

Escola: \_\_\_\_\_  
Prof.: \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)

**D6 QUESTÃO 01**

Leia os textos abaixo.

**Texto I**



**TEXTO II**

05/06/2010 12h17 - Atualizado em 05/06/2010 13h11 – Do RJTV

**Doações de sangue no Hemorio caíram pela metade no feriado**

Ministério da Saúde decidiu ampliar a faixa etária dos doadores de sangue.

Veja a lista dos hemocentros no estado do Rio de Janeiro.

Durante o feriado prolongado de Corpus Christi, o número de doações de sangue caiu pela metade no Hemorio.

Se por um lado diminui o número de doadores, por outro aumenta a necessidade nas emergências dos hospitais. Para reverter esse quadro, o Ministério da Saúde pretende permitir a doação de sangue de jovens de 16 e 17 anos com a autorização dos pais, e idosos entre 65 e 68 anos.

O tema comum nos textos acima é a

- (A) divulgação da lista de hemocentros no Rio de Janeiro.
- (B) importância da doação de sangue para salvar vidas.
- (C) ampliação da faixa etária para doação de sangue.
- (D) campanha de prevenção à Leucemia.

**D4 QUESTÃO 02**

Leia o texto abaixo.

**O Sapo e o boi**

Há muito, muito tempo, existiu um boi imponente. Um dia, o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa: se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro de seu tamanho natural.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não – disseram de novo os outros sapos –, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.

Fonte: Fábulas de Esopo. Compilação de Russell Ash e Bernard Highton. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.p.14

O motivo que levou o sapo a estufar até estourar foi

- (A) ficar com uma roupa elegante.
- (B) ficar igual aos outros sapos.
- (C) estar bonito para o passeio.
- (D) estar cheio de inveja do boi.

**D12 QUESTÃO 03**

Leia o texto abaixo.

**A cigarra e as formigas**

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

– Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

– Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

– Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – Passei o verão cantando!

– Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Fonte: Fábula de Esopo traduzida por Heloisa Jahn

No primeiro parágrafo, a expressão em negrito **“Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados.”** dá ideia de

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) causa.
- (D) explicação.

**D13 ————— QUESTÃO 04**

Leia o texto abaixo.



historiaeculturas.wordpress.com

O humor desta história em quadrinho está

- (A) na cena em que os pais da personagem dormem.
- (B) na hora marcada no relógio de parede.
- (C) na sequência de atitudes da personagem Mafalda.
- (D) na entrada da personagem Mafalda no quarto dos pais.

**D14 ————— QUESTÃO 05**

Leia o texto abaixo.



Nesta charge, o autor usou três pontos de exclamação, na fala do personagem, para reforçar o sentimento de

- (A) afobação.
- (B) preocupação.
- (C) indignação.
- (D) tranquilidade.

**D12 ————— QUESTÃO 06**

Leia o texto abaixo.



Folheto Publicitário

No trecho: **“E embora tivesse fama e fortuna, vivia infeliz sem saber por quê...”** a palavra destacada estabelece com o restante da frase a ideia de que fama e fortuna

- (A) fazem qualquer personagem feliz.
- (B) fazem todo cão apaixonar-se por seu dono.
- (C) contribuíram para a transformação do personagem.
- (D) são incapazes de garantir a felicidade do personagem.

**D ————— QUESTÃO 07**

Leia o texto abaixo.



