



EMEF "LACERDA DE AGUIAR"

4º ANO - 2ª Coletânea de Atividades Pedagógicas - CAPs

Aluno(a): _____ Turma: _____

Orientações:

- Orientamos que as atividades sejam coladas no caderno do aluno para melhor organização;
- Lembre-se de colocar a data e o número da atividade no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

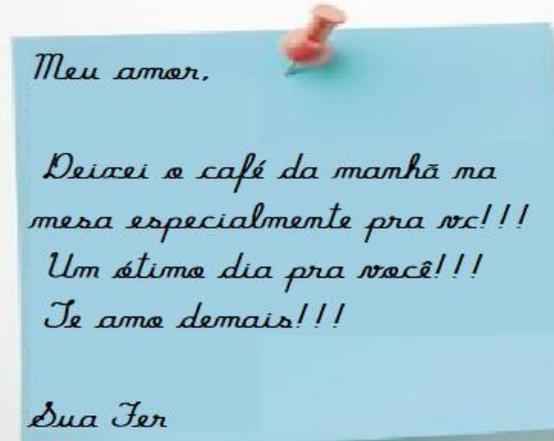
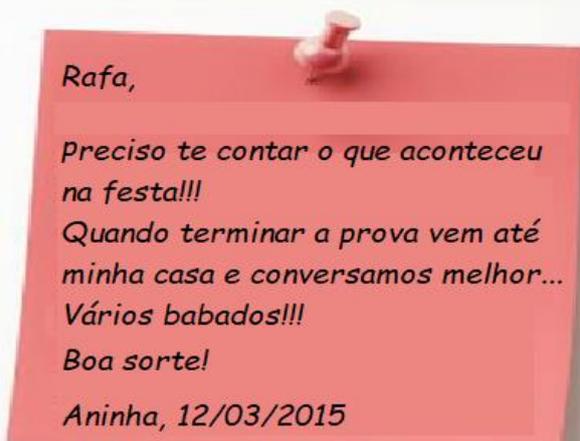
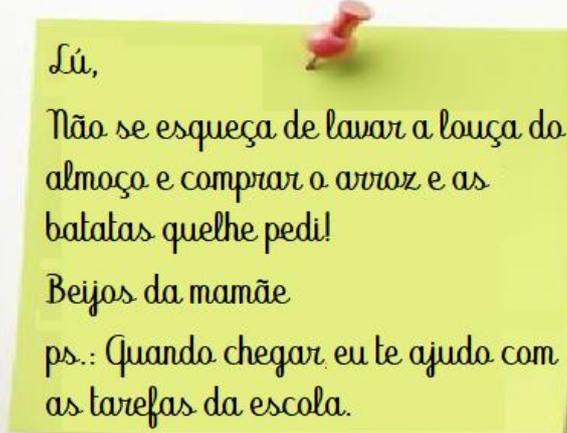
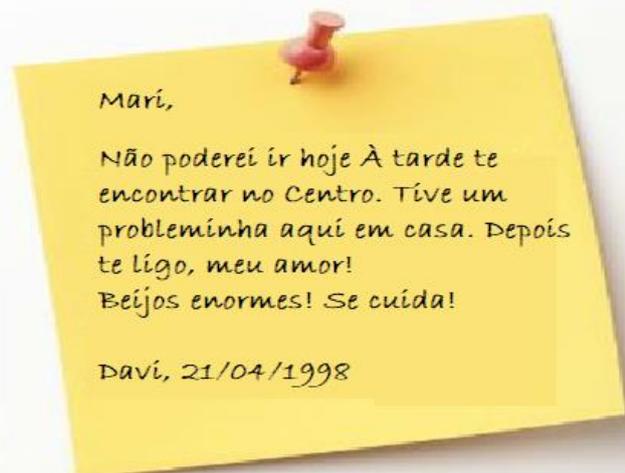
HABILIDADES: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Gênero textual – Bilhete

O que é o bilhete?

É um texto curto que transmite uma mensagem de aviso, pedido ou perguntas breves e serve para haver comunicação entre as pessoas, o bilhete é composto por: data, nome de quem vai receber o bilhete, mensagem, despedida, nome de quem enviou

Para compreender melhor esse tipo de texto, segue abaixo exemplos de bilhetes:



EM UM BILHETE GERALMENTE ENCONTRAMOS:

- Destinatário: pessoa a quem se destina o bilhete.
- Remetente: quem escreve o bilhete.
- Corpo de Texto: mensagem curta que será transmitida. Inclui, portanto, o assunto (tema).
- Despedida: na linguagem informal pode ser: beijos, abraços, se cuida, dentre outros.
- Data: dia em que o bilhete foi escrito.

1 - Observe o bilhete abaixo e responda as questões:



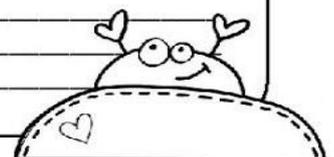
Quem assinou o bilhete?

Por que foi deixado o bilhete?

Para que escrevemos bilhetes?

Por que é importante colocar a data em um bilhete?

Escreva a seguir um bilhete a uma pessoa de sua família.
Você poderá escolher o assunto.



2 - Sobre o gênero textual bilhete, é correto afirmar que eles:

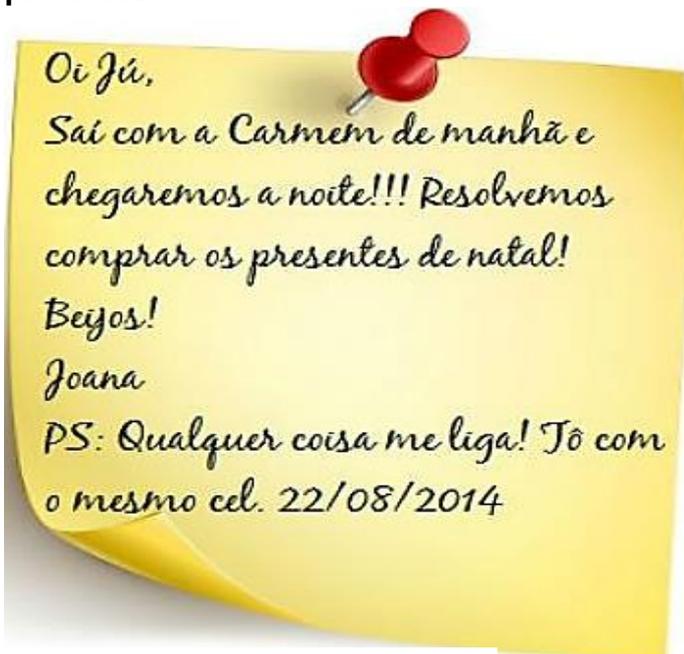
- (a) São textos breves e científicos
- (b) São textos longos e sem autoria
- (c) São textos breves e pessoais
- (d) São textos longos e descritivos
- (e) São textos longos e narrativos

3- Leia o bilhete ao lado e responda as questões:

a) Quem é o emissor e o receptor do bilhete?

b) Quais abreviações o autor utiliza?

c) Qual a Linguagem utilizada?



4 -Leia o texto abaixo:



Caio,
Não vou brincar em sua casa hoje,
porque minha mãe não deixou.
Sábado apareço.
Tchau,
Fábio

Agora mostre que você é fera!

5 - O texto acima é:

- (A) um bilhete (B) uma receita (C) uma bula (D) uma notícia

6 - Esse tipo de texto serve para:

- (A) Lembrar o Fábio sobre a brincadeira com o Caio.
- (B) Lembrar o Caio sobre o passeio na casa do Fabio.
- (C) Deixar uma mensagem curta e objetiva para pessoas próximas.
- (D) Avisar ao Fábio que sábado ele aparece na casa do Caio.

7 - Quem é o remetente do bilhete?

- (A) Fábio (B) Caio (C) A mãe

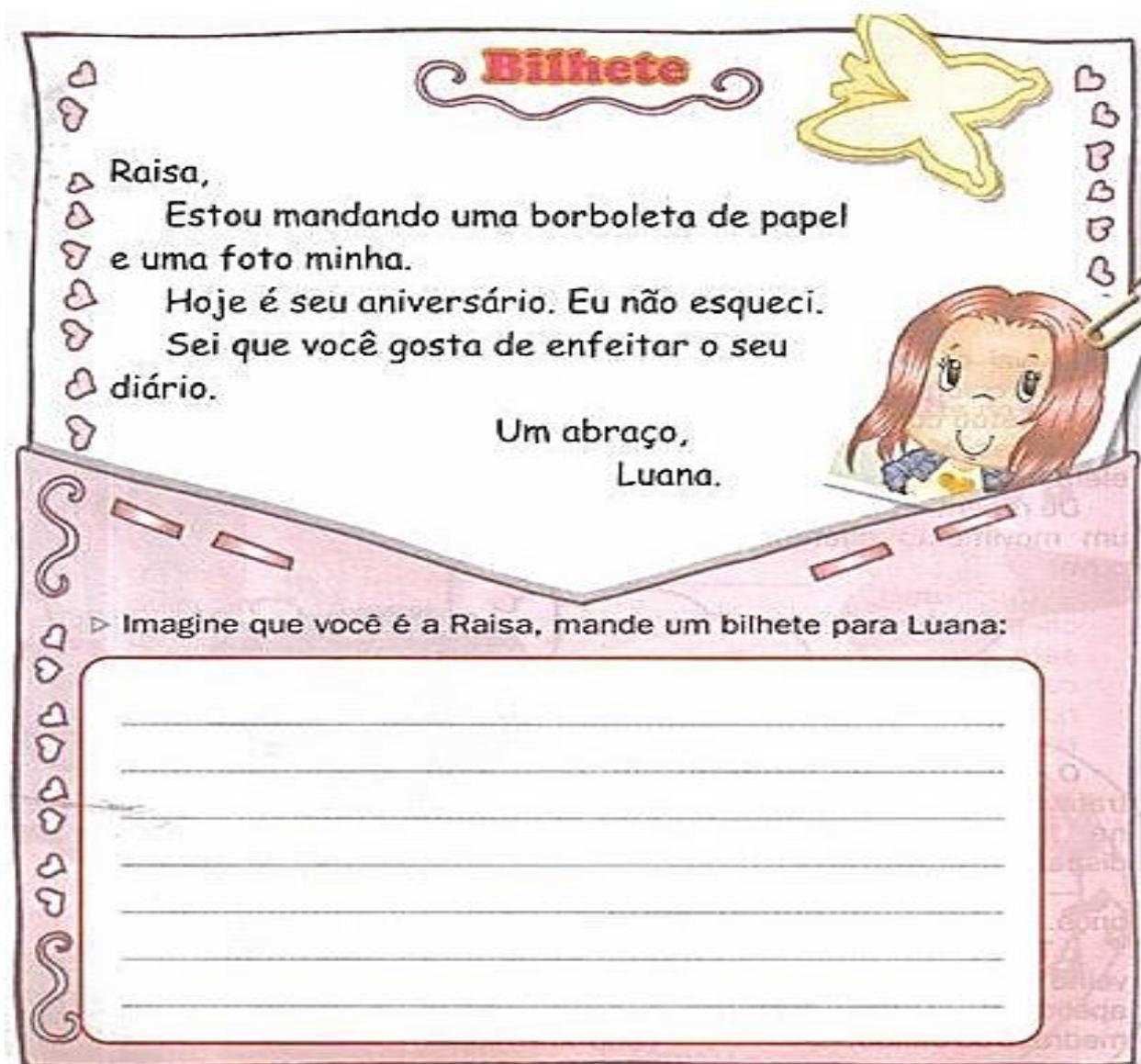
8- Quem é o destinatário do bilhete?

- (A) Fábio (B) Caio (C) A mãe

9 - O remetente escreveu o bilhete para:

- (A) Perguntar quando poderia brincar com Caio.
(B) Convidar o Caio para brincar na sua casa.
(C) Informar porque não iria brincar na casa do Caio.

10 – PRODUÇÃO DE TEXTO:



- Atualmente, para enviar mensagens rápidas utilizamos aplicativos de mensagens no celular. Contudo, mesmo sendo utilizado com uma frequência menor esse gênero ainda é uma boa forma de comunicação.
- Escolha uma pessoa próxima a você, pense em algo que deseje falar para ela e escreva um bilhete, utilizando o conhecimento que adquiriu durante essa aula. Capriche na letra!

MATEMÁTICA

HABILIDADES: Ler, escrever e ordenar números naturais até à ordem das centenas.

Vamos Relembrar:

Sistema de Numeração Decimal

A base decimal da numeração é formada pelo conjunto de algarismos que são usados para representar uma quantidade.

O sistema de numeração decimal utiliza os algarismos **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9**. Todos os outros números são formados pela união desses algarismos, levando em consideração a posição relativa de cada um deles.

Exemplo:

- Considere o número **33**: ele é formado pela soma de **30 + 3**, isto quer dizer que temos três grupos de 10 unidades e mais 3 unidades.
- Considere o número **221**: podemos decompô-lo em **100 + 100 + 20 + 1**, isto quer dizer que temos 2 grupos de 100 unidades, 2 grupos de 10 unidades e 1 unidade.

$$\begin{array}{c} 33 = 3 \cdot 10 + 3 \\ \text{DEZENAS} \quad \text{UNIDADES} \\ \hline \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 3 \\ \hline \end{array} \\ \\ 221 = 2 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 1 \\ \text{CENTENAS} \quad \text{DEZENAS} \quad \text{UNIDADES} \\ \hline \begin{array}{|c|c|c|} \hline 2 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \end{array}$$

Característica de Formação dos Números

Os números do sistema **de numeração decimal** são formados da seguinte forma:

- Os algarismos ou símbolos de **1 a 9** servem para representar quantidades, quer dizer as unidades.
- No sistema de numeração decimal os agrupamentos são feitos de 10 em 10 unidades.

Exemplo:

- 10 unidades = 1 dezena;
- 10 dezenas = 1 centena;
- 10 centenas = 1 unidade de milhar;



ATIVIDADES

1) Complete:

a) 200 unidades = _____ dezenas

c) 1 centena = _____ dezenas

b) 200 unidades = _____ centenas

d) 1 centena = _____ unidades

2) Escreva em algarismos o número correspondente a:

a) 8 dezenas =

b) 5 dezenas =

c) 6 dezenas e 2 unidades =

d) 2 centenas e 3 dezenas =

3) Faça como no exemplo:

Ex: 843 = 8 centenas + 4 dezenas + 3 unidades

a) 742 = ____ centenas + ____ dezenas + ____ unidades

b) 598 = ____ centenas + ____ dezenas + ____ unidades

c) 217 = ____ centenas + ____ dezenas + ____ unidades

d) 532 = ____ centenas + ____ dezenas + ____ unidades

e) 711 = ____ centenas + ____ dezenas + ____ unidades

4) Componha os números:

a) 7 centenas + 2 dezenas + 3 unidades = _____

b) 4 centenas + 5 dezenas + 1 unidades = _____

c) 8 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

d) 3 centenas + 8 dezenas + 8 unidades = _____

e) 5 centenas + 7 dezenas + 2 unidades = _____

f) 2 centenas + 1 dezenas + 7 unidades = _____

5) Resolva os problemas:

a) Fui à feira e comprei 4 dezenas de abacaxis, duas dúzias de abacates e 5 dezenas de cerejas. Quantas frutas eu trouxe para casa? Sabendo-se que 8 frutas estragaram no caminho?

R:

b) Minha mãe tem uma papelaria. Hoje, ela comprou a seguinte quantidade de papéis: 6 centenas, 8 dezenas, e 9 unidades. Quantas folhas de papéis ela comprou?

R:

c) Catarina quer colocar 3 dezenas e meia de enfeites no meu quarto. E mais meia centena no quarto do meu irmão. Quantos enfeites terão nos dois quartos?

R:

d) Titia foi encomendar 4 centenas de coxinhas, 3 centenas de croquete, 2 centenas de empadas e 9 dezenas de balinhas de coco para minha festinha. Quantos salgadinhos ela encomendou?

R:

e) Titio colocou 5 centenas de balas em uma caixa e uma dezena e meia de chocolates. Quantos doces há na caixa?

R:

6) Calcule

$$\begin{array}{r} 38 \\ + 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 79 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ + 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ + 73 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 93 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ + 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ + 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ + 96 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ + 85 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

GEOGRAFIA

Habilidade: EF04GE10/ES - Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

Comparando mapas

Compreender a função dos mapas é importante para que consiga interpretar e produzir suas próprias representações do espaço.



1 - Observe o mapa abaixo:

2- Responda:

- O nome de seu País _____.
- Localize e circule o Estado onde você mora.
- Como se chama a capital de seu Estado? _____
- Quais são os estados que fazem limites com o Estado onde você mora? _____

e) Quantos estados tem o nosso país? _____
Você percebeu quantas informações você conseguiu extrair observando apenas um mapa? Pois é! Com os mapas podemos aprender muito mais coisas.

3 - Observe o mapa: Brasil Clima



4 - Compare esse mapa com o mapa da página anterior:

a) Quais são as semelhanças entre os dois mapas?

b) Quais são as diferenças entre os dois mapas?

HISTÓRIA

Habilidades: Reconhecer a História como ciências que estuda o resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

A ORIGEM DOS SERES HUMANOS: DA ÁFRICA PARA O MUNDO

De acordo com os mais recentes estudos antropológicos, a África é o berço da humanidade. Foi ali que se formaram as primeiras famílias. Na África a humanidade foi palco da primeira revolução tecnológica de sua história: a passagem da existência como caçador e coletor de frutos silvestres para a prática da agricultura.

Na arquitetura, engenharia e matemática, as pirâmides ainda comprovam a alta tecnologia africana de 3 mil anos atrás.

A astronomia egípcia era tão avançada que desde 4.200 a.C foi responsável por um calendário mais exato que o nosso.

As sociedades africanas tradicionais tinham em suas atividades econômicas uma das formas de sobrevivência, de acordo com o meio ambiente em que viviam, de suas necessidades materiais e espirituais, e de toda uma tradição anterior de várias técnicas e tipos de produção.

Havia muitos povos **nômades**, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia povos **sedentários**, que fundando seus territórios, chegaram a constituir grandes reinos, desenvolvendo atividades econômicas produtivas, tanto de bens de consumo como de bens de prestígio (em que se destacam várias de suas artes de escultura e metalurgia).

Em cada aldeia existia um chefe, este era escolhido entre os mais velhos.

Os africanos acreditavam que os espíritos da natureza, os deuses e seus antepassados estavam presentes no seu dia a dia e eram responsáveis por tudo o que acontecia na tribo ou aldeia.



1) A imagem representa qual continente:

(a) americano (b) asiático (c) europeu (d) africano.

2) A África é o berço da humanidade e da civilização por quê?

(a) acreditam que os primeiros seres humanos surgiram na África.
(b) foram colonizados pelos portugueses.
(c) são todos de baixa renda.
(d) tem uma cultura diversificada.

3) Que áreas de conhecimento os povos africanos também possuíam no passado.

(a) só agricultura;
(b) agricultura, arquitetura, engenharia e matemática;
(c) somente arquitetura e astronomia;
(d) nenhuma delas.

4) De acordo com o texto, é correto afirmar que o conjunto de aldeias chama-se:

(a) moradias
(b) ocas
(c) reinos
(d) senzalas

5) O texto fala sobre povos que se deslocam periodicamente, estes povos são os:

(a) nômades
(b) sedentários
(c) grafiteiros
(d) mulçumanos

6) Os povos africanos acreditavam que alguns aspectos estavam presentes no seu dia a dia. Que aspectos são esses:

(a) agricultura
(b) Nômades e sedentários
(c) Espíritos, deuses e antepassados
(d) arquitetura

É bom saber: Nômade é aquele que se muda de um lugar para o outro e sedentário é aquele que permanece estático no mesmo lugar

Para saber mais assista aos vídeos disponibilizados nos links abaixo:

Pré História - Desenho Animado- <https://www.youtube.com/watch?v=yZGXDn1k>

Quem os povos nômades e sedentários eram? - <https://www.youtube.com/watch?v=UVqQtRhUaHY>

CIÊNCIAS

Habilidade:EF04CI01/ES - Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição, sua utilização e sua importância em diferentes atividades do cotidiano.

MISTURAS

Fazer uma **mistura** é um procedimento extremamente rotineiro em nossas vidas. Com certeza, todos nós já fizemos uma ou várias. Quer ver um exemplo? O “arroz com feijão” de cada dia ou, quem sabe, a maionese e o catchup em um sanduíche. Mas você sabe a definição de mistura?

Misturas são duas ou mais substâncias puras que se juntam, unem, aderem ou entram em contato.

1- No dia a dia, misturamos vários alimentos. Observe as imagens abaixo e escreva em seu caderno quais desses alimentos, habitualmente, combinamos em nossas refeições.



Feijão



Arroz



Leite em pó



café



Suco de fruta em polpa



Farinha



Achocolatado



Água

Para realizarmos misturas de alimentos consideramos suas características, como por exemplo: textura, estado físico, se os elementos se dissolvem ou não, os sabores etc.

Além dos alimentos, existe no ambiente uma série de outras misturas, algumas fáceis de identificarmos, outras nem tanto.

Todas as vezes que um material entrar em contato com outro, teremos a formação de uma mistura. Muitas pessoas têm o hábito de dizer que uma mistura só acontece quando um dos materiais envolvidos se dissolve (como é o caso do sal na água) e que água e óleo não se misturam porque o óleo não se dissolve na água.



Água + Óleo

Como uma mistura é a união de dois ou mais materiais e a água está em contato com o óleo (unidos), água e óleo formam sim uma mistura, mesmo que não haja dissolução.

2 - Pense nos elementos presentes no seu dia a dia e escreva, em seu caderno, dois exemplos de misturas.

Você já observou que vários produtos possuem embalagens que contêm informações relacionadas a sua composição? Com a supervisão de um responsável, veja essas informações nas embalagens de alguns produtos que você possa ter em casa e perceba que eles são bons exemplos de misturas.

3 – Veja as imagens abaixo:

**IMAGEM 1:
TEMPERO ARTIFICIAL**



Ingredientes: Sal, gordura vegetal hidrogenada e não hidrogenada (palma), intensificadores de sabor (glutamato monossódico, guanilato e inosinato dissódicos), extrato de levedura, açúcar, carne de galinha, especiarias (contém sementes de AIPO), salsa e raiz de salsa, xarope de caramelo, aromas, maltodextrina, dextrose, antioxidante (extratos de rosmaninho).

**IMAGEM 2:
TEMPERO NATURAL**



Ingredientes: Cebola, alho e salsa.

As imagens apresentam dois tipos diferentes de temperos. Em qual (quais) imagem (imagens) observamos misturas de substâncias para fabricação do tempero?

4 - Converse com sua família e, mesmo sem conhecer todos os ingredientes, escreva qual das duas opções de temperos acima é a mais saudável.

5 – Copie a experiência abaixo em seu caderno e depois a realize.

Mistura de água com sal ou água com açúcar

Materiais:

- 1 copo com água
- 1 colher de açúcar ou 1 colher de sal

Procedimento:

Misture bem o açúcar ou o sal no copo com água

O que aconteceu com o sal ou o açúcar que foi misturado na água? (anote a resposta em seu caderno)

ARTE

Objetivo: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor).

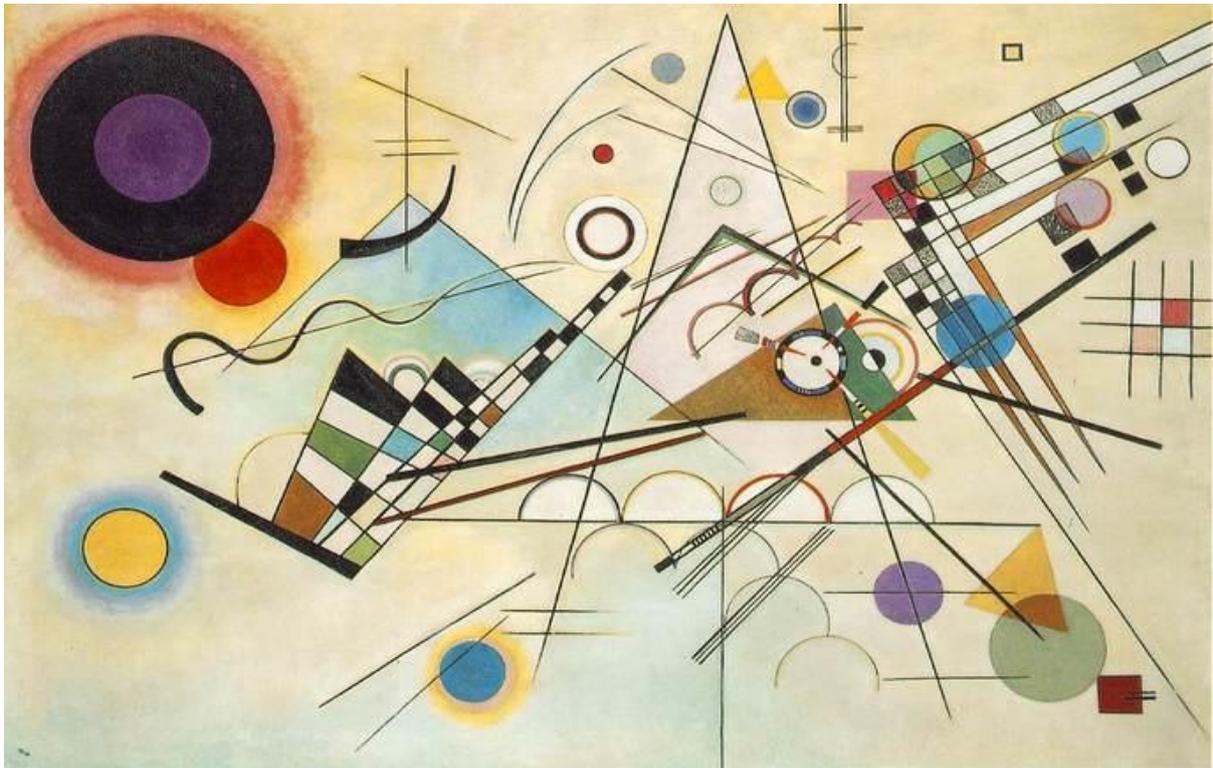
Orientações:

* O aluno está recebendo duas atividades que envolvem formas geométricas, linha, ponto e cor.

*A primeira atividade o aluno deverá conhecer a obra de arte exposta e fazer um pequeno parágrafo discorrendo o que achou de interessante na obra. Recorte a imagem e cole-a no caderno.

*A segunda atividade é com ajuda dos pais ou responsáveis. Vocês deverão recortar formas geométricas de revista, jornal, papéis coloridos e montarem juntos uma obra de arte. Quando estiver pronta, os autores da obra deverão assiná-las no canto inferior direito, se quiserem podem colocar um nome a obra.

*Estas duas atividades deverão ser feitas no caderno de Arte. Faça uma margem utilizando a régua e o lápis de cor ou canetinha.



KANDINSKY, Wassily. Composição VIII. 1923. Óleo sobre tela. Museu Solomom R. Guggenheim

EDUCAÇÃO FÍSICA

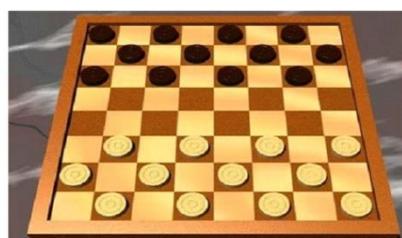
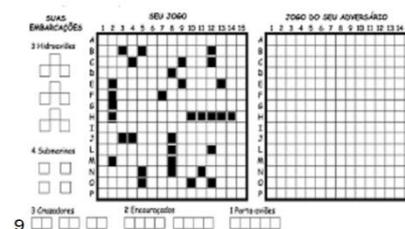
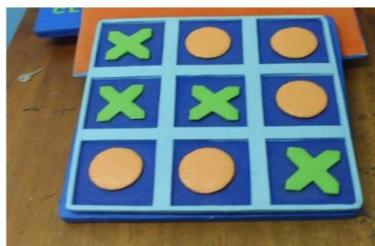
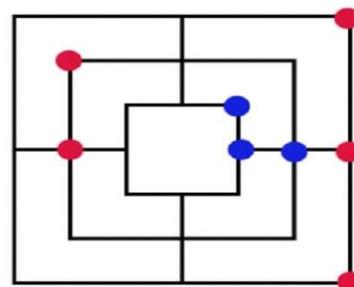
Habilidades: EF35EF01-04/ES - Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

JOGOS DE TABULEIRO

Os jogos, além do caráter lúdico e divertido que proporciona ao jogador, também desenvolve funções que vão além do entretenimento, envolvendo também aspectos sociais, cognitivos e afetivos do participante.

O jogo é social quando estimula os alunos a se relacionarem entre si durante as partidas, bem como os incentiva a obedecerem às regras e limites do adversário. A área afetiva ocorre no respeito a vez do colega, durante a partida, bem como no “saber ganhar e no saber perder”, compreendendo que esta prática é inerente ao jogo, e que aquele que ganha, não é melhor do que aquele que perde. O lado cognitivo diz respeito às competências acadêmicas desenvolvidas pelo estudante com as jogadas, como por exemplo: habilidades de raciocínio, estratégia, comunicação, administração, inteligência emocional, liderança, concentração, negociação, entre outras.

Identifique os Jogos de Tabuleiro, coloque se souber o nome abaixo (pode pedir ajuda em casa.):



10

11

12

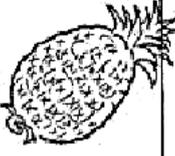
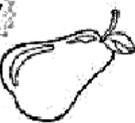
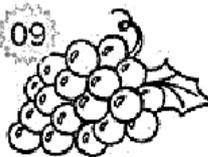
INGLÊS

Orientações:

- Colar as atividades no caderno de inglês e executar de acordo com o vídeo explicativo que a professora passar.

Objetivos: Ampliar o vocabulário básico da língua inglesa.

1- Escreva embaixo da figura o nome em inglês e enumere a coluna ao lado:

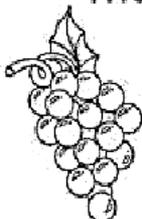
01 	02 	03 	() apple
.....	() mango
04 	05 	06 	() banana
.....	() orange
07 	08 	09 	() grapes
.....	() coconut
			() lemon
			() pineapple

► The apple is red (maçã - vermelha)

The is (banana - amarela)

The is (manga - rosa)

The is (pêra - verde)



► The orange is orange (laranja)

The are (uvas - violetas)

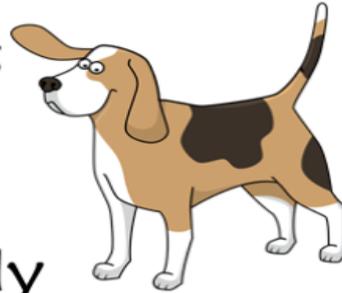
The is (limão - verde)

The is (coco - marrom)

2- Copie o texto abaixo em seu caderno em inglês e traduza para o português e responda as perguntas do texto:

Sam the Dog

Sam is a dog. He is my pet. He likes to play. Sam can run very fast. My family loves it.



Who is Sam?

Is Sam my pet?

What does Sam like?
