esqueçam de manter todas as atividades realizadas por vocês organizadas e guardadas, pois tudo isso servirá como fonte de estudos e avaliação.

Sigam as dicas; elas, com certeza, irão contribuir para o seu sucesso!

Bons estudos!

Agora, vamos acessar os links abaixo? No primeiro, vocês estudarão junto com a Equipe da Orquestra nas Escolas e, clicando ao lado, verão uma homenagem da Escola Municipal Calouste Gulbenkian (1ª CRE) aos professores.

Ótima semana a todos!

<https://youtu.be/wrT9izyl3jM>

<https://bit.ly/2Hlxvb6>



Audioclulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!!

Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

<https://bit.ly/3dV8R1r>

Ciências



Olá! Lembra que já falamos sobre os movimentos que o planeta Terra realiza? Esse é o planeta que habitamos e é um dos que compõem o nosso Sistema Solar. Vamos, hoje, relembrar os planetas do nosso Sistema Solar, os movimentos realizados pela Terra e suas consequências.

Acesse o planeta.rio, da Fundação Planetário do Rio de Janeiro, onde você vai encontrar dicas de filmes, a observação do céu e muito mais!

Relembrando...



SISTEMA SOLAR

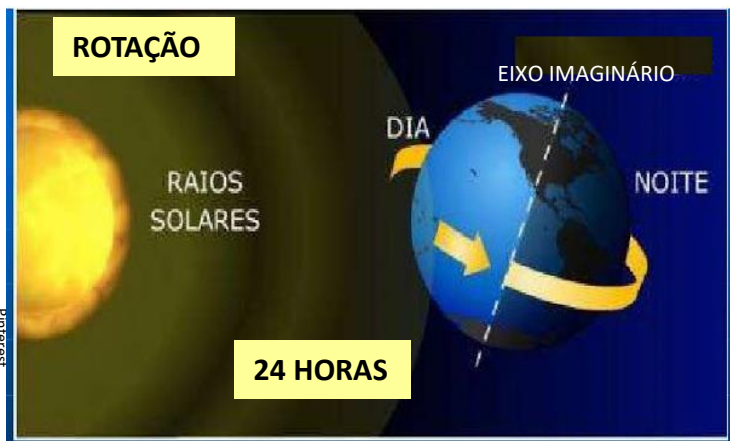
Os planetas, a maior parte dos satélites dos planetas e os asteroides giram em volta do Sol na mesma direção, em órbitas aproximadamente circulares. Atualmente, o Sistema Solar é formado por **oito planetas**, que são, segundo a União Astronômica Internacional, **corpos celestes** que se encontram **orbitando o Sol**.

Os planetas estão em ordem segundo a sua proximidade em relação ao Sol.

1. Escreva, nos espaços abaixo, os nomes dos planetas do Sistema Solar, em ordem segundo a sua proximidade em relação ao Sol:

--	--	--	--	--	--	--	--

INTERPRETANDO IMAGENS...



OBSERVE O EIXO IMAGINÁRIO DA TERRA

2. Observe a imagem ao lado. Esse é o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma e que se dá no sentido de _____ para _____. Percebemos, do amanhecer até o anoitecer, o movimento aparente do Sol que é consequência do movimento da Terra em torno de seu _____ que atravessa o planeta do polo _____ ao polo _____. Na realidade, o que acontece é o movimento de _____ da Terra, que ocorre de oeste para leste.

Procure as informações nas páginas 149 à 154 do seu MDC.

DESAFIO

Estamos na superfície da Terra. Por que não percebemos o seu movimento de rotação?

TRANSLAÇÃO



OS PLANETAS EM SUAS ÓRBITAS

Cada planeta faz um caminho ou trajetória conhecida como órbita. A Terra, o nosso planeta, gira em sua órbita ao redor do Sol em um movimento completo.

TRANSLAÇÃO

365 DIAS E 6 HORAS

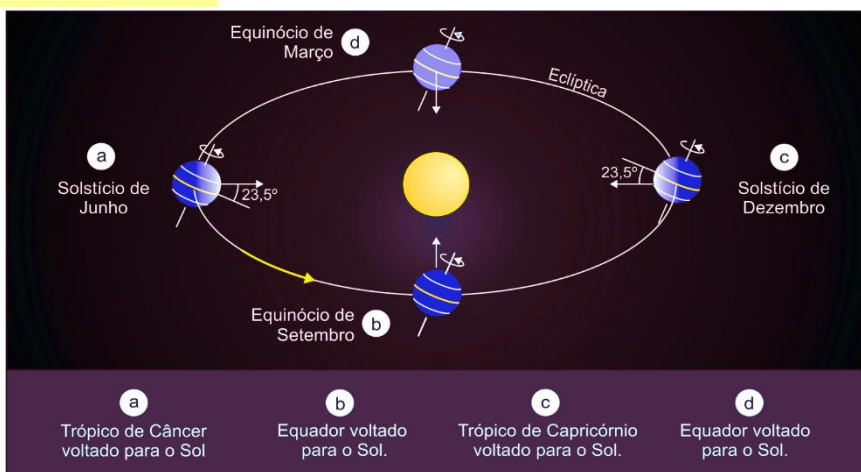
CONSEQUÊNCIA: A SUCESSÃO DAS **ESTAÇÕES DO ANO**

As estações do ano não ocorreriam sem a inclinação do eixo da Terra. Vamos relembrar como isso acontece?

ESTAÇÕES DO ANO

A rotação ocorre simultaneamente a outro movimento: o de **translação**. É o movimento que a Terra (bem como os demais planetas) executa ao redor do Sol. A translação é responsável pela ocorrência das **estações do ano**.

Os solstícios são os períodos em que os hemisférios da Terra são iluminados desigualmente. Já nos equinócios não existe diferença de iluminação solar, de maneira que os dias e as noites tem o mesmo período de duração.



Atividades

3. Coloque **MR** para Movimento de Rotação ou **MT** para Movimento de Translação:

- () Movimento que a Terra realiza ao redor do Sol.
- () O tempo aproximado de uma volta completa é de 24 horas.
- () O tempo aproximado de uma volta completa é de 365 dias e 6 horas.
- () É o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma.
- () Esse movimento, juntamente com a inclinação do eixo da Terra, dá origem às estações do ano.

4. Complete as frases com as palavras do retângulo ao lado:

- O movimento de _____ é responsável pela distribuição das quatro estações do ano.
- Quando for _____ no hemisfério _____, será verão no hemisfério Sul.
- Quando for primavera no hemisfério _____, será _____ no hemisfério Norte.
- O movimento da Terra responsável pelos dias e pelas noites é chamado de _____.
- O verão é a estação do ano que começa com o término da _____, no hemisfério Sul e antecede o _____.
- As estações do ano não existiriam sem a _____ do eixo da Terra.

inclinação
outono
Sul
rotação
Translação
inverno
Norte
primavera



Olá, querido(a) aluno(a)! Tendo como base o MDC (Material Didático Carioca), esta semana, falaremos sobre **Movimentos Sociais**, tema que você encontrará da página 230 até a página 235 do MDC. Preparado(a)? Clique no link e ouça a audioaula para aprender mais e realizar as atividades.

Geografia



Juntos, aprenderemos muito mais!!!
Clique e ouça a aula com bastante
atenção. Revise quantas vezes quiser.

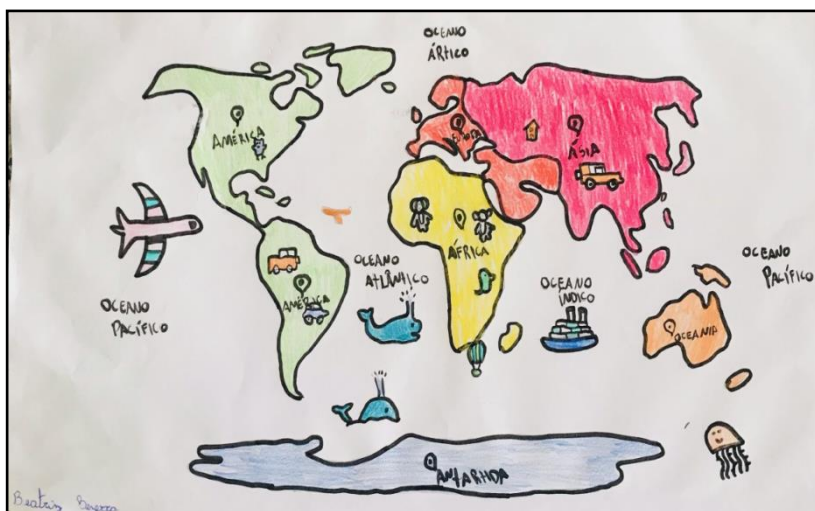
<https://bit.ly/2FX7ZNR>



Atividades

01

MURAL DE GEOGRAFIA



Aluna: Beatriz de Mello Nunes Bezerra
Escola: EM (03.13.020) Bento Ribeiro.

Para começar, em nosso Mural de Geografia, apresentamos o desenho elaborado pela aluna **Beatriz de Mello Nunes Bezerra**, da **Escola Municipal Bento Ribeiro**, em resposta à Atividade da Semana 05/10.

O desenho foi criado para representar o campo de estudo da Geografia e a sua importância. Com base nestas informações e na **audioaula**, em seu caderno, faça o que se pede.

A) Com suas palavras, explique o que entendeu ao observar o desenho.

B) Com que frase representaria o desenho? Que título daria a ele? Para responder, pense na Geografia e em seu campo de estudo.



Atividades

02

VOCÊ LEMBRA O QUE SÃO MOVIMENTOS SOCIAIS?

Movimentos Sociais	
Indivíduos	Causas
Sociedade	Luta
Democracia	Ideologia

Ouça a audioaula antes de realizar as atividades.

A) No quadro ao lado, há palavras que estão ligadas ao conceito de **movimento social**. Em seu caderno, **desenhe o quadro e complete-o** com mais 4 palavras que façam referência a esse conceito.

B) Com base no quadro, com suas palavras, diga **o que são movimentos sociais**, destacando a importância deles.

C) Quais **movimentos sociais** você conhece? Quais são as suas reivindicações? Pesquise sobre, pelo menos, um movimento social, para responder esta questão.



Juntos, aprenderemos muito mais!!!

Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

<https://bit.ly/34rAGvu>

História

Olá! Tudo bem?

Essa é nossa quarta audioaula. O que está achando dessas nossas aulas? Como já sabe, é importante revisar os conteúdos do seu Material Didático Carioca (MDC) e, esta semana, iremos estudar como ocorreu o processo de independência das 13 colônias britânicas na América do Norte, ou seja, como se formou o país chamado Estados Unidos da América.

Você pode acessar o conteúdo que vamos trabalhar no seu MDC. Ele se encontra da página 281 até 285. Nessas páginas, existem atividades que vão fazer você refletir um pouco sobre o que vamos conversar hoje. Se desejar ampliar um pouco mais esse conteúdo, acesse o MCE que foi enviado nos dias 18/05 e 24/08, onde conversamos sobre como as ideias iluministas influenciaram o processo de independência das 13 colônias inglesas na América do Norte.



Lendo...

As colônias inglesas da América do Norte, inspiradas pelas ideias de John Locke e de vários filósofos iluministas, foram as primeiras colônias no continente americano a se rebelar contra uma metrópole. Isso chamou a atenção do mundo, mais precisamente da Europa, e fez com que alguns anos depois as colônias francesas, portuguesas e espanholas do continente americano também se libertasse. Para você refletir um pouco mais sobre a participação dos colonos americanos, que tal ler o texto abaixo?

A luta das mulheres pela independência

As sociedades secretas foram umas das primeiras reações dos colonos contra as medidas inglesas. A mais famosa delas foi OS FILHOS DA LIBERDADE, que estabeleceu uma grande rede de comunicações, em muito facilitando a articulação entre os colonos. Essa sociedade também era uma escola de política, pois seus membros liam as principais obras políticas para darem base intelectual ao movimento,

Houve, também, um grupo feminino intitulado FILHAS DA LIBERDADE, com o mesmo propósito. As mulheres também organizaram Ligas do Chá com o objetivo de boicotar a importação de chá inglês. Nas grandes cidades como Nova York e Boston, mulheres encabeçavam campanhas contra os produtos elegantes importados da Inglaterra e incentivavam produtos feitos em casa, mais simples, porém 'patrióticos'. Mais tarde, quando a guerra entre as colônias e a Coroa Britânica começou, as colonas demonstraram mais uma habilidade: foram administradoras de fazendas e negócios enquanto os maridos lutavam.

KARNAL, L. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2008, p. 83



Atividades

- 1) Qual foi o papel da Sociedade Secreta Filhos da Liberdade?
- 2) Qual foi o objetivo das mulheres ao criarem a Sociedade Filhas da Liberdade?
- 3) Hoje vivemos em um mundo repleto de redes de comunicação, pois a *internet* nos permite estar em contato diário com vários parentes e amigos(as). Se você pudesse promover transformações no seu bairro, através das redes de comunicação, como faria? Escreva suas ideias e faça um desenho que ilustre suas ideias.

Não se esqueça de mandar sua atividade para o e-mail: materialcarioca@rioeduca.net. Coloque seu nome completo e o nome da sua escola.

Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!!
Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

<https://bit.ly/3oig3tk>

Língua Portuguesa



Olá, estudante protagonista Carioca!



Texto 1

A importância do livro

João Theotônio de Carvalho



A Literatura de Cordel – muito encontrada em livretos pendurados em cordinhas ou cordéis – é uma antiga herança portuguesa deixada no nordeste brasileiro. Seja cantada ou falada, o romanceiro popular faz sua poesia improvisada com rimas, métricas e palavras para tratar de diversos temas! Confira o texto!

1- Vou escrever este cordel
Pra estimular a leitura,
Divulgar sempre o livro
Como um meio de cura
E quem quiser aprender
Ou melhor compreender,
Veja essa Literatura.

4- Aproveite a mocidade,
Cuide logo de estudar,
Pois o livro em toda parte
Satisfação vai lhe dar,
Será mais compreendido
E sempre bem recebido,
Vão sempre lhe admirar.

1. O texto 1 é um **cordel** (Literatura de Cordel).
Após ler a primeira estrofe, responda as questões a seguir:

a. Diga qual é a finalidade ou o objetivo do cordel (texto 1).

b. Que uso informal da Língua Portuguesa pode ser observado?

c. Qual sentido tem o elemento destacado em: “**E** quem quiser aprender”?

2- O livro sempre será
Amigo do cidadão,
Quem lê tem conhecimento,
Grande saber e visão
E quem não preza estudar
Facilmente perderá
Oportuna ocasião.

5- Sendo assim vou lhe dizer,
Sem nenhum medo de errar,
Pra se ler não tem momento
Especial ou lugar
- Ou mesmo inspiração -
Basta só a decisão
Pra começar a estudar. [...]

Adaptado de
<http://www.projetocordel.com.br/cordel-a-importancia-do-livro.php>



2. Do que trata o texto 1?

3- Agora, ninguém se engane,
Este é o maior instrumento
Para a libertação,
Seja em qualquer momento,
Esteja onde estiver,
Com muita ou nenhuma fé,
Leia até em movimento.

Texto 2



Leitura (1892) de José Ferraz de Almeida Júnior.

1. Leia o texto 2 atentamente. O que está retratado na tela?

2. Mesmo diferentes, há um diálogo entre os textos 1 e 2? Explique.



José Ferraz de Almeida Júnior ou Almeida Júnior (1850-1899) foi um importante pintor e desenhista brasileiro no trabalho com traços realistas.

Ao lado da **metalinguagem** (uma linguagem que expressa a si mesma), temos a **intertextualidade**: quando um texto nos faz lembrar de outro - de forma explícita ou implícita. Releia com atenção os textos 1 e 2 e os compare!

De olho na Crônica!**Texto 3****O fim da escrita de mão**

Flávio Ferrarini

Pois, meu prezadíssimo leitor, estou escrevendo esta crônica à mão. Somente após estar inteiramente escrita e revisada, transcreverei o texto para o meio digital, ou seja, para o processador de texto do computador.

Normalmente, vinha escrevendo quatro ou cinco linhas no papel – a ideia central –, e depois corria para o computador. A razão disso? Continue lendo e logo descobrirá.

Nós que ainda mantemos um leve traço de romantismo estamos indo de mal a pior.

As últimas referências que tínhamos das memórias afetivas caminham para o fim.

A fotocopiadora ou a máquina de Xerox, como todos nós a conhecemos, praticamente se foi. Caso você não lembre ou não saiba, a operação se inicia quando acende uma lâmpada com a função de varrer todo o documento copiado. A imagem é projetada por meio de lentes e espelhos para a superfície de um tambor fotossensível.

Logo não ficará nem uma cópia da máquina de Xerox para contar a história. O mesmo aconteceu com a velha máquina de escrever e com o aparelho de fax. Há quem diga que o livro físico também está com os dias contados, dando lugar aos *e-books* ou os livros eletrônicos.

O golpe de misericórdia contra nós, os últimos românticos, é o anúncio da morte da escrita cursiva, em que as palavras são formadas com letras emendadas pelas pontas. Os americanos estão tornando opcional o ensino da escrita de mão. O argumento para a decisão é que a letra cursiva não é mais útil ao computador.

Então é isso: adeus lápis e caneta.

Não demorará muito tempo para o lápis e a caneta caírem no ostracismo. Em algumas dezenas de anos, esses fabulosos instrumentos da escrita à mão só serão encontrados em museus e nas mãos de colecionadores.

Imagine, espantadíssimo leitor, que daqui a alguns anos, quase ninguém mais saberá escrever em uma folha branca de papel, mas tão somente digitar no teclado do computador. [...]

Para nós que amamos as canetas quase tanto quanto as nossas mães será uma dor imensa ter que aceitar o abandono do ensino da escrita em cursivo.

Lembra da caneta-tinteiro? Levei surras homéricas para aprender a manejá-la corretamente de forma que não saísse distribuindo borões no papel. Lembra dos cursos de caligrafia? [...]

Nas relações médico-paciente, a velha caneta e o velho papel também sumirão. Nas consultas, o profissional olhará apenas para o teclado e a tela do computador, enquanto o paciente lhe informa o seu histórico da saúde.

E claro que deixei intencionalmente para o epílogo o assunto das cartas. [...]

Espero que não me bote a pecha de brega, mas uma boa carta de amor é irresistível, mesmo que o velho Pessoa tenha dito que todas as cartas de amor são ridículas. “Escrevo-te essas mal-traçadas linhas, meu amor”...

Adaptado de <http://www.tirodeletra.com.br/conto/Cronica-Ofimdaescritaamao.htm>

Glossário: Ostracismo - *rejeição*. Homéricas - *gigantescas*. Epílogo - *encerramento*. Pecha - *defeito*. Pessoa – *referência ao célebre poeta e escritor português Fernando Pessoa (1888 - 1935)*.

1. Quando o(a) autor(a) de um texto fala com o leitor(a), costumamos dizer que houve um *diálogo*. Você consegue perceber essa *conversa*, no primeiro parágrafo? Comente.

2. Pela leitura da crônica (texto 3), notamos que o autor fala de acordo com o seu ponto de vista sobre o hábito de escrever no papel. Podemos dizer que há uma opinião em “Então é isso: adeus lápis e caneta”? Explique.

3. Como você já sabe, a crônica é um texto narrativo em que uma situação banal do cotidiano é escrita e se torna um tema interessante para uma reflexão sobre a vida. A partir disso, o que o autor defende, no último parágrafo?

Produção Textual

Que tal criar uma letra de canção, um poema ou um cordel sobre a leitura? Releia o texto 1! Que tal produzir uma crônica curtinha, em primeira pessoa, sobre a arte e a importância da escrita? Releia o texto 3! Você vai decidir o que escrever! Sucesso! Encaminhe para o e-mail materialcarioica@rioeduca.net. Não esqueça de colocar seu nome completo, escola e turma.



Juntos, aprenderemos muito mais!!!

Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

<https://bit.ly/37H0t2O>

Matemática

Visão no Mundo Animal

A visão no mundo animal é uma questão de sobrevivência. Alguns animais veem cores melhor que um ser humano, outros enxergam à noite, existem ainda os que conseguem ver a gigantescas distâncias ou são capazes de ver com enorme ângulo visual (campo visual). Tudo vai depender das características do animal: se ele é noturno ou diurno, presa ou caçador.

Aves de rapina são famosas por suas visões de longo alcance, como águias e falcões que enxergam pequenos roedores a distâncias de 2 a 3 quilômetros. Outra característica da visão dos rapinantes é os olhos voltados para frente, resultando

em uma visão binocular com campo visual variando de 35° a 50° , o que dá uma noção de distância e profundidade, ideal para calcular manobras aéreas e ataques contra suas presas.

O campo visual dos cães é de aproximadamente 240° (horizontal), enquanto o do homem varia de 170° a 180° . Os cães não têm a capacidade de visualizar as cores verde e vermelho; sempre enxergam em escalas de amarelo e azul e precisam de apenas $1/4$ da luz que os humanos precisam para enxergar à noite. Possuem visão com pouco alcance, no máximo até 22 metros, enxergam detalhes, depois dessa distância só percebem movimento.



Coruja, disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/animais-selvagens-aves-natureza-3275271/> acesso em 20/10/2020.



Camaleão, disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/camale%C3%A3o-reptile-lagarto-1374249/> acesso em 20/10/2020.

Os camaleões conseguem mexer seus olhos para todas as direções, conseguindo enxergar em 360° . Cada um de seus olhos podem mexer independentemente. Assim, enquanto um olho observa o predador ou a presa, o outro observa o resto do ambiente.

As libélulas possuem “melhor visão do reino animal”, enquanto os seres humanos podem ver as cores como uma combinação de vermelho, azul e verde, o inseto tem até 33 tipos diferentes de proteínas sensíveis à luz, o que significa que ele pode ver mais cores e detalhes, possuem um campo de visão de 360 graus, completamente sem nenhum ponto cego, além de poder enxergar a luz ultravioleta.

AGORA 😊
é com você!!!

1. Qual dos sentidos é trabalhado no texto?

2. **Visão binocular** é a visão na qual ambos os olhos são usados em conjunto, tal visão é normalmente acompanhada por visão única ou fusão binocular, na qual uma única imagem é vista apesar de que cada olho tenha sua própria visão de qualquer objeto.
O que proporciona uma visão binocular?

3. Qual a melhor visão do reino animal?

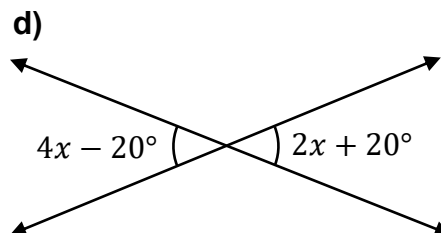
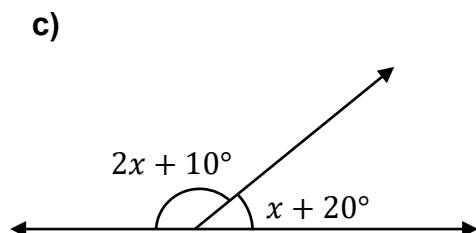
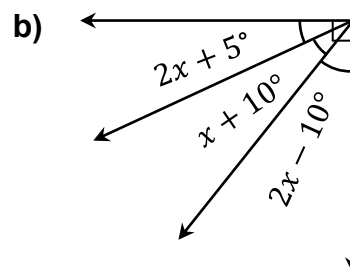
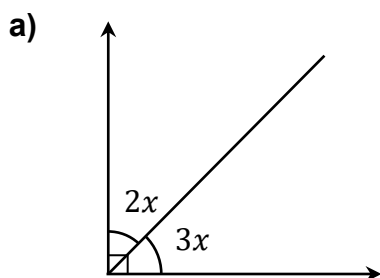
4. Uma pessoa possui ângulo visual de 170° , determine, respectivamente, o complemento e o suplemento desse ângulo.

5. Uma ave de rapina possui campo visual 43° , determine, respectivamente, seu complemento e seu suplemento.

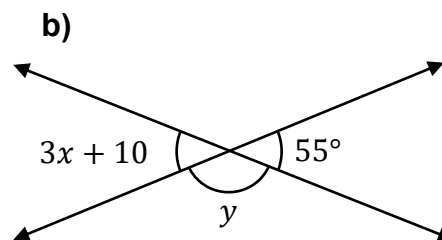
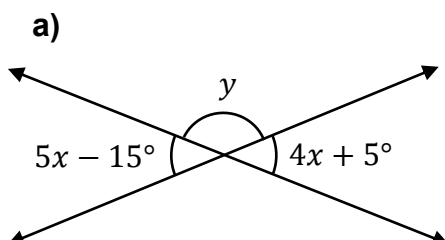
6. Complete a tabela abaixo:

Ângulos	O dobro do ângulo	A terça parte do ângulo	Complemento do ângulo	Suplemento do ângulo
x	$2x$	$\frac{x}{3}$	$90^\circ - x$	$180^\circ - x$
30°		10°		
45°	90°			
75°			15°	
120°				60°

7. Calcule o valor de x , nas figuras abaixo:



8. A medida de x e y na figura, em graus, é:





GABARITO
Ciências

1. MERCÚRIO – VÊNUS – TERRA – MARTE – JÚPITER – SATURNO – URANO – NETUNO
2. Oeste para Leste - eixo - Norte ao polo Sul - rotação

DESAFIO

Porque giramos juntos com a Terra.

3. a) MT b) MR c) MT d) MR e) MT
4. a) translação b) inverno - Norte c) Sul - outono
d) rotação e) primavera - outono f) inclinação

GABARITO
Geografia

Atividade 1. (Ouça a
audioaula para
responder.)

- A) Resposta pessoal.
- B) Resposta pessoal.

Atividade 2 (Ouça a
audioaula para
responder).

- A) Resposta pessoal.

Possibilidade de resposta:



- B) Resposta pessoal.

Orientação para a resposta: Os movimentos sociais são formados por indivíduos que defendem, demandam ou lutam por uma causa social, política ou ambiental. É uma forma da população se organizar, reafirmar e reivindicar novos direitos. Essas lutas vão transformando e introduzindo mudanças nas sociedades.

- c) Resposta pessoal.

Possibilidades de resposta: movimentos negros; movimentos estudantis; movimentos sindicais; movimentos ecológicos; Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST); Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MSTS), dentre outros.

Movimentos Sociais	
Indivíduos	Causas
Sociedade	Luta
Democracia	Ideologia
Direitos	Política
Mudanças	Coletividade

GABARITO
História

- 1) Estabeleceu uma grande rede de comunicação que facilitou a articulação entre os colonos. Além de ser uma escola de política.
- 2) Tinha o mesmo objetivo que os Filhos da Liberdade, mas essa sociedade fez com que as mulheres se transformassem em grandes administradoras e negociantes.
- 3) Resposta do(a) aluno(a).

**Texto 1**

1. a. De acordo com a primeira estrofe, a finalidade do cordel (texto 1) é estimular a leitura por meio de um livro.
1. b. “Pra”.
1. c. Soma, adição.
2. Resposta possível: o texto 1, um cordel, fala metaforicamente sobre a importância da leitura de livros que são vistos como amigos que curam, ensinam, libertam...

Texto 2

1. Resposta possível: vemos, retratada na tela de forma bastante realista, uma moça bem jovem, de cabelos castanhos e muito compridos, que está sentada em uma varanda ou sacada lendo um livro. Ela veste roupas de uma época antiga, como se fosse inverno. Ao fundo, temos uma bela paisagem com verdes campos, uma casa e morros.
2. Sim. Embora seja o texto 1 verbal (um cordel) e o texto 2 seja não verbal (uma pintura), encontramos um diálogo porque ambos trazem imagens da leitura e do livro.

Texto 3

1. Resposta possível: Sim. Notamos um diálogo explícito entre o autor e o leitor em “meu prezadíssimo leitor”.
2. Resposta possível: Sim, há uma opinião, porque não se pode afirmar que o uso da caneta e do lápis acabou ou será abandonado.
3. Resposta possível: No texto 3, uma situação cotidiana se torna uma crônica reflexiva que traz o ponto de vista do autor sobre o fim da escrita de mão. O autor defende, no último parágrafo, que a escrita (supostamente com lápis ou caneta) de uma carta de amor ainda é irresistível, mesmo – possivelmente - *brega*.

Produção Textual

Senhor(a) responsável, há várias possibilidades de criação escrita! A produção textual poderá ser uma letra de canção, um poema ou um cordel sobre a leitura, com base no texto 1. O(a) aluno(a) poderá escolher também produzir uma crônica curtinha, em primeira pessoa, sobre a arte e a importância do ato de escrever, relendo o texto 3 como inspiração. Não se esqueça do início, meio, fim, do título e da revisão final. Sucesso! Lincoln Marco Salles.



1. A visão.

2. Proporciona uma noção de distância e profundidade.

3. Libélula.

4. Complemento: não tem. Suplemento: 10° .

5. Complemento: 47° . Suplemento: 137° .

6.	Ângulos	O dobro do ângulo	A terça parte do ângulo	Complemento do ângulo	Suplemento do ângulo
	x	$2x$	$\frac{x}{3}$	$90^\circ - x$	$180^\circ - x$
	30°	60°	10°	60°	150°
	45°	90°	15°	45°	135°
	75°	150°	25°	15°	105°
	120°	240°	40°	Não tem.	60°

7.a)

$$2x + 3x = 90$$

$$5x = 90$$

$$x = 18^\circ$$

b)

$$2x + 5 + x + 10 + 2x - 10 = 90$$

$$5x + 5 = 90$$

$$5x = 85$$

$$x = 17^\circ$$

c)

$$2x + 10 + x + 20 = 180$$

$$3x + 30 = 180$$

$$3x = 150$$

$$x = 50^\circ$$

d)

$$4x - 20 = 2x + 20$$

$$4x - 2x = 20 + 20$$

$$2x = 40$$

$$x = 20^\circ$$

8.a)

$$5x - 15 = 4x + 5$$

$$5x - 4x = 5 + 15$$

$$x = 20^\circ$$

$$4 \cdot (20) + 5 = 85$$

$$y + 85 = 180$$

$$y = 95^\circ$$

8.b)

$$3x + 10 = 55$$

$$3x = 45$$

$$x = 15^\circ$$

$$y + 55 = 180$$

$$y = 125^\circ$$