

Texto: Dalila Jucá
Ilustrações: Eduardo Azevedo

A vida no sertão é feliz ou não?



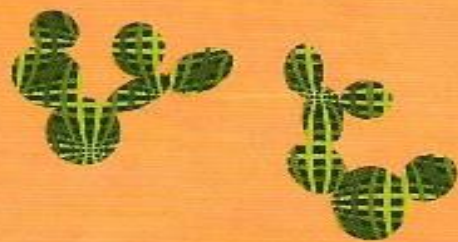
Texto: Dalila Jucá
Ilustrações: Eduardo Azevedo

A vida no sertão é feliz ou não?



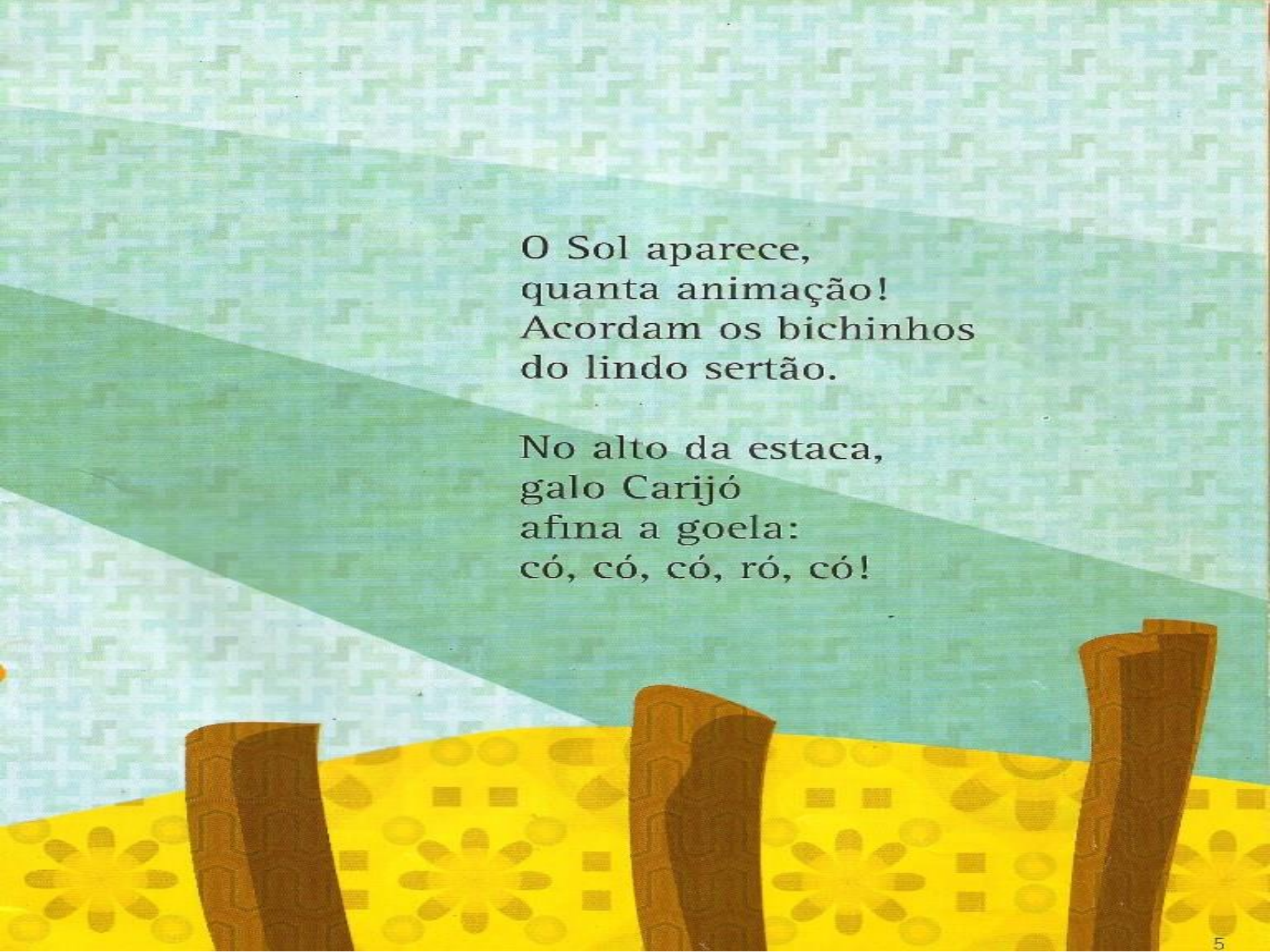
**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
*Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura*

Fortaleza - Ceará - 2010



Ao meu filho Alberto que, mesmo adulto, gosta de histórias com figuras.
A minha filha Lia que, desde criança, escreve sua própria história.





O Sol aparece,
quanta animação!
Acordam os bichinhos
do lindo sertão.

No alto da estaca,
galo Carijó
afina a goela:
có, có, có, ró, có!



Glu, glu, glu, glu, glu,
faz peru Monteiro,
bastante animado,
roda no terreiro.

Já levanta e muge,
o boi Nicolau:
mu, mu, mu, mu, muuu...
vem lá do curral.



Na cacimba ao lado,
cururu José
pula, pula, pula,
lava seu chulé.



Tereza, a galinha
no ninho arrumado,
recebe a visita
do pato Mimado.



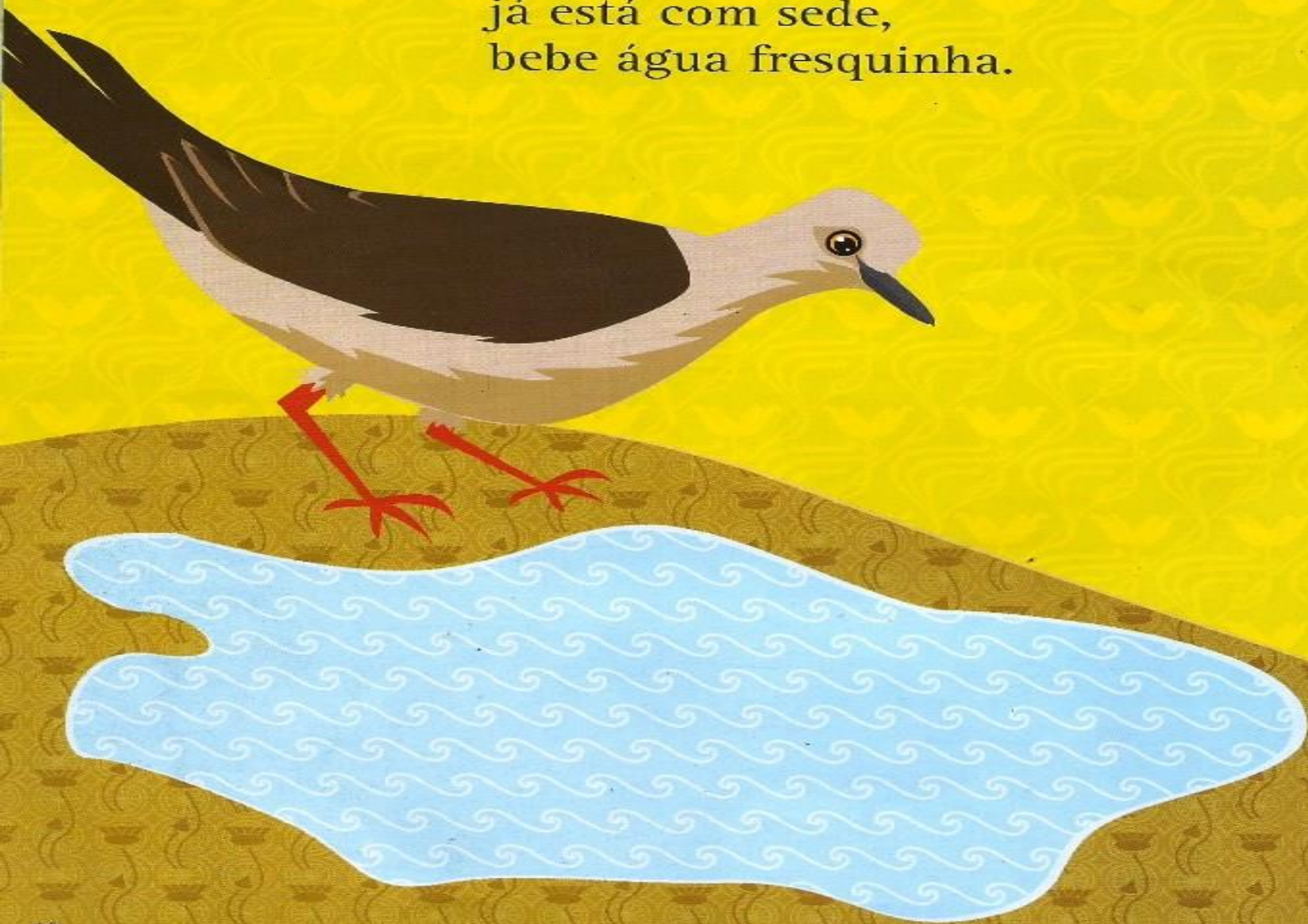
Bem longe dali,
abelha Raquel
começa seu dia,
fabricando mel.

Ligeirinho corre,
o peba João
com suas patinhas
cavucando o chão.





Na poça de água,
juriti Candinha
já está com sede,
bebe água fresquinha.



Junto à filharada,
cabra Marizé
pinota, pinota:
Bé, bé, bé, bé, bééé!





Rápida e faceira,
lagartixa Neide
corre, corre, corre,
sobe na parede.

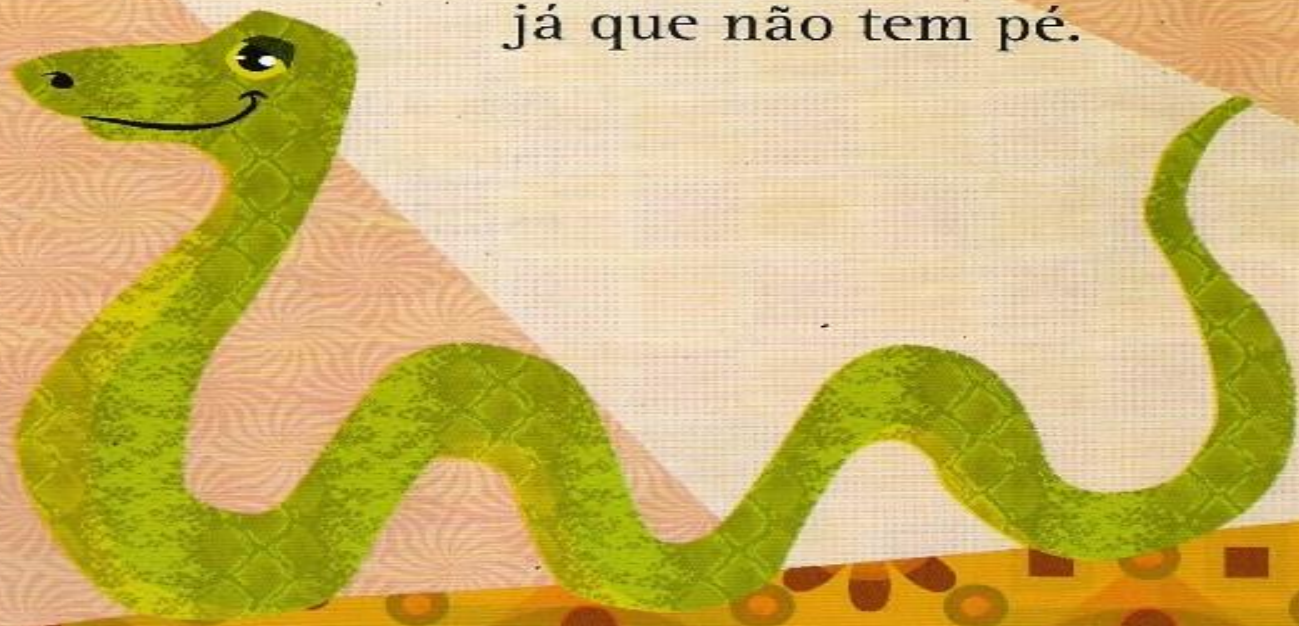
Lá no milharal,
jumentinha Amália
vai roendo a espiga,
mastigando a palha.

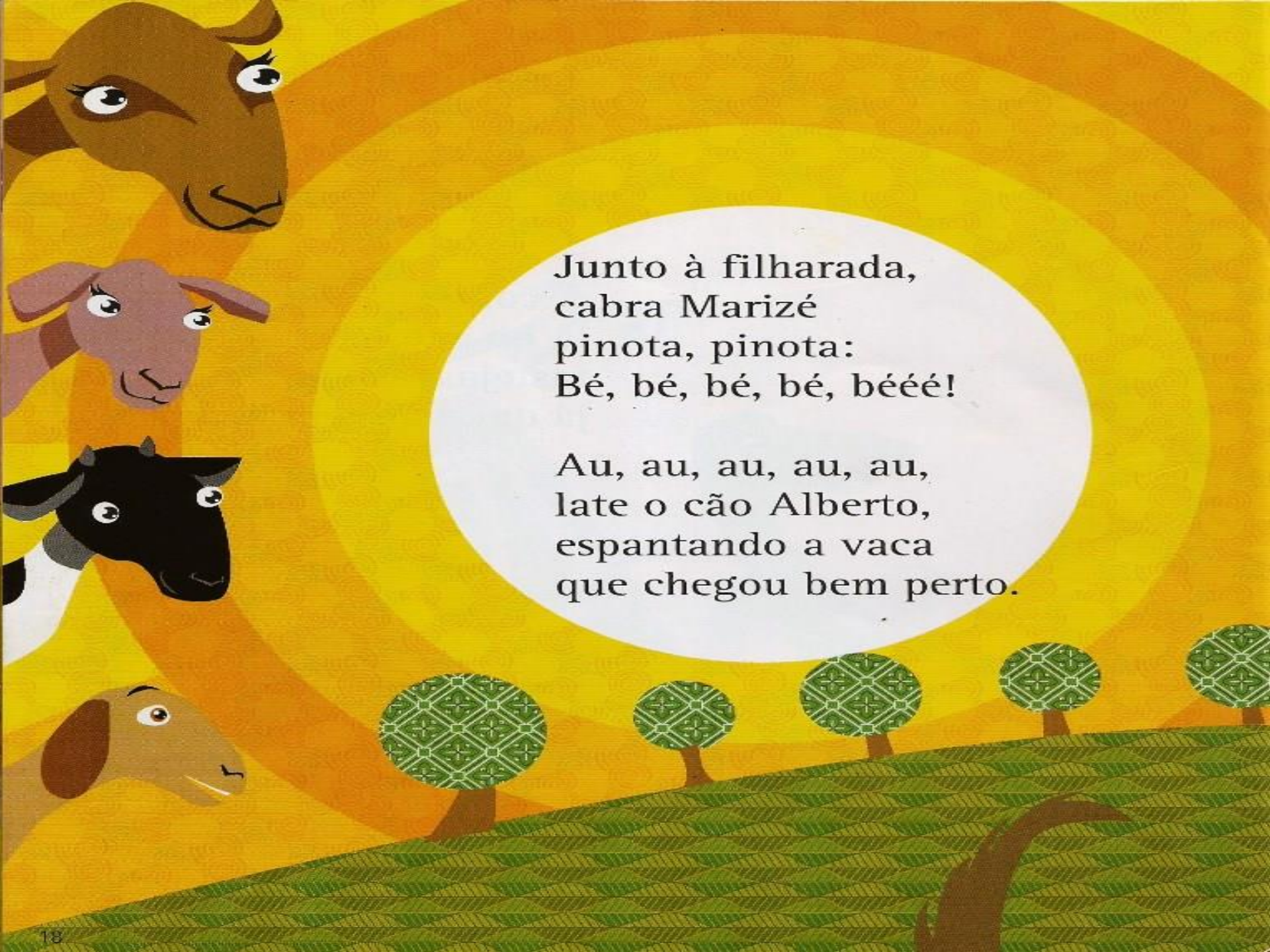




Tocando guitarra,
a cigarra Lia
canta em sol maior.
Ai, que alegria!

A cobrinha verde,
lá no catolé,
rasteja, rasteja,
já que não tem pé.




The illustration depicts a vibrant farm scene. A large, bright sun with concentric yellow and orange rings dominates the upper half of the frame. On the left side, four farm animals are shown in profile, looking towards the center: a brown cow at the top, a pink pig below it, a black and white cow below that, and a brown dog at the bottom. In the foreground, a green hillside with a hatched texture is visible, featuring several stylized green trees with a diamond-patterned canopy. A brown dog is also shown in the bottom right corner, looking towards the left.

Junto à filharada,
cabra Marizé
pinota, pinota:
Bé, bé, bé, bé, bééé!

Au, au, au, au, au,
late o cão Alberto,
espantando a vaca
que chegou bem perto.

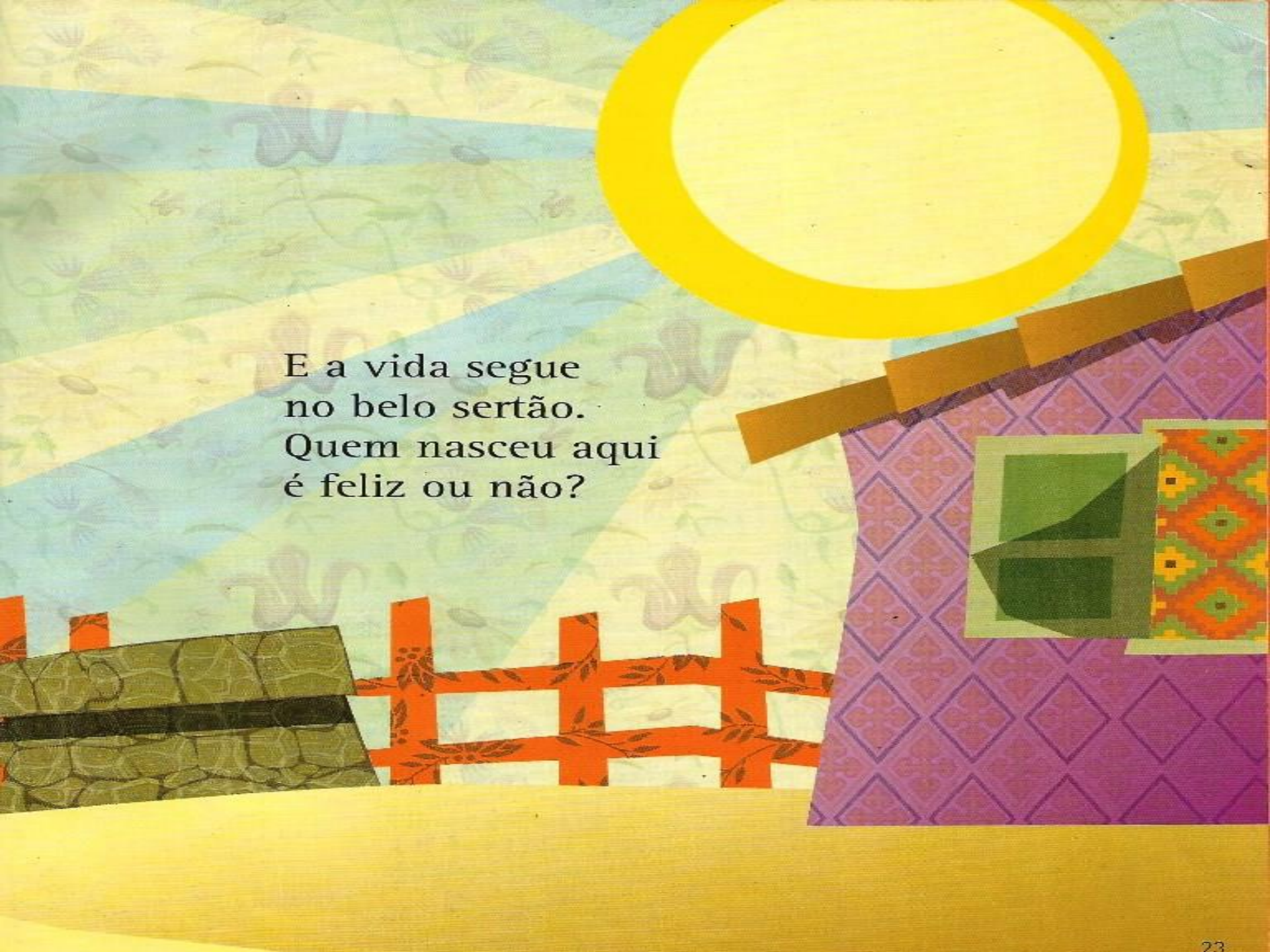






Acordaram todos.
E gato Mundinho?
No fogão à lenha,
esquenta o focinho.





E a vida segue
no belo sertão.
Quem nasceu aqui
é feliz ou não?



Dalila Jucá

Nascida no Sertão Central do Ceará, em Canindé, filha de agricultor e professora. Abandonou a Biblioteconomia e abraçou a Educação. Pedagoga, especialista em Psicopedagogia, servidora pública municipal, coordena, desde 2007, o Centro de Educação Infantil Almerinda de Albuquerque, na comunidade do Lagamar, zona leste de Fortaleza. Este é seu primeiro livro infantil. Lança até o final do ano "Vai Começar a Brincadeira", dedicado a professores de crianças pequenas, acerca da importância da ludicidade no desenvolvimento infantil.



Eduardo Azevedo

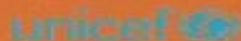
Desenhista, ilustrador e pintor. Teve suas ilustrações publicadas em várias editoras do país e em diversos gêneros da literatura como: biografias de personagens da história religiosa e política, capas de folhetos de cordel, adaptações de textos de cordel para a literatura infanto-juvenil, livros didáticos e para-didáticos. Participou das coleções anteriores do PAIC - Prosa e Poesia da Secretaria da Educação do Estado do Ceará (Seduc). Foi vencedor do Edital do Prêmio Literário para Autor Cearense, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult) na categoria Prêmio Luis Sá de Quadrinhos com a obra "A Batalha de Oliveiros e Ferrabrás".

Para conhecer mais acesse:

<http://edu-azevedu.blogspot.com>



Apoio



Realização



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
*Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura*



O Governo do Estado do Ceará desenvolve com os municípios, o Programa Alfabetização na Idade Certa (PAIC), cujo compromisso prioritário é a elevação da qualidade da leitura e escrita de todos os alunos das séries iniciais de toda a rede municipal. A coleção de literatura do Paic, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará, um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula.

ISBN 978-85-62362-67-9



9 788562 362699

