

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROFª. LUCINEIA

- **Orientações:** *Copiar o cabeçalho todos os dias, no início das atividades. * Copiar e resolver todas as atividades no caderno de Língua Portuguesa. **Realize todas as atividades propostas com atenção, interesse e capricho!**

- **Objetivos:**

- Desenvolver o gosto pela leitura;
- Aprimorar a leitura e a escrita;
- Interpretar retirando informações oferecidas pelo texto;
- Interpretar o texto fazendo inferências;
- Resolver exercícios envolvendo os questionamentos apresentados;
- Levar os alunos a perceber a real importância do dicionário enquanto meio de aumentar o repertório linguístico.
- Conhecer as características do gênero Textual **Texto informativo**;
- Ampliar o vocabulário, escrever corretamente e estabelecer uma relação com as regras ortográficas conhecidas até o momento.

VAMOS EXERCITAR NOSSA LEITURA E INTERPRETAÇÃO!!!

1- Leia e observe com atenção!



Olha o arraia!

Conheça as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje

Olha a chuva! É mentira! Olha a cobra! É mentira! Olha a canjica! Oba, é verdade! Essa época do ano é uma delícia, não é? Uma porção de festas juninas acontecendo com um monte de tradição bacana! Mas você sabe a origem desse festejo todo?

“As origens das comemorações de festas juninas na Europa remontam às culturas dos povos arianos e romanos da Idade Antiga, quando estas celebrações faziam parte dos ritos de passagem destinados a marcar a transição do inverno para o verão, no hemisfério norte”, explica o professor Wallace de Deus Barbosa, do Departamento de Arte da Universidade Federal Fluminense.

Já na Idade Média, a Igreja Católica transformou as festas juninas em celebrações religiosas em homenagem a São João, Santo Antônio e São Pedro, cujas datas de comemoração coincidem com o período dos festejos juninos.



A tradição de fazer fogueiras também vem da Europa. “As fogueiras juninas fazem parte de uma antiga tradição de celebrar o solstício de verão, ou seja, o dia mais longo do ano”, conta Wallace.

No Brasil, surgiram algumas tradições, como a dança de quadrilha, que surgiu como uma tentativa de imitar a dança da corte francesa, mas, na verdade, acabou virando uma paródia da dança surgida na França. Aqui surgiram também as diversas comidas típicas feitas de milho, além de cocada, pé de moleque, paçoca... Mas a mais famosa delas é a canjica, que não pode faltar em nenhuma festa junina!

Disponível em: TURINO, Fernanda. <http://chc.org.br/olha-o-arraia/>. Acesso em: 17 de maio de 2016.



Interpretação textual

Utilize seu caderno de Língua Portuguesa para responder as perguntas abaixo:

- 1) A Festa Junina é uma festa cultural do nosso país e nos demonstra antigas tradições.
 Você gosta de Festa Junina? Por quê?
 Como são as Festas Juninas na sua cidade?
- 2) Qual é a origem das Festas Juninas?
- 3) O que a fogueira representa?
- 4) Coloque (V) se for verdadeiro ou (F) se for falso:
() O pagode e o samba são músicas típicas de Festa junina.
() Com o passar do tempo, as festas juninas foram tomando um cunho religioso.
() A fogueira fica em evidência na festa e é rodeada por lanternas e bandeirinhas.
() A dança quadrilha chegou ao Brasil durante o período colonial.
- 5) Complete as frases com o auxílio das palavras do quadro e descubra novos elementos que fazem parte das tradicionais “Festas Juninas”.

FORRÓ – QUADRILHA – CORRIDA DE OVO – COLHEITAS

- a) Uma das brincadeiras mais conhecidas é a _____.
- b) Na _____ os passos da dança devem ser seguidos e respeitados.
- c) A música é tocada ao longo da festividade sob o ritmo acentuado de _____.
- d) São João é o santo protetor das _____ e se faz comemorar com seus seguidores.
- 6) Cite algumas brincadeiras, que são praticadas nas festas juninas na sua cidade.
- 7) Por que não podemos soltar balões para iluminar o céu?
- 8) “Conheça as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje”. Essa passagem textual funciona como:
a) uma ordem b) uma sugestão c) uma invocação d) um convite
- 9) Qual é a finalidade do texto?
a) destacar a influência religiosa na construção das tradicionais festas juninas.
b) justificar a presença da fogueira nos festejos juninos.
c) explicar a origem das festas juninas.
d) apresentar os quitutes típicos das celebrações juninas.
- 10) Em “Oba, é verdade!”, a palavra sublinhada exprime:
a) alívio b) alegria c) comoção d) complacência
- 11) pesquise no dicionário o significado das seguintes palavras:
- Alívio – Comoção – Complacência - Alegria
- 12) Substitua as palavras destacadas em cada frase por outra sem alterar o sentido da mensagem.
a) “Essa época do ano é uma delícia, não é?”.
b) “Aqui surgiram também as diversas comidas típicas feitas de milho [...]”.
c) “Mas a mais famosa delas é a canjica, que não pode faltar em nenhuma festa junina!”.

13) Reescreva o título “Olha o arraiá!”, em consonância com a norma culta:

14) Faça um acróstico com as palavras “Festas juninas”.

Produção de texto

- Leia e se informe!

Isso não é brinquedo

No mês junino, cresce o número de balões no céu. Apesar de bonitos, eles são perigosos: podem cair e causar incêndios de grandes proporções. No ar, esses objetos podem inclusive atrapalhar os aviões. Quem solta balões está agindo fora da lei e pode ficar preso de três meses a um ano, além de pagar multa entre um e cem salários mínimos. O perigo não para por aí. Fogueiras e foguetes podem causar acidentes nessa época. Se você for a uma festa junina que tenha fogueira, não aceite o desafio de pulá-la. Isso é perigoso e pode deixar marcas pelo resto da vida. Quanto aos fogos, eles não foram feitos para crianças. Por isso, deixe para um adulto a tarefa de soltá-los.

Jornal Gazeta do Povo, 16 junho 2011.

- Agora, com base no texto lido “Isso não é brinquedo”, produza um folheto informando sobre o perigo de soltar balões. Você pode desenhar ou fazer colagem e escrever uma frase sobre o assunto. Depois de pronto, leia-o para os seus pais/responsáveis. Atente-se a pontuação e a letra.

OFICINA DE TEXTO

Para concluir esta aula a proposta será escrever um convite. Para tanto, deverá seguir as informações abaixo imaginando uma FESTA JUNINA. Quem você gostaria de convidar??

Atenção para a ortografia. Após escrever o convite, você deverá **revisar** apagando e corrigindo os erros.

| Partes essenciais do gênero textual CONVITE | Fique atento nas explicações |
|---|--|
| Remetente: | É a pessoa que escreverá o convite para alguém. |
| Destinatário: | É a pessoa que receberá o convite; |
| Tema do convite: | Festa junina. |
| Local, data e hora | São fundamentais para que o convidado saiba onde deverá ir (endereço) bem como o horário da festa. |
| Despedida | Seguida de assinatura de quem enviou o convite. |

Seja criativo ao escrever o CONVITE!!



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA – PROF^a. LUCINEIA

Orientações: Aproveite o material explicativo para consultar e resolver as atividades propostas.

Preste bastante atenção nas questões e nas respostas dadas. Responda com calma.

Habilidade: Utilizar as regras do sistema de numeração decimal para leitura ou escrita, comparação ou ordenação de números naturais. Resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo multiplicativo envolvendo números naturais.

ATENÇÃO, ATENÇÃO O “ARRAIÁ” JÁ VAI COMEÇAR!

01) A Escola EMEF “Céu Azul” pretende arrecadar R\$ 1.500,00 em votos do Rei e Rainha da Pipoca. Com essa quantia poderá comprar os ingredientes para fazer as comidas e bebidas para o grande Arraiá da escola. A diretora gastará R\$ 578,00, no supermercado, R\$ 495,50 no açougue e R\$ 287,00 em refrigerantes. Quanto gastará no total? Quanto receberá de troco se levar a quantia de R\$1.500,00 pretendidos ser arrecadados em votos?

02) A diretora da escola comprou um *tablet* para o prêmio do Bingo, no valor de R\$ 300,00. Esse valor foi parcelado em 10 vezes. Quanto a escola pagará em cada prestação?

03) A turma do terceiro ano apresentou uma quadrilha com 24 alunos, o quarto ano apresentou com o dobro de alunos e quinto ano com o triplo. Qual a quantidade de alunos de cada ano? Qual a quantidade total de alunos que se apresentaram nas quadrilhas?

04) Para a Festa Junina, serão feitos os seguintes salgados:

- 06) Na eleição da Sinhazinha e Sinhozinho da Festa foram vendidos 835 votos ao preço de 0,50 centavos cada. Qual foi o valor arrecadado para a escola?
- 07) Para ir à uma Festa Junina animada no Nordeste comprei as passagens aéreas e paguei com cartão de crédito, sendo 12 parcelas de R\$ 385,00 incluído o valor do hotel. Que valor pagarei pela viagem?
- 08) Para decorar a escola foram feitas 1 unidade de milhar e 5 centenas de bandeirinhas para o corredor da escola, 4 unidades de milhar, 7 centenas e 9 dezenas para o pátio e 4 centenas, 6 dezenas e 8 unidades para a frente da escola. Quantas bandeirinhas foram feitas ao total?
- 09) Na festa foram vendidas 565 garrafas de refrigerante. Cada garrafa foi vendida por R\$ 4,00. Qual foi o valor total de refrigerantes vendido?
- 10) A Festa Junina uma tradição no calendário da Escola Gente Feliz, aconteceu pela primeira vez em 1973. Em que ano fará 50 anos de “Festerê”?
- 11) Em uma Festa Junina, a barraca de João oferece 5 pontos ao participante cada vez que ele acerta o alvo. Pedro adorou a brincadeira e conseguiu 75 pontos. Quantas vezes Pedro acertou o alvo?

Pinte o resultado correspondente às operações a seguir.

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 7X5 | 8X8 | 13X3 | | |
| 35 45 55 | 64 39 72 | 49 39 28 | | |
| 81:9 | 49:7 | 72:9 | | |
| 9 8 7 | 6 8 7 | 5 9 8 | | |
| 14x3 | 6X5 | 16x3 | 20X4 | 9X5 |
| 42 34 54 | 50 30 13 | 48 72 58 | 40 80 90 | 54 45 65 |
| 126:3 | 125:5 | 220:5 | 120:4 | 200:10 |
| 24 42 34 | 15 65 25 | 38 44 24 | 19 20 30 | 30 20 50 |
| 17x3 | 18x4 | 10x9 | 15x4 | 25x3 |
| 91 51 64 | 62 82 72 | 50 70 90 | 30 60 35 | 75 84 95 |
| 63:3 | 95:5 | 220:4 | 450:5 | 360:6 |
| 21 12 31 | 39 19 26 | 65 56 55 | 70 80 90 | 50 60 36 |
| 4X7 | 5X6 | 6X8 | 8X3 | 7X3 |
| 42 28 36 | 20 30 40 | 58 84 48 | 25 24 34 | 21 31 41 |
| 56:4 | 96:8 | 76:2 | 75:5 | 65:5 |
| 19 17 14 | 14 12 16 | 38 28 39 | 35 25 15 | 12 13 11 |
| 4x4 | 6x4 | 8x5 | 9x2 | 6x3 |
| 16 18 26 | 25 24 10 | 60 40 13 | 17 11 18 | 21 15 18 |



ATIVIDADES DE CIÊNCIAS – PROF^a. VANESSA

Conteúdo: Sistema Digestivo.

Habilidades BNCC: Identificar e descrever partes que compõe o sistema Digestivo.

- O sistema digestivo é um conjunto de órgãos responsáveis pela digestão dos alimentos.
- Digestão é a transformação dos alimentos dentro do nosso corpo.



As etapas da digestão

∴ ∴ ∴ = ENERGIA

► Primeira etapa

• É realizada na boca formando o bolo alimentar.

• O bolo alimentar é engolido, passando pela faringe e o esôfago, chegando ao estômago.

► Segunda etapa

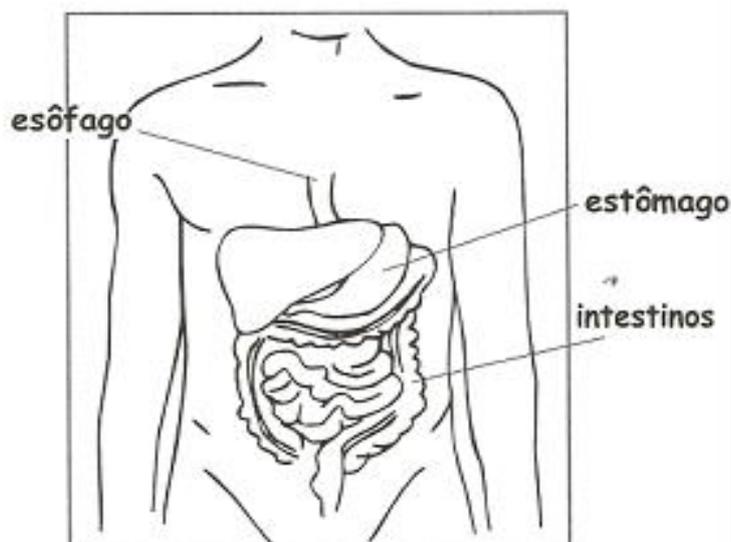
• No estômago, o bolo alimentar é misturado, por aproximadamente duas horas, ao suco gástrico.

• Com isso, transforma-se numa espécie de pasta chamada quimo.

► Terceira etapa

• Ocorre nos intestinos.

• O sangue se encarrega de levar os alimentos já digeridos a cada célula do corpo. O resto vai para o intestino grosso, onde forma as fezes. As fezes são expelidas através do ânus.



CAÇA PALAVRAS



www.smartkids.com.br

Encontre no diagrama abaixo palavras relacionadas ao sistema digestório.



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | V | D | I | N | L | A | S | C | E | S | N | N |
| U | C | E | N | Z | I | M | A | S | J | A | E | G |
| A | P | E | R | G | O | T | F | R | Y | L | A | R |
| S | U | C | O | W | G | A | S | T | R | I | C | O |
| G | S | M | N | C | G | C | O | S | N | V | A | O |
| F | Q | P | A | F | P | I | V | A | M | A | B | E |
| C | H | G | L | A | N | D | U | L | A | S | R | O |
| T | I | L | S | T | O | O | Y | B | R | Z | I | E |



De acordo com o texto responda:

- a) O Que é um conjunto digestivo?
- b) Em quantas etapas é feita a digestão?
- c) O que é realizado na primeira etapa?
- d) Em qual etapa o alimento é misturado?
- e) O que ocorre na terceira etapa?

ATIVIDADES DE HISTÓRIA – PROF^a. VANESSA

Habilidades BNCC: EF05HI10/ES Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, relacionando as formas de apropriação ou não pela comunidade local e as políticas de preservação e valorização patrimonial.

OS PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS DA HUMANIDADE

Patrimônio Material

- É composto por um **conjunto de bens culturais** classificados, segundo sua natureza, e registrados em um dos **quatro Livros do Tombo**.
- Dividido em **bens imóveis**, como os núcleos urbanos, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais e **móveis**, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.



PATRIMÔNIOS IMATERIAIS:



De acordo com o texto responda:

- a) O que é patrimônio material?
- b) O que é patrimônio imaterial?
- c) De exemplos de patrimônio material e imaterial no seu município:

ATIVIDADES DE INGLÊS – PROFª BRAULIA

OBJETIVO: Trabalhar frases do cotidiano em Inglês.

TEMA: Greetings / Cumprimentos

01-Relacione a primeira coluna com a segunda:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (A) Good morning | () Boa noite - chegada |
| (B) Good afternoon | () Tchau |
| (C) Good evening | () Bom dia |
| (D) What is your name? | () Meu nome é Ana |
| (E) Hello | () Boa noite - saída |
| (F) Good bye | () Prazer em conhecê - lo |
| (G) Good night | () Qual é o seu nome? |
| (H) My name is Ana | () Olá |
| (I) Nice to meet you | () Boa tarde |

02- Complete o diálogo abaixo com as expressões em destaque:

My name is Sandy – See you later – I am fine - Hi

| | | |
|----------|--------------------|--|
| 1 | Hello! | |
| 2 | What is your name? | |
| 3 | How are you? | |
| 4 | Goodbye! | |

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA – PROFª. VANESSA

Habilidades BNCC: EF05CI05 Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Conteúdo: Redução, Reutilização e Reciclagem de Materiais e Produtos.



RECICLAGEM

RECICLAR É REAPROVEITAR MATERIAIS ORGÂNICOS E INORGÂNICOS PARA SEREM UTILIZADOS NOVAMENTE.

QUALQUER COISA DE ORIGEM ANIMAL E VEGETAL É CONSIDERADO ORGÂNICO. TUDO AQUILO QUE NÃO TEM ORIGEM BIOLÓGICA É CONSIDERADO INORGÂNICO.

OS ALIMENTOS, POR EXEMPLOS, SÃO CONSIDERADOS ORGÂNICOS. AS SOBRAS DE ALIMENTOS COMO CASCAS DE LEGUMES E FRUTAS TAMBÉM SÃO ORGÂNICOS E PODEM SER REAPROVEITADOS.

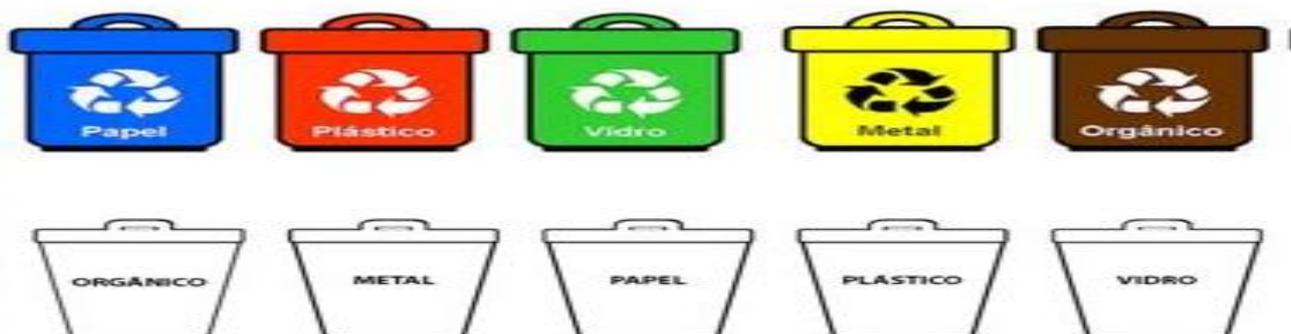
OS MATERIAIS INORGÂNICOS COMO GARRAFAS DE VIDRO E PLÁSTICAS, LATAS DE REFRIGERANTE, BORRACHA, ENTRE OUTROS, TAMBÉM PODEM E DEVEM SER RECICLADOS. NESTES CASOS, É COMUM QUE SE REUTILIZE O PRÓPRIO MATERIAL. LATAS DE REFRIGERANTE, POR EXEMPLO, SÃO PROCESSADAS E TRANSFORMADAS EM NOVAS LATAS.

PARA COLABORAR NO PROCESSO DE RECICLAGEM, O LIXO DEVE SER SEPARADO EM RECIPIENTES COM CORES DIFERENTES.

| | | |
|----------|---|----------|
| PAPEL | → | AZUL |
| METAL | → | AMARELO |
| VIDRO | → | VERDE |
| PLÁSTICO | → | VERMELHO |
| MARROM | → | ORGÂNICO |



PINTE AS LATINHAS DE LIXO CONFORME O MODELO DAS CORES ADEQUADAS.

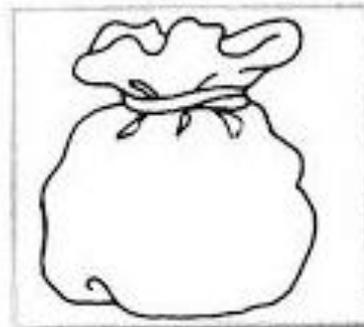


ESCREVA DUAS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

*LIXO: _____

*NATUREZA: _____

ESCREVA O CERTO OU O ERRADO DE CADA FIGURA:



RESPONDA:

- a -O que você faz com o lixo da sua casa?
- b -Onde você joga o lixo quando está na rua?
- c -E na escola, onde você deposita o lixo?

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFª ALINNE

Habilidades: Recriar, individual e coletivamente e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares. Do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

JOGOS DE CONSTRUÇÃO

Gangorra de Almofada

Passar por entre, o balanço de uma almofada amarrada por um barbante ou corda, de maneira que não seja tocado pela mesma. À medida que passar, pegar 10 objetos (à escolha) de um lado e carregá-los para o outro até que acabe.

Importante que a pessoa que fizer a gangorra, ou seja, balançar a almofada de um lado para o outro, mantenha o ritmo inicial e fique em cima de uma cadeira e coloque outra cadeira para delimitar o espaço (1 passo largo) por onde o aluno deve passar.

Variar, de forma a aumentar o ritmo, com o passar do tempo.

Imagens Ilustrativas



ATIVIDADES DE ARTE – PROF^a. TAINARA

Campo de Experiência: ARTES

Objetivos de aprendizagem ou habilidade (do Currículo do ES): Entender sobre o estudo das cores, colocando em prática o desenvolver artístico, com habilidade em desenho.

HABILIDADE:(EF15AR02-01-ES)

As **cores primárias** são as chamadas **cores** verdadeiras. Elas são representadas pelo vermelho, amarelo e azul e não são produzidas a partir da mistura de outros pigmentos coloridos. Pelo contrário, as **cores primárias** são responsáveis pela formação de novas **cores** e uma variedade de tons. As **cores secundárias**, de acordo com a teoria das **cores**, são formadas a partir da união em proporções iguais de duas **cores** primárias. Elas são: o laranja, o verde e o roxo.

Cores primárias



vermelho



amarelo



azul

Cores secundárias



vermelho

+



amarelo

=



laranja



vermelho

+



azul

=



violeta



azul

+



amarelo

=



verde