

Unidade 2

Rainbow

Conteúdos

- Apresentar e praticar vocabulário relacionado às cores.
- Apresentar e praticar vocabulário de objetos e estruturas apresentadas no livro *Tuna, the cat*.
- Rever e exercitar o vocabulário relacionado às cores e formas geométricas.
- Ampliar a prática das formas geométricas e das cores através da criação de um *spinning top*.
- Apresentar e praticar o vocabulário através da música *Little Poll Parrot*.
- Aprender a fazer um *craft* com desenho livre e moldura para rever as cores.
- Aprender a fazer um experimento científico com bolhas de sabão.
- Revisar o vocabulário apresentado nas **unidades 1 e 2**.

Objetivos

- Apresentar e exercitar o vocabulário relacionado às cores.
- Apresentar e exercitar o vocabulário e estruturas apresentadas no livro *Tuna, the cat*.
- Praticar o vocabulário relacionado às cores e formas geométricas.
- Criar um *spinning top*.
- Praticar o vocabulário através da música *Little Poll Parrot*.
- Criar um *craft* com desenho livre e moldura.
- Praticar e executar a criação de um experimento científico com bolhas de sabão.
- Rever o vocabulário das **unidades 1 e 2**.

Habilidades/Competências

- Debater e opinar sobre cores primárias e secundárias.
- Criar um *spinning* e *experimento científico* através das cores e formas.
- Proporcionar a interação dos alunos na criação de *crafts*, experimento e música.

Materiais necessários

- Livro ***Brick by brick 1***
- CD de áudio do livro ***Brick by brick 1***

Desenvolvimento

Oito aulas.

Aula 1

Objetivos

- Apresentar e exercitar as cores azul-marinho, branca, cinza, preta, marrom e violeta.
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e praticar o diálogo para expressar ideias e impressões.
- Trabalhar as **páginas 14 e 15**.

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, faça uma brincadeira de *sit down and stand up* com os alunos. Caso eles não saibam, mostre como é *sit down* e *stand up*, sentando e levantando. Pergunte para eles: “*Are you ready?*”. Eles devem dizer *Yes*. Diga que você dará pontos para a fileira que fizer os comandos corretamente. Para cada fileira aplique uma cor, como: “Fileira 1, cor *blue*; fileira 2, cor *red*; etc.”. Comece os comandos, peça aos alunos que levistem, diga *stand up* e alterne os comandos rapidamente. Pontue as fileiras que fizeram corretamente. No final, cheque qual foi a fileira vencedora.

Peça à turma que abra o livro na **page 14** e solicite que os alunos digam o que veem na figura. Eles devem dizer: *students*. Cheque se a classe sabe onde os alunos estão (*In the Science lab*) e o que estão fazendo: eles estão fazendo um *experiment*. Chame a atenção da turma para o diálogo entre os personagens e diga que essa é uma forma de expressar as ideias e impressões.

Toque o áudio (**track 8**) e pergunte o que o menino quer que a menina olhe. Os alunos devem dizer: *the rainbow*. Pergunte se os personagens estão impressionados com o que veem, e os alunos devem dizer: *yes*. Toque novamente o áudio e peça que a turma repita os diálogos. Solicite que alguns alunos sejam o menino e outros sejam a menina, e pratique os diálogos.

Na **page 15**, trabalhe os nomes das cores com os alunos, apontando para a cor e dizendo os nomes. Peça que a classe repita o nome das cores. Toque o áudio (**track 9**) para que a turma repita as cores novamente. Solicite aos alunos que observem a figura da **page 14** e encontrem os objetos em branco (*white objects*).

Para a **activity 2**, os alunos devem colorir os objetos das mesmas cores dos objetos que estão à sua volta. Observe se eles estão colorindo corretamente. Para correção dê os comandos: *Point to the indigo object*, e repita o procedimento substituindo a cor índigo por *gray, black, violet, white* e *brown*.

Para a **activity 3**, informe aos alunos que eles irão colorir o *rainbow*, mas, antes, peça que digam as cores do arco-íris na ordem a partir do *red*. Agora solicite que pintem na ordem: *red, orange yellow, green, blue, indigo, violet*. Explique que é do arco externo para o interno. Para colorir as nuvens, eles podem escolher entre *white, gray, black, blue* e *indigo*. Incentive-os a comparar seus trabalhos.

Avise aos alunos que você fará um *game* com a turma. Explique aos alunos que eles terão que tocar nos objetos com as cores que você disser. Circule pela sala e diga uma cor. As crianças, então, devem correr e tocar nessa cor. Peça que retornem para seus lugares e diga outra cor, e assim por diante.

Aula 2

Objetivos

- Apresentar e exercitar o uso do vocabulário do livro *Tuna, the cat*.
- Proporcionar a prática de leitura e compreensão de texto através das figuras do livro *Tuna, the cat*.
- Trabalhar as **páginas 6 e 7**.

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula perguntando aos alunos se eles se lembram da história do livro *Tuna, the cat*, bem como do que aprenderam nas duas primeiras páginas dele. Faça uma revisão dos animais que eles viram, mostrando *flashcards* deles: *dog, cats, birds, dinosaurs, cows* e *fish*. Verifique se eles estão usando a pronúncia corretamente.

Peça que abram o livro *Tuna, the cat* nas **page 6 e 7** e digam que animais eles conseguem ver nelas. Eles devem responder: *cat, dinosaurs, fish* e *dog*. Repita a aula anterior e pergunte aos alunos: “*What’s this?*”. Procure checar se eles se lembram do vocabulário: *this is a Boy, this is a girl, this is a cat*. Aponte para a menina e pergunte: “*What’s her name?*”. Eles precisam dizer: “*Alice*”. Repita apontando para o menino e pergunte: “*What’s his name?*”. Eles devem responder: “*Daniel*”.

Com novos *flashcards*, introduza as palavras: *teddy bear, book, ball of wool, soap bubbles* e *flowers*. Mostre as figuras e solicite que repitam as palavras. Fixe os *flashcards* na lousa com a parte do desenho virada para a lousa. Para cada *flashcard* coloque um número embaixo. Use os *flashcards* dos animais também, totalizando 10 figuras. Divida a classe em dois grupos. Os alunos devem dizer um número. Vire o *flashcard* com o número correspondente e pergunte: “*What’s this?*”. Eles precisam dizer o nome desse animal ou objeto. Ao término do jogo, peça que observem as imagens do livro novamente e respondam que figuras eles conseguem ver.

Quando perceber que os alunos compreenderam o vocabulário, introduza as expressões: *Alice and Daniel love Tuna. Tuna loves Alice and Daniel*. Traga uma cópia dos personagens e da gata *Tuna*. Use um coração para simbolizar a palavra *love*. Diga: “*Alice and Daniel love (coração) Tuna*”. Coloque na lousa os personagens, o coração e a gata. Peça que repitam a sua fala e diga: “*Tuna loves Alice and Daniel*”, mudando os desenhos para essa posição. Peça, então, que os alunos repitam.

Toque o CD (**track 42**) e peça que a turma acompanhe a história. Solicite que alguns alunos repitam as sentenças do livro.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 1** da **page 83**. Explique que eles devem circular a imagem em que as cores do arco-íris aparecem na ordem correta.

Aula 3

Objetivos

- Rever as cores e identificar as formas correspondentes para colar os adesivos.

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



- Debater com os alunos a importância de respeitar os professores e os alunos.
- Proporcionar a interação dos alunos através da pintura de um desenho com as cores preferidas deles.
- Trabalhar as **página 16 e 17**.

Etapas de desenvolvimento

Inicie a aula corrigindo a tarefa de casa, incentivando a turma a dizer os nomes das cores na ordem correta e em inglês: *red, orange, yellow, green, blue, indigo e violet*. Escreva na lousa, em inglês, as cores que os alunos disseram e aponte para a figura correta que eles deviam ter circulado.

Para a próxima atividade, escreva **page 103** no quadro e peça aos alunos que encontrem a página no livro deles. Auxilie se necessário. Solicite que peguem o *sticker* da cor *red* e ajude-os a encontrar o lugar correto para colá-lo na **page 16**. Mencione que eles irão continuar colando os *stickers* no lugar correto. Deixe-os executar essa atividade sozinhos. Procure ajudar somente se um aluno solicitar sua ajuda. Para correção, mostre o *flashcard* de umas das cores e pergunte: “*What color is this?*”. Eles devem dizer a cor. Peça, então, que apontem o *sticker* correspondente no livro deles.

Pergunte aos alunos se eles sabem por que a mascote *Nicky Brick* está com a mão levantada. Eles devem dizer que ela está esperando a vez dela para falar. Debata com os alunos a importância de se mostrar respeito pelo professor e pelos colegas em sala de aula e que a atitude de *Nicky* é justamente essa: ela está esperando a vez para poder falar. Pergunte aos alunos se eles sabem respeitar amigos e colegas e incentive-os a pensar na situação e dar exemplos de como se comportar na sala de aula. Para a **activity 2**, da **page 17**, pergunte: “*What insect/bug is this?*”. Trabalhe com eles a palavra *ladybug*.

Diga que, para essa atividade, eles irão usar a criatividade e colorir a *ladybug* de acordo com a preferência deles. Quando terminarem, peça que interajam com o colega ao lado e digam: “*My ladybug is _____* (eles devem comentar as cores que utilizaram para pintar a *ladybug*)”.

Para a atividade de expansão, imprima algumas formas geométricas, mas em branco e preto, e distribua-as pela classe, bem como papéis sulfite em branco. Peça que os alunos pintem as formas das cores que quiserem e as cole no papel sulfite. Eles podem formar desenhos com elas, como *house* (casa), *robot* (robô) etc.

Aula 4

Objetivos

- Rever o vocabulário relacionado às cores e formas geométricas através da realização do *spinning*.
- Criar um *spinning top*.
- Proporcionar a interação dos alunos por meio da brincadeira com os *spinnings*.
- Trabalhar as **páginas 4 e 5** do livro *Hands on*.

Etapas de desenvolvimento

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



Para a aula de confecções dos *spinnings*, os alunos irão precisar de *pencils*, *color wheel*, *glue*, *scissors* e *reused cardboard*.

Antes de iniciar a confecção do *spinning top* com os alunos, utilize os *flashcards* para rever com eles as cores do *rainbow* (arco-íris). Relembre com eles o experimento que fizeram misturando as cores para resultar na cor *black* (preta). Debata com a turma se as crianças sabem como se forma a cor *white* (branca). Escute a opinião delas e esclareça que elas irão criar um brinquedo, que também será experimento científico, para que possam criar e observar a cor branca. Observe se a página anterior ao *spinning* foi utilizada ou se a escola não recomenda o recorte de livros; nesse caso, faça uma cópia do círculo de cores para cada aluno.

Peça aos alunos que abram o livro na **page 4** e olhem as imagens. Pergunte se eles conseguiram reconhecer o brinquedo. Diga que o nome do brinquedo é *spinning top*. Pergunte se sabem como o *spinning* funciona e diga que eles irão fazer um *spinning* (pião).

Para a etapa 1, separe pedaços de papelão reciclado de uma caixa que foi usada, mas que ainda esteja em boas condições. Você pode conseguir essas caixas em supermercados ou mesmo na própria escola. Entregue as cópias do círculo de cores e os pedaços de papelões para os alunos. Oriente-os a utilizar a *glue* (cola) e a colar no papelão o círculo de cores.

Para a etapa 2, oriente os alunos a utilizarem as *scissors* para recortarem o círculo junto com o papelão. Observe se todas as tesouras estão sem pontas.

Para a etapa 3, os alunos irão *perforate* (furar) o *spinning*. Sugira que peguem um lápis usado, porque não poderá ter a ponta muito fina. Eles devem furar o centro do círculo de cores com a ponta do lápis. Ajude-os a perfurar os *spinnings*. Avise-os que o brinquedo está pronto.

Para a última etapa, deixe que os alunos brinquem (*play*) com os *spinnings*. Explique que eles precisam girar o lápis o mais rápido possível e que o pião deve ficar em pé. Eles podem realizar um jogo em grupos, em que ganhará o brinquedo que ficar mais tempo girando.

Depois de um tempo de brincadeiras, faça a seguinte pergunta: “*What color do you see?*”. Se o pião estiver rodando bem rápido, os alunos poderão ver a cor branca ou quase branca. Pergunte aos alunos por que isso acontece e se eles se lembram do experimento em que as somas das tintas das cores primárias resultava na cor preta. Diga-lhes que a cor branca é a soma das luzes de todas as cores do arco-íris.

Aula 5

Objetivos

- Aprender o vocabulário através da música *Little Poll Parrot*.
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e visual através da música *Little Poll Parrot*.
- Proporcionar a interação dos alunos através dos desenhos relacionados a música *Little Poll Parrot*.
- Trabalhar a **página 17**.

Etapas de desenvolvimento

Antes de iniciar a aula, procure a figura de um *parrot* (papagaio) e um *brown mouse* (rato marrom) e tire algumas cópias delas. Corte-as em partes para que os alunos possam montar o *puzzle*.

Divida os alunos em pares ou trios e dê uma figura de um *parrot* e um *brown mouse* para cada grupo. Peça que montem as duas figuras e digam o que montaram. Pergunte se eles sabem os nomes desses animais em inglês e solicite que repitam os nomes: *parrot* e *brown mouse*.

Peça que os alunos abram o livro na **page 17** e observem a figura. Pergunte sobre as cores que eles podem ver no desenho e quais são os animais que eles veem. Eles devem dizer *parrot* e *mouse*. Solicite que digam o que veem na imagem. Eles devem dizer que na imagem o ratinho está roubando a torrada e o chá do papagaio.

Para que os alunos possam conhecer mais, explique que a canção que eles irão ouvir e à qual assistirão é uma canção infantil inglesa que surgiu no século XVII. Informe que a versão que o livro utilizou é mais moderna.

Procure figuras na internet com as palavras: *garret* (sótão), *toast* e *tea*. Mostre as figuras do *parrot* e *mouse*, com as quais você trabalhou no início, e peça aos alunos que repitam o vocabulário. Coloque as figuras na lousa, diga um vocabulário e peça que apontem para a figura correta. Toque o áudio (**track 10**) com a música *Little Poll Parrot: Little Poll Parrot, sat in his garret, eating toast and tea, a little mouse, jumped into the house, and stole it all away (white, gray, black)*.

Agora, diga que você irá colocar o áudio novamente e os alunos devem cantar a música.

Utilize um aplicativo para escanear o QR code e mostre o vídeo para os alunos da música *Little Poll Parrot*. Observe se estão conseguindo cantar a música. Divida a classe em dois times. Um time irá cantar a parte: *Little Poll Parrot, sat in his garret, eating toast and tea*; o outro time irá cantar: *a little mouse, jumped into the house, and stole it all away*.

Para terminar, entregue para os alunos uma folha de sulfite ou um pedaço de cartolina do

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



tamanho de uma folha A4 e solicite que desenhem e pintem o *parrot* e o *mouse*. Quando terminarem, peça que compartilhem seus desenhos com os colegas.

Para tarefa de casa, mostre a atividade da **page 84**. Antes de explicar o que os alunos precisam fazer no exercício, pergunte se eles já usaram um microscópio e para que ele serve. Cheque as respostas dos alunos e diga que um microscópio é um instrumento que tem a função de aumentar as coisas, como as amebas, seres pequenos que não possuem forma fixa e são parecidas com as gelecas. Explique que algumas são inofensivas e outras podem causar doenças, mas que podemos prevenir lavando as mãos antes das refeições e depois de ir ao banheiro.

Na atividade, eles devem pintar as amebas de acordo com a descrição que a criança está vendo no microscópio.

Para tarefa de casa, página 84.

Aula 6

Objetivos

- Fazer uma pintura através do *craft*: *My favorite color*.
- Exercitar o uso das cores através da pintura livre.
- Rever o vocabulário de cores com os alunos.
- Aprender a fazer uma moldura para os desenhos livres.
- Trabalhar a **página 72**.

Etapas de desenvolvimento

Comece a aula colocando os *flashcards* das cores no chão. Numa linha reta, peça aos alunos que formem duas filas, uma para cada lado. Os dois primeiros alunos dessas filas devem vir andando para a frente, falando os nomes das cores dos *flashcards* que estão no chão, até que fiquem frente a frente. Diga aos dois participantes que eles devem brincar de *rock, scissors and paper*. O aluno que ganhar continuará a brincadeira até chegar ao final da fileira que contém as figuras. O aluno que perder deve se sentar e o próximo da fila inicia no *game*.

Após o *game*, peça aos alunos que abram o livro na **page 72**. Informe-os de que, nessa aula, eles farão um *craft* usando tinta guache. Explique que será uma pintura livre e que eles devem utilizar as cores favoritas deles.

Se achar melhor, leve-os até a sala de Artes do colégio e divida os alunos nas mesas. Procure auxiliá-los na confecção das pinturas. Quando todos terminarem, peça que apresentem seus trabalhos, mencionando o que fizeram e quais são as cores favoritas deles.

Para a atividade de expansão, diga que eles vão aprender a fazer uma moldura com papel cartão (*cardboard paper*), para que eles possam colocar os desenhos. Para essa atividade, cheque antes os materiais com os alunos os materiais necessários e assista ao vídeo sobre como fazer *cardboard frames*: <<https://www.youtube.com/watch?v=HpGwolUNkJ4>>, acessado em 23 set. 2017.

Antes de iniciar a aula, imprima alguns modelos de moldura (*templates*) para os alunos. Além dos *templates*, você irá precisar de: *glue* (cola), *decorative paper* (papel de decoração), *scissors* (tesouras) e *rulers* (régua). Mostre esses materiais para os alunos e peça que repitam os nomes em inglês. Mostre o vídeo sugerido aos alunos e pause a cada etapa do processo. Repita a etapa do vídeo, mostrando como deve ser feito e utilizando as palavras em inglês para os materiais utilizados.

Observe se a turma está fazendo corretamente e auxilie as crianças quando for necessário. Ao término do vídeo e das confecções, solicite que os alunos mostrem suas molduras e que coloquem seus desenhos na moldura.

Aula 7

Objetivos

- Rever o vocabulário das cores através de um experimento científico.
- Proporcionar a criação de um experimento científico com bolhas de sabão.
- Interação dos alunos através do experimento.
- Trabalhar as **páginas 18 e 19**.

Etapas de desenvolvimento

Comece a aula trabalhando com os *flashcards* que foram utilizados nas aulas de *reader* e na aula sobre a música *Little Poll Parrot*. Mostre a figura de um animal e diga: “*What animal is this?*”. Pode ser *cat*, *cow*, *bird* etc. Depois que eles responderem, pergunte: “*What colors can you see?*”. Eles devem mencionar as cores que estão vendo nas figuras dos animais conforme você for mostrando.

Peça aos alunos que abram o livro na **page 18** e pergunte se eles sabem o que irão fazer nessa aula. Em seguida, diga que farão um experimento científico com bolhas de sabão. Para essa atividade, você irá precisar de palitos de sorvete, argolas de tampas de garrafas PET, fita adesiva, copo plástico, água, detergente e açúcar. Se possível, leve a turma para a sala de artes do colégio.

Divida os alunos em grupos e separe os materiais que a turma irá utilizar. Trabalhe os nomes em inglês com as crianças, mostrando os materiais e pedindo que repitam: *ice cream stick* (palito de sorvete), *bottle cap ring* (argola de tampa de garrafa PET), *plastic cup*, *water*, *dish soap* e *sugar*. Escreva na lousa os nomes e as quantidades necessárias.

Inicie o experimento auxiliando os alunos a montar as hastes nos palitos de sorvete. Eles precisam fixá-las na ponta do palito de sorvete com a fita adesiva. Para a próxima etapa, faça a mistura dos reagentes num copo plástico. Utilize 250 ml de água para 100 ml de detergente e duas colheres de açúcar. Peça para que cada aluno siga passo a passo conforme sua demonstração. Oriente-os que na hora da mistura, pois eles precisam colocar os ingredientes calmamente, para que não transbordem. Acompanhe o trabalho dos alunos e ajude-os nas etapas.

Antes que eles comecem a brincar, pergunte que cores acreditam que poderão ser vistas na superfície das bolhas de sabão. Os alunos precisam observar as cores do *rainbow*, ou seja, *red*, *orange*, *yellow*, *green*, *blue*, *indigo*, *violet*. Diga se eles se lembram da ilustração na **activity 1** e qual relação existe entre as duas. Eles devem dizer que os dois experimentos mostram que a luz branca se divide nas sete cores do arco-íris. Incentive-os a utilizar seus experimentos e peça que apliquem diferentes intensidades de sopro para aumentar as chances de sucesso. Ressalte que, caso não der certo, os alunos não devem se preocupar porque como qualquer experimento, os resultados não são conhecidos

Brick by Brick 1

Plano de aula – 2 aulas por semana



e eles podem ser ou não bem-sucedidos.

Para a atividade de expansão, peça aos alunos que abram o livro *Hands on* na **page 26**. Explique que eles devem descobrir quais cores estão faltando no arco-íris e preencher os espaços em branco com essas cores através das tintas.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 2** da **page 26** do livro *Hands on*. Oriente que eles devem circular os nomes das cores que eles usaram para pintar o *rainbow* na **activity 1**. As cores que eles precisam circular são: *yellow, indigo, black*.

Aula 8

Objetivos

- Revisar o vocabulário apresentado nas **unidades 1 e 2**.
- Sanar eventuais dúvidas sobre o vocabulário das **unidades 1 e 2**.
- Trabalhar as **páginas 20 e 21**.

Etapas de desenvolvimento

Para iniciar a aula, comece revendo as cores com os alunos. Aponte para suas roupas e pergunte: “*What colors can you see?*”. Eles precisam olhar para sua roupa e dizer que cores estão vendo. Escolha alguns alunos e peça que venham à frente para que eles possam dizer as cores das roupas dos colegas.

Solicite que a turma abra o livro na **page 20, activity 1**. Explique que devem pintar os aviões que estão nas **page 20 e 21**. Oriente-os a pintar da esquerda para a direita com as cores que ouvirem e na ordem que forem citadas. Aponte o sentido da esquerda para a direita, para que não tenham dúvidas.

Toque o áudio (**track 11**) e pause para que tenham tempo de pintar cada aviãozinho por vez. As cores dos aviões são: *yellow, blue, brown, green e orange*

Para a **activity 2**, peça que completem o desenho e pintem-no com a cor do seu sorvete favorito. Quando terminarem, solicite que os alunos comentem com a turma. *It’s _____* (digam às cores que pintaram, como por exemplo: *It’s green, red, yellow*).

Para a **activity 3** da **page 21**, os alunos devem pintar as peças com as cores primárias e secundárias para formar as combinações corretas. Para corrigir, peça que digam a cor utilizada em cada linha. Por exemplo: *yellow + red = orange, blue + yellow = green, red + blue = purple*.

Para a atividade de expansão, reveja as cores secundárias trazendo tintas e copinhos de plástico para que os alunos possam misturar as cores primárias formando as cores secundárias.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 1** da **page 22** do livro *Hands on*. Oriente que os alunos devem pintar as figuras de acordo com os códigos que estão no final da página. Diga que, para formar as cores 4, 5 e 6, eles devem ver as combinações indicadas e pintar com a cor final. Escreva na lousa a combinação do número 4: *yellow + blue = green*; portanto, devem pintar o que conter o número 4 de verde. Peça que façam as combinações dos números 5 e 6 sozinhos, que são *red + blue = roxo*, para o número 5, e *yellow + red = orange* para o número 6. Para corrigir na próxima aula, peça as crianças que troquem os desenhos entre eles e perguntem que cores utilizaram para os números. Ao final, solicite que repitam os nomes dos itens: *desk, slide, swing, chair*.

Brick by Brick 1
Plano de aula – 2 aulas por semana



Para tarefa de casa, página 22 livro *Hands on*.