

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ___/___/___
ESCOLA:	TURMA:

Leia o texto e resolva às questões:

A BELEZA TOTAL

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

Carlos Drummond de Andrade

1. No texto, acompanhamos o destino trágico de Gertrudes, uma mulher que acabou morrendo. Com maestria, o autor se serve da história para tecer reflexões socioculturais, ironizando e criticando o mundo em que vivemos. Qual o elemento da narrativa é responsável em apresentar o conteúdo e a trama do texto?

- a) Personagem.
- b) Narrador.
- c) Desfecho.
- d) Enredo.

2. Localize no texto os seguintes elementos da narrativa:

- a) Personagem (protagonista).

- b) Personagens (secundários).

- c) Foco narrativo (narrador observador ou personagem).

- d) Enredo (linear ou não linear).

3. Escreva um trecho do texto que comprova o tipo de narrador no conto de Carlos Drummond.

4. O narrador, ao caracterizar a personagem, descreve-a de forma física e psicologicamente. Assinale a alternativa cuja descrição é considerada psicológica.

- a) "... este era o seu destino fatal: a extrema beleza..."
- b) "... a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado..."
- c) "E era feliz, sabendo-se incomparável."
- d) "A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo..."

5. Qual fato é responsável pelo conflito do texto?

- a) Gertrudes não poder sair às ruas.
- b) O fascínio da beleza de Gertrudes.
- c) O confinamento da moça no salão.
- d) A aprovação de uma lei pelo senado.

6. O que provocou a morte de Gertrudes?

- a) A falta de ar puro.
- b) A extrema beleza.
- c) A beleza ter saído do corpo.
- d) O suicídio do mordomo.

7. Localize no texto uma expressão que indica:

- a) A situação inicial.

- b) O desfecho do conflito.

c) A situação final.

8. Quais ambientes foram escolhidos pelo autor que serviram de cenário para a narrativa?

9. Enumere os acontecimentos abaixo pela ordem em que eles se sucedem na narrativa.

() A proibição de Gertrudes em chegar à janela.

() A beleza de Gertrudes fechada a sete chaves.

() O espelho do banheiro partiu-se em mil estilhaços.

() O engarrafamento monstro que durou uma semana.

() O confinamento da moça em um salão sem ar puro.

() A aprovação de uma lei de emergência pelo senado.

10. Sobre o texto, assinale a alternativa **VERDADEIRA**:

a) O texto se utiliza do discurso direto para apresentar as falas dos personagens.

b) A narrativa não apresenta o motivo que levou ao suicídio do mordomo da casa.

c) Apesar da morte de Gertrudes, sua beleza continuou viva, todavia, bem guardada.

d) A demora de Gertrudes em retomar para casa resultou em um engarrafamento de carros.