

JOGO • Consciência Negra 02



Dandara lutou contra o sistema escravocrata e se tornou um dos maiores nomes da resistência quilombola do país no século 17. Foi esposa de Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares e cuja morte inspirou o Dia da Consciência Negra. Sabia técnicas de capoeira e liderou a parte feminina do exército de Palmares. Embora existam poucos dados sobre sua vida, acredita-se que ela tenha nascido no Brasil e que se suicidou, em 1694, após ser presa na queda do quilombo, para não precisar voltar à condição de escrava.

Tereza de Benguela foi líder do Quilombo Quariterê, em Mato Grosso, e posteriormente recebeu o título de rainha Tereza. Ela se destacou por instituir uma espécie de parlamento no quilombo, onde se discutiam as regras da comunidade. Em 1770, ela foi morta por soldados do Estado. Em sua homenagem, no dia 25 de julho se celebra o Dia Nacional de Tereza Benguela e da Mulher Negra no Brasil.

Zumbi, também conhecido como **Zumbi dos Palmares** (Serra da Barriga, 1655 – Serra Dois Irmãos, 20 de novembro de 1695), foi um líder quilombola brasileiro, o último dos líderes do Quilombo dos Palmares, o maior dos quilombos do período colonial. Zumbi nasceu na então Capitania de Pernambuco, em região hoje pertencente ao município de União dos Palmares, no estado de Alagoas.

Maria Felipa de Oliveira (Ilha de Itaparica, data incerta — 4 de julho de 1873) foi uma mulher marisqueira, pescadora e trabalhadora braçal. Teria participado da luta da Independência da Bahia.

Carolina Maria de Jesus nasceu em 1914, em Sacramento (MG). De família pobre, frequentou a escola por apenas dois anos e se mudou para São Paulo, em 1937, em busca de melhores condições de vida. Trabalhou como cortadora de papel, morava na favela do Canindé e escrevia sobre o seu dia a dia em um diário. Seus relatos deram origem ao livro *Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada*. Publicada em 1960 e vendida em mais de 40 países, a obra fez da autora uma das maiores referências da literatura brasileira.

Palmares (quilombo) Conheceu o seu auge na segunda metade do século XVII, constituindo-se no mais emblemático dos quilombos formados no período colonial. Resistiu por mais de um século, o seu mito transformando-se em moderno símbolo da resistência do africano à escravatura, que obrigava homens e mulheres trazidos da África a prestarem serviços forçados. Os escravos trabalhavam de maneira desumana e sem qualquer tipo de remuneração.

Clique no BOTÃO para JOGAR

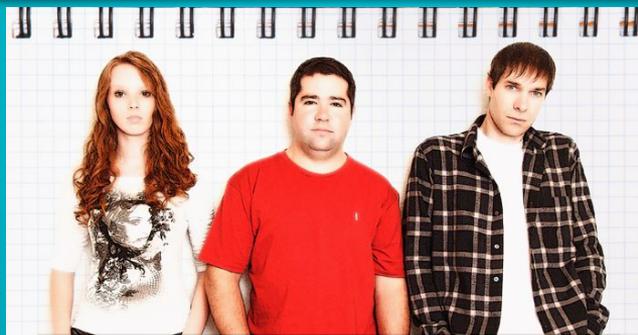


Dica:

Abra no **COMPUTADOR** para
uma melhor visualização

Conheça a banda Sujeito Simples
que usa o rock para ensinar
temas da Língua Portuguesa.

Clique no CD para ouvir agora!



Banda Sujeito Simples:
(A banda que canta a sua língua!)

Marcelo Darcini - (Guitarra e Vocal)
Jéssica Steil - (Baixo)
Adriel Sampaio - (Bateria)

Músicas:

1. Preposição
2. Substantivo
3. Adjetivo
4. Interjeição
5. Verbo
6. Numeral
7. Pronome
8. Conjunção
9. Advérbio
10. Artigo



SUJEITO SIMPLES
WWW.SUJEITOSIMPLES.COM.BR

Copyright © 2011 Sujeito Simples. Todos os direitos reservados.