

Unidade 3

My Ideal Classroom

Conteúdos

- Apresentar e praticar vocabulário relacionado a objetos na sala de aula.
- Apresentar e praticar vocabulário de objetos e estruturas apresentadas no livro *Tuna, the cat*.
- Rever e exercitar os números de 1 a 5.
- Rever e exercitar as cores.
- Apresentar e praticar o vocabulário através da música *Five Little Soldiers*.
- Aprender a fazer um *craft* de uma carteira escolar.
- Aprender a fazer uma cadeira de massinha.

Objetivos

- Apresentar e exercitar o vocabulário relacionado a objetos na sala de aula.
- Apresentar e exercitar o vocabulário e estruturas apresentadas no livro *Tuna, the cat*.
- Rever e praticar o vocabulário relacionado a cores e números.
- Criar um modelo de mesa.
- Praticar o vocabulário através da música *Five Little Soldiers*.
- Criar uma cadeira de massinha.

Habilidades/Competências

- Debater e opinar sobre a sala de aula ideal.
- Desenvolver a coordenação motora através de um *craft* de uma mesa e a modelagem de uma cadeira de massinha.
- Proporcionar a interação dos alunos na criação de *crafts*, experimento e música.

Materiais necessários

- Livro ***Brick by Brick 1***.
- CD de áudio do livro ***Brick by Brick 1***.

Desenvolvimento

Oito aulas.

Aula 1

Objetivos

- Apresentar e exercitar a pergunta *What's this?*
- Apresentar e praticar o vocabulário relacionado a objetos e pessoas na sala de aula.
- Trabalhar as **páginas 22 e 23**.

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, peça aos alunos que abram o livro na **page 22** e explore a imagem com perguntas. Faça as perguntas em inglês, depois em português e em inglês novamente: *Where are they? Onde eles estão? Where are they? (in the classroom) What is the teacher pointing to? Para que a professora está apontando? What is the teacher pointing to? (a model)*

Toque o áudio (**track 12**) e peça a dois alunos que leiam o diálogo, um sendo o aluno e o outro sendo a professora. Repita a leitura quantas vezes achar necessário.

Selecione *flashcards* de objetos que os alunos já sabem, como *book, ball, dog, pencil, rainbow*. Mostre-os e pergunte aos alunos: *What's this?* Repita a pergunta para todos os *flashcards*.

Divida os alunos em dois grupos e distribua os *flashcards* para eles. Um grupo deve mostrar um *flashcard* para o outro grupo e fazer a pergunta: *What's this?* O outro grupo deve responder. Repita a atividade algumas vezes auxiliando na pronúncia.

Antes de iniciar a **activity 2**, certifique-se de que os alunos sabem o vocabulário. Para cada figura faça as perguntas: *What's this?* e *What color is it?* Pratique a pronúncia com os alunos e toque o áudio (**track 13**) pausando após cada frase para correção.

Para iniciar a **activity 3**, explique aos alunos que eles devem circular as pessoas ou objetos mencionados que aparecem nas **activities 1 e 2**. Toque o áudio (**track 14**) duas vezes para os alunos circularem. Corrija a atividade mostrando os objetos que deveriam ser circulados. Se necessário, toque o áudio novamente.

Aula 2

Objetivos

- Apresentar e exercitar o uso do vocabulário do livro *Tuna, the cat* relacionado a verbos de ação: *jump up, jump down, eat, drink, sit, stretch, sleep, lick*.
- Debater com os alunos sobre o que eles gostam de fazer quando estão sozinhos.
- Trabalhar as **páginas 8 e 9** do **Reader: Tuna the cat** e **páginas 83 e 85** do livro do aluno

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula revendo o vocabulário das páginas anteriores do livro **Tuna the cat**. Peça aos alunos que abram o livro na **page 8** e pergunte: *Where are they going?* Onde eles estão indo? *To school*.

Peça aos alunos que abram o livro na **page 9**. Pergunte: *Is Tuna happy or sad?* Demonstre *happy* e *sad* com expressões faciais. Diga aos alunos: *Tuna is ok to be alone*. Tuna não se incomoda de ficar sozinho.

Pergunte aos alunos o que eles gostam de fazer quando estão sozinhos. Você pode ajudar com o vocabulário: *play games, sleep, watch TV*.

Para demonstrar as ações do livro, leia as frases e faça mímica de cada ação. Toque o áudio (**track 43**) e depois demonstre cada ação novamente.

Divida os alunos em dois grupos e diga uma ação apresentada no livro para um grupo. Esse grupo deve fazer mímicas e o outro grupo deve descobrir qual é a ação. Repita a atividade algumas vezes usando todas as ações apresentadas no livro.

Para tarefa de casa, mostre a atividade da **page 83, activity 1**. Explique que eles devem circular a imagem em que as cores do arco-íris aparecem na ordem correta.

Para encerrar a aula, explique a atividade de casa na **page 85**. Os alunos devem ligar as figuras às sombras correspondentes.

Aula 3

Objetivos

- Rever as cores.
- Apresentar e praticar os números de 1 a 5.
- Apresentar os símbolos matemáticos + (*plus*) e = (*equals*).
- Trabalhar a **página 24**.

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula corrigindo a tarefa de casa. Circule pela sala conferindo as respostas nos livros dos alunos.

Traga para a aula palitos de sorvete. Peça aos alunos que sentem em um círculo e mostre um palito de sorvete. Diga: *one*. Demonstre com a mão o número um e peça aos alunos que repitam. Mostre dois palitos de sorvete e faça o mesmo. Repita até chegar ao número 5. Quando terminar, somente mostre o número de palitos e peça aos alunos que digam o número em inglês. Divida os alunos em duplas e peça que um mostre o número com a mão e que o outro diga o número em inglês.

Solicite aos alunos que abram o livro na **page 24** e que colemb os adesivos. Pratique a pronúncia com os alunos.

Escreva na lousa: $1 + 1 = 2$. Leia para os alunos: *one plus one equals two*. Depois, escreva: $1 + 2 = 3$. Leia para os alunos: *one plus two equals three*.

Aponte para os símbolos para os alunos repetirem. Escreva na lousa:

$1 + 3 = 4$	$2 + 1 = 3$
$2 + 2 = 4$	$2 + 3 = 5$

Peça aos alunos que abram o livro na **page 24** e explique a atividade: primeiro, eles devem escrever os numerais com a quantidade de objetos para, depois, fazer a soma e anotar o resultado. Os objetos cujas somas forem iguais devem ser coloridos de verde; os demais, da cor que escolherem.

Aula 4

Objetivos

- Rever os números de 1 a 5.
- Apresentar o vocabulário da música *Five little soldiers*.
- Trabalhar a **página 25**.

Etapas de desenvolvimento

Para Iniciar a aula, peça aos alunos que abram o livro na **page 25** e que descrevam a figura. Explique que as crianças são *soldiers* e que o homem de barba é o *captain*. Pergunte aos alunos o que eles acham que vai acontecer quando os *soldiers* virem o *captain*. Diga ou confirme que todos os *soldiers* vão ficar em fila, direitinho.

Peça a cinco alunos que sejam os voluntários para dramatizarem a música. Toque a primeira frase (**track 16**): *Five little soldier, standing in a row* (peça aos alunos que formem uma fila e repita *row*, demonstrando que eles estão em fila). Toque a segunda frase: *one stood straight and four stood so*. Peça a um aluno que fique como a criança na imagem e repita *stood straight*. Demonstre *stood straight*. Peça aos outros quatro alunos que fiquem brincando ou conversando e diga: *and four stood so*.

Peça a um aluno que seja o *captain* e dirija-o até a fila: *along came the captain*. Toque a outra frase: *and what do you think? They all stood straight as quick as a wink* (explique que a expressão *as quick as a wink* quer dizer muito rápido, num piscar de olhos). Peça aos alunos que, quando o *captain* chegar, todos devem ficar em fila, como *soldiers*.

Repita a dramatização com alunos diferentes, e peça que cantem a música, repetindo as frases com você, quantas vezes achar necessário.

Se houver tempo, divida os alunos em pequenos grupos e peça que façam a dramatização com as mascotes, mudando os números. Diga por exemplo: *four*. Os alunos devem cantar a música com o número 4: *four little soldiers standing in a row...* Troque os números para os alunos continuarem praticando a música.

Para encerrar a aula, explique a lição de casa informando que os alunos devem contar as crianças e ligar aos números correspondentes.

Peça também aos alunos que tragam botões, fita adesiva, purpurina, retalhos de tecido, palitos de sorvete, tampas de garrafa PET, caixas de fósforos vazias e outros materiais que eles possam utilizar para compor suas maquetes.

Para tarefa de casa, **page 86**.

Aula 5

Objetivos

- Desenvolver a coordenação motora e a localização espacial por meio da criação de uma maquete de uma sala de aula.
- Trabalhar a **página 26**.

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula corrigindo a lição de casa. Corrija oralmente e circule pela sala checando as respostas nos livros dos alunos.

Nesta aula, os alunos irão começar o projeto da maquete da escola. Peça que coloquem sobre a mesa todo o material que trouxeram (caixas de fósforo, purpurina, tecido, tampinhas de garrafa PET etc.). Eles devem abrir o livro na **page 26** e ver como o material pode ser utilizado. Por exemplo, as tampinhas de garrafa PET são usadas como cadeiras e as caixas de fósforo como carteiras. Eles podem usar o cartonado no final do volume para as janelas e outros objetos. Informe que o cartonado serve para auxiliar. Se eles preferirem desenhar ou utilizar os retalhos de tecido, então, tudo bem. Incentive-os a usarem a imaginação. Circule pela classe auxiliando nos recortes e na colagem quando necessário. Motive os alunos que terminarem com mais facilidade a ajudarem os colegas com mais dificuldade.

Informe a classe que a maquete não precisa ficar perfeita, o importante é que os elementos da escola possam ser facilmente identificados e que os alunos consigam transpor esses elementos do espaço real para o espaço representativo.

Quando terminarem a tarefa, divida os alunos em grupos para apresentarem suas maquetes para a classe. Incentive-os a utilizarem a pergunta *What's this?* para os colegas explicarem suas maquetes.

Peça que abram o livro na **page 26** e informe que, para a **activity 2**, os alunos devem ligar as metades correspondentes e, depois, pintá-las de acordo. Para correção, peça que comparem suas respostas em duplas.

Aula 6

Objetivos

- Proporcionar a interação da classe, discutindo sobre a escola ideal.
- Criar um pôster com *classroom rules*.
- Trabalhar a **página 27**.

Etapas de desenvolvimento

Comece a aula, escrevendo na lousa: *My ideal classroom*

Pergunte aos alunos o que eles consideram uma sala de aula ideal, e escreva na lousa tudo o que for mencionado. Se os alunos tiverem dificuldade para se expressar e descrever a sala de aula ideal, dê exemplos: “Vocês acham que a sala de aula ideal deve ser limpa e organizada?”.

Após essa etapa, proporcione a reflexão dos alunos sobre o tema, perguntando aos alunos: “O que vocês podem fazer para ajudar a criar a sala de aula ideal? O que vocês já fazem?”;

Peça aos alunos que abram o livro na **page 27** e explore a imagem com perguntas como: “O que os alunos estão fazendo?”.

Divida a turma em pequenos grupos e peça que criem um pôster com *classroom rules*, usando o que eles mencionarem. Peça que tentem ilustrar as frases que eles mencionarem.

Quando terminarem, peça que apresentem suas ideias para a classe, discuta com os alunos se eles concordam ou discordam das ideias apresentadas e mantenha os pôsteres visíveis na sala de aula. Sempre que algo não estiver de acordo com o mencionado nos cartazes, aponte para eles para os alunos se conscientizarem de suas atitudes.

Peça que tragam uma caixa de papelão e material para decoração para a próxima aula.

Aula 7

Objetivos

- Desenvolver a coordenação motora e a criatividade com a criação e decoração de uma mesa.
- Proporcionar a interação dos alunos descrevendo as mesas dos colegas.
- Trabalhar a **página 73**.

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, cheque se todos os alunos trouxeram as caixas de papelão; se não, divida os alunos em pequenos grupos para a atividade.

Informe-os de que eles irão criar uma carteira escolar. Uma *desk*. Escreva na lousa os materiais necessários: *recycled box*; *scissors*; *material to decorate*.

Auxilie os alunos nas etapas para a confecção da mesa. Para desenhar as pernas da mesa, os alunos podem utilizar uma régua. Divida-os em pequenos grupos e auxilie um grupo por vez. Quando todos os grupos terminarem de desenhar as pernas das mesas, ajude-os a recortarem. Como o papelão é um material mais duro, alguns alunos podem ter dificuldade para recortar. Novamente auxilie um grupo por vez.

Quando todos os grupos terminarem de recortar, incentive os alunos a usarem a imaginação para decidirem como irão decorar as mesas. Os grupos podem trocar materiais que tiverem sobrando para complementar a decoração das mesas.

Quando terminarem, peça que apresentem suas *desks* para os outros alunos dizendo as cores que utilizaram para a decoração.

Encerre a aula explicando a tarefa de casa que está no **Booklet Hands On, page 27**. Os alunos devem contar a quantidade de cadeiras de cada cor e anotar o número correspondente.

Aula 8

Objetivos

- Desenvolver a coordenação motora e a criatividade por meio de modelagem.
- **Booklet Hands On, páginas 6 e 7.**

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, peça aos alunos que comparem as respostas da lição de casa em duplas. Circule pela sala conferindo as respostas dos alunos.

Informe-os de que eles irão fazer uma cadeira, *chair*, usando massinha *play-doh*. Mostre o vídeo para os alunos ([link](#) disponível no **Booklet Hands On, page 6**). Divida os alunos em pequenos grupos para facilitar o monitoramento e demonstrar a atividade.

Para iniciar a confecção, peça a cada aluno que escolha duas cores de massinha. Com uma das cores os alunos devem fazer duas bolas grandes, para o assento e o encosto, e com a outra cor, três bolas pequenas para as pernas da cadeira.

Faça a atividade por etapas para todos os alunos terminarem juntos. Primeiro, peça que achatem uma das bolas grandes para fazer o assento. Em seguida, eles devem fazer três cones utilizando as bolas pequenas, para os pés da cadeira. Eles devem grudar as pernas no assento e depois achatar a outra bola grande para formar o encosto da cadeira.

Quando terminarem, peça que digam as cores utilizadas nas suas cadeiras. Solicite que peguem suas mascotes e brinquem com as cadeiras. Você pode ensinar *sit down* e *stand up* e usar esses comandos para brincar com os alunos e suas mascotes.