



PLANEJADOR
DE AULAS

<https://planejadordeaulas.org.br/>

Título do plano

A Favela Carioca: Energia e Cultura

Autor(a)

Alexandre Pereira

Etapas

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

Ensino Fundamental - Anos Finais

Ensino Médio - 1º Ano

Modalidade

Presencial

Semipresencial

A distância

Resumo

Nos Projetos de Vida as mudanças e transformações são constantes, entender como isso afetou o destino de seus parentes e formação do território, será aprendizado chave. A Favela surgiu da pretensão do Poder instituído em criar a "maior cidade européia da América do Sul", retirando o povo das casas no centro (desde a chegada da família real portuguesa) e extermínio dos cortiços e o povoamento e migração nos anos 40.

Ícone do plano



Etapas de Construção

Temas

Ética e valores; Autoconhecimento; Identidade; Histórias de vida; Família; Território; Comunidade; Escola; Cotidiano escolar; Sustentabilidade

Dimensões

Pessoal

Social

Profissional

Competências Gerais

- 1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital
- 2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências
- 3 - Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais
- 4 - Utilizar diferentes linguagens para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos
- 6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e entender as relações do mundo do trabalho, do exercício da cidadania e do seu projeto de vida
- 7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis
- 8 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional
- 9 - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação
- 10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação

Expectativas de aprendizagem

Ensino Fundamental e Médio

Componente Curricular: Geografia e História

Habilidade na BNCC: (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Abordagem: O fluxo de trabalhadores em diferentes momentos da economia brasileira: na exploração dos ciclos econômicos e movimentos migratórios, na extração do látex e na industrialização do país, entre outros. Textos e imagens como referência, e também entrevistas com familiares dos alunos para discutir relações de trabalho, necessidade de deslocamento em função do emprego. Desconstruir a visão que a Favela é local de Pobreza e sim local de Potência cultural e Econômica.

Público: Jovens da Comunidade

Tema: Projetos de Vida - Mudanças e Transformações do território e seus reflexos econômicos e sociais.

Materiais de referência

Projeto MEMÓRIA ROCINHA. Memória Rocinha é um projeto desenvolvido em parceria pelo Instituto Moreira Salles (IMS) e o Museu Sankofa Memória e História da Rocinha, com o objetivo de contribuir para a compreensão dos processos de transformação daquela paisagem social e urbana e do seu entorno ao longo de mais de um século de história..Desde 2014, profissionais das duas instituições compartilham informações e constroem conhecimentos numa espécie de laboratório de pesquisa-ação. Com o auxílio do acervo fotográfico do IMS, a equipe foi a campo para conectar Pontos de Vista entre passado e presente, produzindo novas fotografias e registrando em vídeo-relatos dos moradores e frequentadores.

<https://memoriarocinha.com.br/> 

A escola e a construção de valores | e-Aulas USP

<https://bit.ly/escola-valores> 

Instituto iungo | Projetos de Vida – série de entrevistas com Valéria Arantes

<https://bit.ly/pvvaleriaarantes> 

Instituto iungo e Porvir | Projete-se Projetos de vida na escola – Emoções e autocuidado

<https://spoti.fi/3nlomOK> 

Aulas do plano

Favela sua origem e Herança de Saberes

Recursos

- Smartphones
- Computador / tablet
- Internet
- Projetor
- Caixa de som
- Folhas brancas
- Laboratório de informática

Ação Prévia

Antes e Depois:

Faça uma exposição de fotos selecionadas de locais de destaque da comunidade mostrando o antes e depois.

Objetivo: Sensibilizar os estudantes para as mudanças e transformações que o território sofre com o passar do tempo.

Após todos visitarem a exposição de fotos peça que eles formem uma roda de conversa.



Arquivos anexados em Ação Prévia

antes e depois estrada gavea.jpg

Introdução

Mudança e Transformação:

Após a atividade prévia :Antes e Depois, peça que formem uma roda de conversa e facilite o debate sobre as percepções com as fotos. Temas sugeridos:

- Aconteceu mudança e transformação no território?
- Qual o principal motivo? Econômico / Social / Afetivo / Combinação
- Quais pontos positivos da transformação?
- E os negativos?
- Quais as consequências das transformações na sua vida e da sua família?

E nossa Comunidade, você conhece a história de transformação que ela passou até se apresentar como você conhece hoje?

Como surgiu a Favela no Rio de Janeiro?



Arquivos anexados em Introdução

transformacao1.jpg

transformação 2.jpg

Desenvolvimento

Nossa Vida parece uma Novela:

Apresentação da cena da Novela LADO A LADO (Premio Emmy Internacional Novelas), onde o personagem do ator Milton Gonçalves *Afonso Nascimento*, explica para personagem da Atriz Camila Pitanga *Isabel Nascimento*, sua filha na trama, como surgiu a favela no Rio de Janeiro.

Crédito: ***Por Rosane Bardanachvili***

Reforce os seguintes pontos com os alunos:

- A Favela surge quase simultânea a Proclamação da República;
- Tentaram mais não conseguiram tirar os pobres do Centro;
- Consideravam os pobres ameaça a nova cidade planejada
- Os 1os moradores foram excombatentes das Revoltas (Canudos) e os moradores expulsos do cortiço "Cabeça de Porco" do centro demolido pelo Prefeito Barata Ribeiro, se instalando no **Morro da Favela**(planta abundante na região)
- O morro foi a moradia, não apenas barata mas próxima aos locais de trabalho, evitando a transferência para o distante subúrbio

Após ver a cena e a explanação do Facilitador a turma já tem conteúdo para atividade de fechamento.



Arquivos anexados emDesenvolvimento

morro-da-providencia.webp

Fechamento

Caça de Imagens e Lembranças para construir a linha do Tempo:

No final da explanação sobre o surgimento da Favela no Rio, convite os alunos a construir uma linha do tempo da sua Comunidade.

Explique como fazer:

- Cada participante convida um parente ou amigo antigo na comunidade para que juntos tirem fotos ou gravem vídeos no local de memória onde o parceiro conta suas lembranças e fatos importantes vividos naquele local;
- Na próximo encontro o facilitador reúne as imagens relelatos e todos juntos desejam a linha do tempo usando como modelo a linha do tempo da rocinha conforme site memória rocinha, disponível em:

<http://memoriarocinha.com.br/linha-do-tempo/>



Arquivos anexados emFechamento

linha do tempo.jpg

Todos os direitos reservados. Este plano é de autoria de Alexandre Pereira.