

Unidade 5

School material

Conteúdos

- Apresentar vocabulário dos materiais escolares
- Apresentar vocabulário e estruturas no livro ***Tuna, the cat***
- Rever o vocabulário das cores e dos objetos
- Apresentar a estrutura *the book is (color), the pencil is (color)* etc.
- Rever o vocabulário sobre escola ideal através da realização de uma maquete
- Aprender a fazer um porta-lápis
- Revisar o vocabulário apresentado na unidade através da criação de um pôster

Objetivos

- Apresentar e exercitar o vocabulário relacionado aos materiais escolares
- Apresentar e exercitar o vocabulário e estruturas apresentadas no livro ***Tuna, the cat***
- Praticar o vocabulário relacionado às cores e aos objetos
- Praticar e exercitar a estrutura *the book is (color), the pencil is (color)* etc.
- Proporcionar a interação dos alunos através da criação de uma maquete
- Praticar e executar a criação de um porta-lápis
- Praticar e exercitar o vocabulário apresentado na unidade através da criação de um pôster

Habilidades/Competências

- Debater e opinar sobre materiais escolares e cores
- Exercitar a elaboração de uma maquete e um porta-lápis
- Proporcionar a interação dos alunos na criação de pôsteres relacionados ao vocabulário aprendido

Materiais necessários

- Livro ***Brick by brick 1***
- CD de áudio do livro ***Brick by brick 1***

Desenvolvimento

Oito aulas

Aula 1

Objetivos

- Apresentar e exercitar os nomes dos materiais escolares
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e praticar o diálogo relacionado a materiais escolares
- Proporcionar a interação dos alunos através da dramatização do diálogo apresentado no áudio
- Trabalhar as **páginas 36 e 37**

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, pergunte aos alunos se eles cuidam bem dos materiais escolares deles e quais são os materiais de que mais gostam. Deixe que os alunos mostrem os materiais que acham mais bonitos ou mais úteis. Pergunte se eles sabem aonde encontrar o material caso o percam na escola e, após as respostas, indique o local em que devem procurar seus materiais perdidos.

Para trabalhar o vocabulário das palavras *book*, *pencil*, *eraser*, *pencil case*, *notebook* e *backpack*, você pode mostrar os *flashcards* e pedir aos alunos que repitam, ou circular pela sala e pegar esses objetos pedindo aos alunos que repitam as palavras.

Mostre os *flashcards* um a um e os alunos devem falar as palavras em inglês. Para melhor memorização, faça um *memory game*. Procure na internet duas figuras iguais de cada vocabulário utilizado nessa unidade e cole essas figuras em pedaços de cartolina. Disponha essas figuras no quadro com o desenho voltado para a lousa, numere cada *card* e separe os alunos em grupos. Escreva os números de 1 a 12 na lousa. Mencione que eles já sabem os números de 1 a 5 e que nessa aula irão praticar até o número 12. Peça que repitam os números após você.

Peça a cada grupo que escolha dois números. Se o grupo encontrar duas figuras iguais, ganha um ponto. Oriente os alunos a praticar os números em inglês e diga-lhes que falem os nomes em inglês toda vez que você virar um *flashcard* na lousa.

Escreva o número 36 na lousa, peça aos alunos que abram o livro na **page 36** e pergunte o que eles conseguem observar nas figuras. Ouça as respostas. Pegue emprestado um *pencil* de um aluno e diga que você trabalha no departamento de achados e perdidos. Explique-lhes que eles irão ouvir um diálogo e, depois, farão uma dramatização.

Toque a **track 20** e peça aos alunos que observem os diálogos. Toque novamente o áudio e peça a eles que repitam os diálogos. Solicite que o aluno que você pegou o *pencil* emprestado venha à frente. Explique que você fará o papel de secretário do departamento de achados e perdidos e ele está procurando o *pencil* que perdeu. Inicie o diálogo: *Is this your pencil?* E o aluno deve dizer: *Yes! Thank you.*

Chame mais alguns alunos à frente, sempre em pares, e peça que dramatizem o diálogo, pedindo a eles que deem um objeto ao aluno que fará o papel de secretário.

Para a **activity 2**, toque a **track 21** e peça aos alunos que repitam os materiais escolares. Solicite a eles que apontem para o material escolar conforme você for falando os nomes.

Para a **activity 3**, peça aos alunos que voltem para a **activity 1** da **page 36**, liguem os pontilhados para formar os desenhos dos materiais escolares e pintem os materiais com as mesmas

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



cores da **activity 2**. Por exemplo: *the book is green, the pencil is yellow*. Antes que os alunos pintem, peça que digam as cores de cada material, solicitando que repitam como no exemplo acima.

Caminhe pela sala observando como os alunos estão trabalhando e se estão pintando corretamente os itens.

Após os alunos terminarem, solicite que alguns alunos digam os nomes dos materiais escolares e as cores que pintaram.

Aula 2

Objetivos

- Apresentar e exercitar o uso do vocabulário do livro ***Tuna, the cat***
- Proporcionar a prática de leitura e compreensão de texto através das figuras do livro
- Trabalhar as **páginas 12 e 13** do livro ***Tuna, the cat***

Etapas de desenvolvimento

Verifique se na escola há um projetor disponível para mostrar o seguinte vídeo aos alunos: <<https://www.youtube.com/watch?v=bVCKj0T9-gc>> (acesso em: 22 fev. 2018).

Após assistirem ao vídeo, pergunte o que os alunos entenderam. Espera-se que eles digam que os animais têm amigos e gostam de fazer várias coisas com eles. Peça que digam algumas coisas que os animais gostam de fazer juntos. Diga os verbos que aparecem no vídeo: *walk, sit, eat, play, read* e *watch*. Use mímica para que os alunos entendam o que esses verbos significam. Repita os gestos e os verbos e solicite aos alunos que levantem, repitam o vocabulário e façam mímica junto com você.

Pergunte aos alunos como eles fazem novos amigos. Ouça suas respostas e pergunte que atividades eles gostam de fazer com cada amigo. Solicite que usem o novo vocabulário e ajude-os com novas palavras, se necessário.

Para a aula do *reader*, recorde com os alunos sobre a história do livro ***Tuna, the cat*** e os que eles aprenderam até agora.

Faça uma breve revisão com os alunos, mostrando as páginas e lembrando o que viram até agora. Relembre com eles a estrutura: *Look, Daniel. Tuna has a new friend. Where? Over there.* Pergunte aos alunos se eles se recordam quem eram os novos amigos de Tuna. Espera-se que digam: *a dog and a bird.*

Pratique essa estrutura com eles, pedindo a um aluno que venha à frente mostrando um *flashcard* de um animal a ele (*dog, bird, cow* etc.). Pratique:

You: Look, _____ (nome do aluno), *Tuna has a new friend.* (Mostre um *flashcard*)

Student: *Where?*

You: *Over there!*

Verifique se o aluno consegue dizer a fala maior e pratique com ele. Peça a outros alunos que venham à frente e tentem fazer as falas sozinhos. Procure ajudá-los no que for necessário.

Mostre a **page 12** para eles e leia, em inglês, a história. Pergunte se eles fazem alguma ideia de quem é o amigo novo de Tuna. Ouça as respostas.

Solicite aos alunos que abram o livro na **page 13**. Explique que essa página está em branco porque eles irão criar um novo amigo para Tuna e devem pensar em uma atividade que os dois podem

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



fazer juntos. Relembre as atividades que eles viram no início da aula, mas enfatize que eles podem criar uma outra atividade, se quiserem. Incentive os alunos a utilizarem a criatividade.

Durante as atividades, caminhe pela sala e ajude-os no que for necessário. Caso eles queiram escrever algo em inglês nos desenhos, ajude-os escrevendo no quadro para que possam copiar as letras.

Ao termino dos trabalhos, peça a eles que mostrem os desenhos para o colega ao lado e comentem os seus desenhos.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 1** da **page 89**. Explique que eles devem completar os desenhos dos materiais escolares e depois devem pintá-los como desejarem.

Aula 3

Objetivos

- Rever o vocabulário sobre os materiais escolares
- Rever as cores: *white, black, green, yellow, brown, indigo, orange, purple, red e grey*.
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e praticar o diálogo relacionado a materiais escolares e cores
- Trabalhar a **página 38**

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula corrigindo a tarefa de casa. Incentive os alunos a dizer as cores em inglês que escolheram para pintar os desenhos.

Comente que você dirá algumas cores e eles terão que apontar algum objeto que seja dessa cor. Procure mencionar todas as cores que eles irão utilizar nessa lição (*white, black, green, yellow, brown, indigo, orange, purple, red e grey*).

Para rever os materiais escolares, mostre os *flashcards* e peça aos alunos que digam os nomes de cada um. Pegue um saco opaco e caminhe pela sala recolhendo alguns materiais, colocando-os no saco. Divida a turma em dois grupos, chame um aluno de qualquer um dos grupos à frente e cubra os olhos dele com uma venda. Diga que ele deve pegar um objeto de dentro do saco e dizer o que é. Pergunte: *What's this?* E o aluno deve responder: *This is a/an _____*. Peça aos alunos que pratiquem a pergunta *What's this?*, questionando o aluno que está vendado toda vez que ele retirar algo do saco.

O aluno vendado deve tentar descobrir a cor e qual o objeto que ele retirou do saco. Solicite que o aluno tire a venda e veja se acertou o objeto e a cor. Caso tenha acertado os dois, o grupo que o aluno representa ganhará dois pontos. Refaça a atividade algumas vezes com alunos dos dois grupos e no final cheque qual grupo foi o vencedor.

Escreva o número 38 no quadro, peça aos alunos que abram o livro na **page 38** e solicite que observem as duas figuras da **activity 1**. Explique que nesse exercício eles devem circular cinco diferenças na figura da direita. Para correção, solicite que os alunos digam as diferenças utilizando a imagem da direita como referência. Incentive-os a dizer as diferenças: *blue pencil case, red eraser. It's not there: purple pencil. It's there: orange notebook, brown book*.

Para o **activity 2**, explique que eles estão vendo os personagens Ricky e Nicky estudando. Informe que você tocará a **track 22** e eles devem ligar as crianças ao material mencionado no áudio. Toque o áudio quantas vezes for necessário para os alunos. Corrija a atividade chamando um de cada vez para dizer quais materiais foram mencionados no áudio e quais pertencem ao Ricky e à Nicky.

Para a atividade de expansão, trabalhe com os alunos a estrutura: *My eraser is (white)*. Diga que os eles devem pegar um material de sua *backpack* e dizer: *My _____ (school object) is _____ (color)*. Cada aluno pegará um material e construirá essa sentença.

Aula 4

Objetivos

- Rever o vocabulário relacionado às cores e aos materiais escolares
- Proporcionar a interação dos alunos sobre a importância de organizar os materiais escolares
- Trabalhar a **página 39**

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula fazendo uma revisão dos materiais escolares e das cores. Peça aos alunos que abram os cadernos de desenho ou entregue uma folha de papel sulfite A4 a cada um.

Fale que você dirá o nome de um material e eles terão de desenhar na folha A4 ou no caderno de desenho. Mencione que, por enquanto, só irão desenhar os objetos que você pedir.

Comece pedindo que os alunos desenhem um *book*, e continue dizendo que desenhem todos esses outros objetos: *pencil*, *eraser*, *pencil case*, *notebook*, *backpack*.

Depois que os alunos terminarem os desenhos, solicite que peguem os lápis de cor e diga: *the book is green, the pencil is red, the eraser is green, the pencil case is yellow, the notebook is blue, the backpack is orange*. Diga um a um e espere os alunos pintarem os objetos escolares. Observe se os alunos estão pintando corretamente os materiais escolares.

Peça aos alunos que abram o livro na **page 39** e explique que a criança da carteira da esquerda não consegue encontrar vários itens dos materiais dele por estarem desorganizados. Mencione que o nome do aluno é Raul, e que os alunos devem encontrar os materiais destacados na parte inferior da página e circulá-los na imagem principal. Antes de os alunos começarem, pergunte: *What color is Raul's pencil?* Faça o mesmo com os demais objetos.

Após os alunos circularem os materiais, corrija a atividade com a turma apontando cada item e pedindo que, em grupo, digam o nome e a cor de cada um.

Chame a atenção dos alunos para observarem a cena novamente e diga que a carteira do Raul está bagunçada, mas a carteira do Ricardo está limpa. Pergunte se eles acham que o Raul costuma ser um aluno organizado ou desorganizado com os materiais dele. Aproveite para levantar uma discussão sobre a importância de organizar os materiais escolares. Diga que manter os materiais organizados nos traz segurança e tranquilidade. Indague se eles sabem o porquê disso. Após as respostas dos alunos, enfatize que isso nos ajuda a saber onde nossas coisas estão.

Para terminar, peça aos alunos que organizem suas carteiras, se estiverem bagunçadas, e seus materiais escolares.

Crie uma rotina dizendo que de agora em diante eles irão organizar sempre o seu espaço antes de irem embora, e que, ao final de cada aula, você irá lembrá-los disso.

Peça aos alunos que tragam alguns materiais para a próxima aula para que possam continuar fazendo a maquete.

Aula 5

Objetivos

- Rever o vocabulário de objetos e partes da escola
- Proporcionar a criação de uma maquete da escola ideal
- Proporcionar a interação dos alunos através de uma exposição com as maquetes realizadas
- Trabalhar a **página 40**

Etapas de desenvolvimento

Antes de iniciar a aula, procure alguns materiais para que os alunos possam finalizar a maquete que começaram anteriormente. Apesar de você ter solicitado os materiais na aula anterior, pode ser que algum aluno tenha se esquecido de trazer.

Inicie a aula perguntando se eles se lembram da maquete da escola ideal que fizeram na **unit 3** e que hoje eles irão terminá-la. Diga que eles poderão usar os materiais que utilizaram naquela aula: caixas de fósforo vazias, tampas de garrafa PET, purpurina e retalhos de tecidos para continuar decorando as mesas e as cadeiras.

Pergunte se os alunos trouxeram os materiais e entregue alguns materiais para aqueles que não trouxeram. Procure levá-los em uma sala de artes e entregue as maquetes que eles iniciaram na **unit 3**.

Peça que abram o livro na **page 40** e mencione que eles irão montar outras áreas da escola. Antes de começar as maquetes, retome o vocabulário que os alunos aprenderam até aqui sobre objetos e partes da escola, mostrando partes do livro e perguntando os nomes. Conforme for revisando com os alunos, escreva os nomes das áreas e objetos mencionados e, se possível, traga algumas figuras para fixar ao lado dos nomes que você escreveu.

Ao término da revisão, pergunte se os alunos gostariam de acrescentar outras partes na maquete, tais como: *restroom, music room, kitchen, yard, computer room, arts room, library* etc. Trabalhe o vocabulário em inglês com eles conforme forem pedindo as partes da escola que gostariam de colocar na maquete.

Chame a atenção dos alunos novamente para a **page 40** e pergunte qual a parte da escola o aluno está montando. Os alunos devem dizer *library* e comentar o que eles conseguem ver na ilustração.

Informe para a turma que o importante da maquete da escola é que os móveis e materiais escolares sejam facilmente identificados, e que os alunos consigam transpor esses elementos do

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



espaço real para o espaço representativo.

Explique que a construção da maquete é um trabalho *Brick by brick*, ou seja, eles vão montar um “tijolinho” de cada vez até finalizar o projeto todo. Com isso, você reforça a expressão *Brick by brick* de forma vivenciada por eles.

Oriente os alunos a iniciarem as maquetes e divida-os em pequenos grupos. Diga-lhes que cada grupo deve fazer um cômodo da escola em uma caixa de sapatos.

Caminhe pela sala ajudando os alunos com a realização das maquetes e tirando dúvidas sobre algum vocabulário em inglês.

Faça um *game* com os alunos, solicitando que eles façam mímicas dos materiais escolares que eles utilizaram para fazer a maquete. Os outros alunos devem tentar adivinhar qual é o material.

Ao término das maquetes, informe que cada grupo fez uma parte da escola e que agora eles devem juntar as caixas para formar uma escola completa.

Organize uma exposição na sala com as maquetes e peça aos alunos que comentem sobre a parte da escola que fizeram e por que escolheram essa parte da escola.

Aula 6

Objetivos

- Rever o vocabulário relacionado aos materiais escolares
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva relacionada a materiais escolares e cores
- Aprender e praticar o vocabulário da música *I'm ready*
- Trabalhar a **página 41**

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, faça alguns comandos com os alunos aproveitando para revisar cores, números e materiais escolares. A atividade sugerida é muito importante para que os alunos possam se movimentar.

Solicite aos alunos que levantem e fiquem em fila. Diga que eles terão que fazer os comandos que você pedir. Para facilitar, no início, faça os comandos junto com eles, diga: *Jump 5 times. Turn around 4 times, hop, hands up, hands down, count until 5, sit down, stand up, point to an eraser, point to your pencil, point to the teacher, touch your book.*

Após o *game*, peça que os alunos sentem e abram o livro na **page 41**. Pergunte aos alunos quais são os materiais escolares que eles podem ver na figura e suas cores: *brown backpack, green book, blue pencil etc.*

Explique que, nesse exercício, Nicky precisa encontrar seus materiais escolares e há só um caminho completo que a levará até eles.

Mencione que você tocará a **track 23** quantas vezes forem necessárias até que os alunos compreendam o que o áudio está querendo dizer. Peça que primeiro prestem atenção aos possíveis caminhos antes de começarem a traçá-los, e que usem diferentes cores para evitar que os traços fiquem muito emaranhados e difíceis de entender.

Se achar melhor, faça um exemplo com eles, pegando um caminho errado para que entendam que precisam encontrar o caminho correto. Dê um tempo aos alunos e, após eles traçarem, toque o áudio novamente e diga: *My backpack is brown, my eraser is red, and my book is green.* Cheque se todos os alunos fizeram o exercício corretamente. Se possível, use figuras e fixe na lousa: *brown backpack, red eraser, green book.*

Solicite que um aluno venha à frente e traga a mochila com os materiais. Mencione que ele irá tirar os materiais e dizer seus nomes e cores. Por exemplo: *my backpack is _____ (color); my eraser is _____ (color); my book is _____ (color); my notebook is _____ (color), etc.*

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



Peça a outros alunos que venham à frente e façam o mesmo. Ajude os alunos com o vocabulário e a pronúncia.

Informe que você irá colocar uma canção e que eles devem apontar para os materiais conforme forem mencionados no áudio.

Toque a **track 24** e observe se eles estão apontando corretamente os objetos: *In my backpack/books, notebooks, and a pencil case, in my pencil case/pencils and an eraser. Now I'm ready to go to school.*

Toque novamente o áudio e vá parando em cada trecho, para que os alunos possam cantar devagar. Pratique algumas vezes com eles, e no final toque todo o áudio para que eles cantem junto.

Para finalizar, solicite a outro aluno que venha à frente e dramatize a canção junto com você. Conforme os alunos vão cantando, você vai colocando os materiais escolares na mochila, e no final o aluno caminha dizendo: *Now I'm ready to go to school.*

Aula 7

Objetivos

- Aprender o vocabulário relacionado à criação de um porta-lápis
- Proporcionar a criação de um porta-lápis com os alunos
- Interação dos alunos através da criação dos porta-lápis
- Trabalhar as **páginas 12 e 13** do **Booklet Hands On**

Etapas de desenvolvimento

Para essa aula, observe se você tem todos os materiais que você utilizará com os alunos para fazer os porta-lápis: *paper rolls* (rolos de papel), *colored paper* (papel colorido), *colored ribbon* (fita colorida), *scissors* (tesouras), *colored pencils* (lápis de cor), *glue* (cola), *cardboard paper* (papel cartão/cartolina).

Verifique o melhor local para fazer os porta-lápis, em sala de aula ou em uma sala de artes. Divida os alunos em grupos pequenos e avise que eles aprenderão a fazer um porta-lápis e que depois podem tentar fazê-lo novamente em casa, mas com a ajuda dos pais.

Mostre os materiais que eles irão utilizar e trabalhe o vocabulário com eles. Alguns nomes eles já aprenderam, como: *scissors*, *glue*, *colored pencils*.

Se possível, faça um jogo de *match* e peça aos alunos que associem as figuras que você imprimiu da internet com os nomes que você digitou. Ajude-os lendo os nomes para que eles possam fazer o jogo.

Pergunte se eles lembram como o personagem Raul do livro era desorganizado com os materiais dele. Relembre-os de que vocês discutiram a importância de organizar bem os materiais e os pertences em casa diariamente. Mencione que, com a criação dos porta-lápis, eles poderão organizar mais os materiais em casa.

Entregue um *paper roll* (rolo de papel) para cada aluno e cheque se todas as mesas têm os materiais que eles irão utilizar para decorar os porta-lápis.

Peça que abram o **Booklet Hands On** na **page 12** e mostre que eles precisam cortar o *paper roll* de acordo com os materiais que eles irão guardar ali, mas que cortem na metade ou um pouco menos da metade do rolo de papel. Nessa parte, é importante que você os ajude a cortar.

Para a próxima etapa, peça aos alunos que decorem os porta-lápis utilizando os materiais que eles quiserem. Diga que usem a criatividade. Informe que as imagens do livro são ilustrativas e que eles podem fazer de maneiras diferentes.

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



Na última etapa, eles podem juntar as peças que cortaram e formar um rolo maior, e, com uma fita, agrupar todas as peças. Mostre que eles precisarão criar uma base de cartolina para colar os rolos de papel em cima ou para fechar o rolo e com isso poderão colocar lápis ou canetas dentro.

Quando os alunos terminarem, peça que mostrem os seus porta-lápis para a turma e comentem se gostaram de fazer e qual foi a parte predileta deles.

Faça o jogo *What's missing?* com os alunos. Mostre alguns materiais escolares para eles, solicite que fechem os olhos e esconda algum objeto na sala. Os alunos terão que descobrir qual objeto você escondeu, dizendo nomes de materiais, e você dizendo se foi ou não esse o material que você escondeu. Incentive os alunos a falarem os nomes dos objetos em inglês.

Para tarefa de casa ou para o *warm up* da próxima aula, mostre a **page 29** do **Booklet Hands On**. Oriente os alunos a numerar as etapas da confecção do porta-lápis, pedindo que tentem se lembrar das etapas sem olhar nas páginas da Unit 5. Diga a eles que devem numerar as figuras com números de 1 a 4.

Aula 8

Objetivos

- Revisar o vocabulário apresentado na unidade 5 através da criação de um pôster
- Proporcionar a criação de um pôster com os alunos
- Página 41

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula lembrando os materiais escolares que os alunos aprenderam através dos *flashcards*: *book*, *pencil*, *eraser*, *pencil case*, *notebook* e *backpack*.

Procure imprimir da internet algumas imagens desses materiais escolares, e espalhe-as pela sala antes de os alunos entrarem. Divida a turma em dois grupos, um será o *red* e o outro, *blue*. Chame dois alunos de cada grupo à frente. Informe que você dirá o nome de um material escolar e eles devem correr para achar a figura; o aluno que encontrar primeiro, ganha um ponto para o grupo que está representando.

Peça a um aluno que venha à frente e fixe um *flashcard* em suas costas, mostre para o grupo. Esse aluno terá que adivinhar qual o *flashcard* está em suas costas. Ele deve dizer: *Is it a book?* E os alunos dirão *yes* ou *no*. Deixe que o aluno tente até conseguir acertar. Solicite que outros alunos participem da brincadeira.

Após a revisão, divida os alunos em pequenos grupos e entregue uma cartolina para cada grupo. Informe que eles irão criar um pôster que servirá como um dicionário visual. Eles terão que desenhar os materiais escolares vistos nessa unidade. Traga algumas revistas para que os alunos possam recortar e usar alguns materiais escolares que encontrarem nelas.

Peça aos alunos que utilizem canetinhas, lápis de cor e outros materiais que queiram para decorar os pôsteres.

Avise que eles terão de desenhar, recortar os objetos das revistas e escrever os nomes em inglês ao lado das figuras. Ajude-os escrevendo os nomes na lousa para que possam copiar.

Caso os alunos queiram desenhar outros materiais escolares que não viram na unidade, trabalhe o vocabulário com eles e escreva as palavras no quadro para que possam escrever nos pôsteres.

Ao final dos trabalhos, peça a cada grupo que venha à frente e mostre seu pôster para a turma. Solicite que cada grupo comente um pouco sobre seu pôster.

Após as apresentações, solicite a cada grupo que fixe seu pôster na sala de aula, com o intuito de que sempre possam visualizar os trabalhos e lembrar as palavras que eles aprenderam nessa unidade.