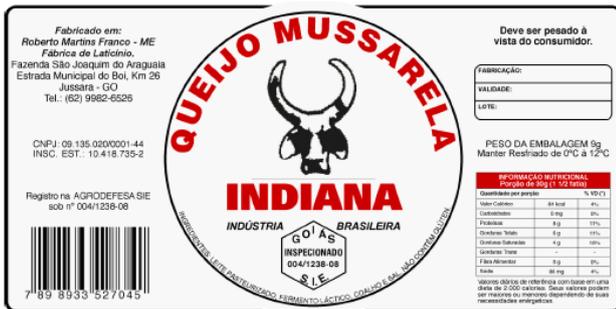


Escola: \_\_\_\_\_  
Prof. \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)

**D QUESTÃO 01**

Leia o texto abaixo.



Fonte: [www.lageado.com.br/index.asp?pagina=10](http://www.lageado.com.br/index.asp?pagina=10)

- Em relação ao produto, o texto apresenta
- (A) características nutricionais do queijo.
  - (B) local onde se entrega o queijo.
  - (C) local onde se vende o queijo.
  - (D) receita para fazer queijo

**D QUESTÃO 02**

Leia os textos abaixo.

Texto I



Fonte: <http://ppfpm2009.blogspot.com/2009/04/pascoa-por-fora-consumismo-pordentro>

Texto II

**Páscoa**

A Páscoa é uma festa móvel que costuma cair em março ou no começo de abril. Sabe por quê? Porque é comemorada no primeiro domingo após a 1ª lua cheia do início do outono. Também tem outro jeito de contar o dia de Páscoa: é o 47º dia após o Carnaval.

A palavra “páscoa” vem de *pessach*, que significa “passagem” em hebraico. A Páscoa festeja a ressurreição de Cristo, a passagem da morte para a vida. Por isso na Páscoa tem coelho e ovos, eles são símbolos da fecundidade, da vida.

Fonte: ROCHA, Ruth. *Almanaque Ruth Rocha*. São Paulo: Ática, 2005

Com relação ao tema tratado nos textos I e II, pode-se dizer que

- (A) o texto I expressa votos de felicidade na Páscoa e o texto II ensina o sentido da Páscoa e a calcular sua data.
- (B) o texto I convida para uma celebração de Páscoa e o texto II ensina como e quando comemorar a Páscoa.
- (C) o texto I anuncia produto que é vendido na Páscoa e o texto II é uma notícia sobre uma comemoração da Páscoa.
- (D) o texto I tem formato típico de texto informativo e o texto II tem formato mais livre, típico de mensagem pessoal.

**D QUESTÃO 03**

Leia o texto abaixo.

**O LEÃO E O RATINHO**

Esopo

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

**Uma boa ação ganha outra.**

Fonte: *Ler e escrever: Livro de textos do aluno/Secretaria da Educação, FDE. São Paulo: FDE, 2008*

O leão conseguiu se soltar da rede dos caçadores porque

- (A) prendeu o ratinho com a pata.
- (B) desistiu de esmagar o ratinho.
- (C) deixou o ratinho ir embora.
- (D) o ratinho roeu as cordas.

**D QUESTÃO 04**

A fábula *O leão e o ratinho* quer

- (A) ensinar o leitor, com diferentes situações.
- (B) descrever as relações dos animais na floresta.
- (C) revelar grandes segredos ao leitor.
- (D) contar sobre a fuga do leão.

**D QUESTÃO 05**

A expressão que apresenta uma qualidade, revelando a opinião do narrador na fábula *O leão e o ratinho* é

- (A) “fazia a floresta inteira tremer”.
- (B) “todos conseguiram fugir”.
- (C) “cansado de tanto caçar”.
- (D) “dormia espichado”.

**D QUESTÃO 06**

Para responder às questões 6, 7 e 8, leia as tirinhas abaixo.



Fonte: ZIRALDO, A. *As melhores tiradas do Menino Maluquinho* / Ziraldo: ilustrações do autor, Mig e equipe. São Paulo: ed. Melhoramentos, 2005, p.25.

O Menino Maluquinho disse “**OBA!**”, no primeiro quadrinho. A forma como foi registrada sua fala significa que ele está

- (A) sussurrando.
- (B) chorando.
- (C) cantando.
- (D) gritando.

**D QUESTÃO 07**

Os elementos que caracterizam o humor na tirinha são

- (A) as exclamações do Maluquinho “OBA! e “IUPI!...”
- (B) a expressão e os gestos de alegria da mãe.
- (C) a fala da mãe e a onomatopeia “CRAC!” e “IUPI!”
- (D) a fala e a expressão facial do médico.

**D QUESTÃO 08**

Da leitura da tirinha do Maluquinho, pode-se entender que

- (A) é a primeira vez que Maluquinho foi engessado.
- (B) a mãe não se preocupa com o comportamento do menino.
- (C) o menino é agitado e costuma quebrar coisas.
- (D) o médico não tratou direito do Maluquinho.

**D** ————— **QUESTÃO 09** —————

Leia o texto abaixo.

**QUESTÃO DE ORDEM**

“Ri melhor quem ri primeiro”,  
disse a Alice o Chapeleiro.

“Por último”, contradisse  
imediatamente Alice.

“Só se de trás para diante”,  
berrou ele, triunfante.

E você, leitor ordeiro,  
será o último ou o primeiro?

Fonte: PAES, José Paulo. *Ri melhor quem ri primeiro*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998.

Quem fala no verso 5 “**Só se de trás para diante**” é

- (A) o Chapeleiro.
- (B) o narrador.
- (C) a Alice.
- (D) o leitor.

**D** ————— **QUESTÃO 10** —————

Leia o texto abaixo.



Miguel Paiva. Chiquinha. *O Globo*, 27 out. 2007. Globinho.

De acordo com a personagem, “para ficar perfeito”, é preciso

- (A) filme na TV.
- (B) cafuné da mãe.
- (C) controle remoto na mão.
- (D) pantufas para aquecer os pés.

**D** ————— **QUESTÃO 11** —————

Leia o texto abaixo.

**Sem barra**

José Paulo Paes

Enquanto a formiga  
carrega comida  
para o formigueiro,  
a cigarra canta,  
canta o dia inteiro.

A formiga é só trabalho.  
A cigarra é só cantiga.

Mas sem a cantiga da cigarra  
que distraí da fadiga,  
seria uma barra  
o trabalho da formiga!

PAES, José Paulo. *Olha o bicho*. São Paulo: Ática, 1989.

Nos versos “seria **uma barra** / o trabalho da formiga!”, a palavra destacada reforça a ideia de trabalho

- (A) voluntário.
- (B) escravo.
- (C) pesado.
- (D) cômico.

**D** ————— **QUESTÃO 12** —————

Leia o texto abaixo.

**Eu só quero um xodó**

Anastácia e Dominginhos

Que falta eu sinto de um bem  
Que falta me faz um xodó  
Mas como eu não tenho ninguém  
Eu levo a vida assim tão só!  
Eu só quero um amor  
Que acalme o meu sofrer  
Um xodó pra mim,  
Do meu jeito assim,  
Que alegre o meu sofrer.

Anastácia e Dominginhos. In: CANSADO, Beth (org.). *Aquarela brasileira*, Brasília: Corte, 1994.

O uso da palavra xodó no título: “Eu só quero um xodó” indica que há o desejo de

- (A) mudar o jeito de ser.
- (B) encontrar um amor.
- (C) continuar a sofrer.
- (D) ficar só.