

## Unidade 1

### Colors

#### Conteúdos

---

- Personagens do livro.
- Uso das cores vermelha, laranja, amarela, verde, azul e roxa.
- Vocabulário de roupas, objetos e animais relacionados ao livro *Tuna, the cat*.
- Vocabulário relacionado às formas geométricas.
- Prática das formas geométricas através da criação de um mosaico.
- Uso das cores primárias e secundárias através da pintura de um desenho.
- Criação de uma nova cor através das misturas de cores.
- Prática do vocabulário através da música *Dilly Dilly*.

#### Objetivos

---

- Apresentar os personagens do livro.
- Apresentar e exercitar o uso das cores vermelha, laranja, amarela, verde, azul e roxa.
- Apresentar e exercitar o vocabulário de roupas, objetos e animais através do livro *Tuna, the cat*.
- Apresentar e exercitar vocabulário relacionado às formas geométricas.
- Praticar e executar a criação de um mosaico através das formas geométricas.
- Praticar a execução de uma nova cor através das misturas de cores.
- Praticar e exercitar o vocabulário através da música *Dilly Dilly*.

#### Habilidades/Competências

---

- Debater e opinar sobre cores primárias e secundárias.
- Exercitar a elaboração de um mosaico através das formas geométricas.
- Proporcionar a interação dos alunos na criação de novas cores e através da música *Dilly Dilly*.

#### Materiais necessários

---

- Livro ***Brick by brick 1***
- CD de áudio do livro ***Brick by brick 1***

#### Desenvolvimento

---

Oito aulas.

## Aula 1

### Objetivos

---

- Apresentar os personagens do livro.
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e praticar o uso de *This is* para apresentar os personagens.
- Proporcionar a interação dos alunos por meio de pintura, montagem e colagem dos adesivos no boneco mascote do livro.
- Trabalhar as **páginas 6 e 7**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Para iniciar a aula, aponte para um aluno e se apresente usando as mesmas frases do livro: “*Hi! I’m...*”, “*Hello! My name is...*”. Peça a alguns alunos que se apresentem para a classe da mesma forma. Auxilie quando necessário.

Diga “*This is*”, e fale o nome do aluno. Repita isso com outros alunos. Na sequência, peça às crianças que abram o livro na **page 6** e prestem a atenção na conversa dos personagens. Toque o CD (**track 4**) para exercitar a pronúncia. Toque a faixa duas vezes: primeiro, peça que os alunos somente escutem e, depois, que eles escutem e repitam em coro.

Peça à turma que observe as figuras das **pages 6 and 7** e aponte para os personagens Ricky e Nicky. Diga “*This is Ricky and this is Nicky*”. Divida, então, a classe em pares: um aluno será o Ricky Brick e o outro o Nicky Brick. As crianças devem repetir as falas.

Para a próxima atividade, na **page 7**, peça aos alunos que comentem o que acham que os personagens estão fazendo na figura. Pergunte, então, o que eles acham que irão fazer nessa atividade. Escreva a lousa os palpites deles.

Solicite que os alunos abram o livro na **page 117** e explique que cada um irá escolher entre os personagens Ricky e Nicky. Após a escolha de um desses personagens, os alunos irão colorir, montar e colar os adesivos. Ajude-os na customização do boneco; quando todos terminarem, peça que apresentem o boneco e digam: “*This is \_\_\_\_\_*”.

## Aula 2

### Objetivos

---

- Apresentar e exercitar o uso das cores vermelha, laranja, amarela, verde, azul e roxa.
- Rever o vocabulário relacionado às cores através de uma atividade de compreensão auditiva.
- Trabalhar as **páginas 8 e 9**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Inicie a aula retomando o tópico da aula anterior. Peça aos alunos que mostrem os bonecos que fizeram e introduza as cores vermelha, laranja, amarela, verde, azul e roxa. Solicite que a turma repita as cores conforme você for apresentando o vocabulário.

Peça aos alunos que abram o livro na **page 8** e apontem na figura as cores que você for mencionando. Solicite que prestem a atenção na conversa entre os personagens Alex e John. Os alunos devem observar o que o Alex comenta sobre a pintura do amigo: se ele gostou ou não dela. Toque o CD (**track 5**) para exercitar a pronúncia, tocando a faixa duas vezes: primeiro peça que somente escutem e, depois, que repitam em coro.

Divida a classe em dois grupos: um representará o John e o outro, o Alex. Os grupos devem repetir as respectivas falas. Ajude-os com as falas e a pronúncia.

Para a **activity 2**, na **page 9**, explique aos alunos que eles irão ouvir o áudio (**track 6**). Peça que prestem atenção nas cores mencionadas e apontem para essas cores na imagem. Informe que, além de apontar, a turma precisa repetir cada palavra. Se necessário, toque o áudio novamente para que os alunos possam circular os objetos com as cores apresentadas.

Para finalizar a aula, peça que os alunos façam um círculo e diga uma cor. Eles devem correr e tocar todos os objetos ao redor que representam essa cor. Você deve contar até cinco em inglês para que a turma retorne para o círculo. Continue esse game com as outras cores que foram apresentadas na aula.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 1** da **page 81**. Explique que eles irão colorir a lagarta de acordo com o código de cores.

## Aula 3

### Objetivos

---

- Apresentar e exercitar o uso do vocabulário relacionado ao livro *Tuna, the cat*.
- Proporcionar a prática de leitura e compreensão de texto através das figuras do livro *Tuna, the cat*.
- Trabalhar as **páginas 3, 4 e 5**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Inicie a aula perguntando se os alunos têm o hábito de ler livros infantis com os pais. Caso respondam que sim, peça que digam que historinhas os pais já leram com eles.

Procure na internet três figuras – um gato, um menino e uma menina – e corte-as em partes, como um quebra-cabeça, para que os alunos possam montar. Em sala, divida a classe em pares ou trios e peça para que os alunos montem as partes. Pergunte a eles: “*What’s this?*”. Procure checar o vocabulário que eles já conhecem e peça que repitam: “*This is a Boy, this is a girl, this is a cat*”.

Solicite que as crianças abram o livro *Readers* na **page 3** e apontem para *boy, girl and cat*. Com novos *flashcards*, introduza as palavras: *T-shirt, glasses, bike, paper ball, scooter*. Mostre as figuras e solicite que repitam as palavras.

Com todos os *flashcards* na lousa, jogue um jogo com os alunos. Peça aos alunos que fechem os olhos e retire um dos *flashcards*. Pergunte à turma: “*What’s missing? (O que está faltando?)*”. Repita mais algumas vezes esse jogo até que os alunos tenham praticado o vocabulário.

Para a atividade da **page 3**, explique que os alunos irão ligar os personagens com o desenho correspondente e, depois, com o brinquedo favorito desses personagens. Acompanhe a turma na realização dessa atividade.

Pergunte aos alunos quais são os animais favoritos deles: “*What’s your favorite animal?*”. Peça que desenhem em uma folha de papel. Quando eles terminarem, solicite que avisem a você. Ensine o nome dos animais em inglês que eles desenharam e traga figuras de *dog, cats, birds, dinosaurs, cows* e *fish*. Mostre as figuras dos animais e peça que a turma repita a pronúncia.

Faça uma brincadeira de mímica com a turma, pedindo para que um aluno, à frente da sala, imite o animal que você mostrar. Os outros, então, devem tentar adivinhar qual é o animal.

Solicite aos que alunos observem os personagens nas **page 4 and 5**, aponte e diga: “*This is Alice and This is Daniel. They love animals*”. Pergunte quais animais as crianças podem ver na figura, os quais elas devem apontar e responder: *dog, cats, birds, dinosaurs, cows* e *fish*.

## Aula 4

### Objetivos

---

- Apresentar e exercitar vocabulário relacionado às formas geométricas.
- Rever as cores estudadas anteriormente.
- Proporcionar a interação dos alunos através de uma pesquisa sobre cores.
- Conversar sobre a importância de ajudar os outros e como ser gentil e agradecer.
- Apresentar e exercitar o uso de cores primárias e secundárias misturando as massinhas.
- Trabalhar as **páginas 10 e 11**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Para iniciar a aula, utilize formas geométricas da internet e comece mostrando-as e apresentando o vocabulário: “*This is a triangle, this is a square and this is a circle*”. Peça que repitam o vocabulário. Pergunte se a turma identifica formas geométricas na sala de aula. Os alunos devem apontar e dizer qual forma eles conseguem ver. Com mais figuras geométricas, só que agora com cores, você diz: “*This is a red square, this is a blue triangle*”. Os alunos devem repetir a cor e a forma que estão vendo. Coloque na lousa uma sequência de cores e formas parecidas com a **activity 1** da **page 10**, para que os alunos exercitem primeiro a sequência e as cores e, depois, possam fazer o exercício.

Peça à turma que abra o livro na **page 10** e mencione que os alunos irão pintar a sequência que está faltando na **activity 1**. Como você fez a primeira série com a turma, eles devem pintar o triângulo de azul. Questione como ficarão a segunda e a terceira séries na atividade. Após as respostas, solicite que pintem com as sequências corretas.

Para a **activity 2**, explique que os alunos irão criar duas sequências com os adesivos que sobraram. Sugira que utilizem sequências de três grupos com dois elementos cada, deixando o último quadrado em branco. Quando eles terminarem, peça que troquem os livros com o colega ao lado; cada um terminará a sequência do outro e comentará o vocabulário relativo às formas e cores.

Na **activity 3**, na **page 11**, explique que os alunos irão fazer uma pesquisa sobre a cor favorita deles. A resposta de cada um será marcada no gráfico, para que no final saibam qual foi a cor mais votada pela classe e respondam à pergunta: “*What’s the group’s favorite color?*”.

Na atividade **Thought brick**, os alunos devem observar a figura e dizer o que podem ver. Reforce a ideia da importância de ajudar as pessoas no dia a dia, perguntando o que a turma faz para ajudar os pais, amigos e colegas em sala de aula. Peça que observem a figura novamente e enfatize o uso do *thank you* após receber ajuda de alguém.

Para a atividade de expansão, os alunos devem abrir o livro *Hands on* na **page 2**. Para a **activity 1**, pergunte se eles imaginam o que irão fazer nessa atividade. Relembre as cores primárias em inglês. Diga às crianças que, após trabalharem com as massinhas, elas devem anotar na receita as cores que foram utilizadas para formar a cor secundária. Escreva na lousa os sinais de + (*plus*) e = (*equal*) e peça que repitam. Pergunte se eles sabem que operação matemática é essa e diga que é *addition*. Oriente-os a usar, no máximo, duas vezes a mesma cor e a fazer bolas de tamanho igual. Faça um exemplo

# **Brick by Brick 1**

## **Plano de aula – 2 aulas por semana**



com eles. Informe que devem testar as misturas primeiro para, depois, pintarem os cubos da **page 2**. Procure ajudá-los nas misturas. Para a correção, eles devem utilizar o exemplo: “*Blue plus red is purple*”.

Para a **activity 2**, da **page 3**, pergunte aos alunos qual é a cor mais escura que eles conhecem. A turma deve responder *black*. Nessa atividade, eles realizarão experimentos para descobrir que cores formam a cor preta. Oriente-os a fazer bolinhas utilizando cores primárias e secundárias e peça para que façam como na atividade anterior, em que anotaram as misturas e observaram os resultados. Ajude-os com as misturas. Aqueles que misturaram as cores *red + blue + yellow* chegaram à cor desejada.

Para a próxima aula, os alunos devem trazer papéis com as cores estudadas até o momento, para que possam recortar e fazer uma colagem.

Para tarefa de casa, mostre a **activity 1** da **page 82**. Explique que eles irão colorir as camadas do coração com seis cores diferentes em ordem de preferência. Reforce que a cor do centro deve ser a preferida deles.

## Aula 5

### Objetivos

---

- Rever o vocabulário relacionado às cores e formas geométricas através da confecção de um mosaico.
- Proporcionar a prática da criação de mosaicos.
- Proporcionar o desenvolvimento da coordenação motora dos alunos.
- Proporcionar a interação dos alunos por meio da realização do desenho e da colagem dos papéis no mosaico.

### Etapas de desenvolvimento

---

Inicie a aula checando se os alunos trouxeram os papéis com as cores estudadas nas unidades anteriores. Se possível, leve a turma para a sala de Artes que o colégio disponibiliza, a fim de realizar essa atividade.

Traga um exemplo de um mosaico pronto, assim os alunos poderão ver como fica bonito esse *craft*. Você pode usar o desenho de um coração com a turma ou fazer outro desenho de sua preferência.

Para iniciar, divida a classe em grupos de quatro alunos, cada grupo ficando em uma mesa. Traga contornos de um coração feitos em folhas de sulfite e distribua uma delas para cada grupo. As crianças devem colocar essa folha de contorno sobre outra folha de sulfite, a qual elas escolheram para ser feita o mosaico. Para a próxima etapa, os alunos devem contornar a folha para que o contorno fique na outra folha de cor desejada. Ajude-os, caso você perceba que ainda sentem dificuldades em fazer o contorno.

Feito o contorno, os alunos irão pegar outra folha de sulfite e cortar em tirinhas de 29 cm de comprimento por 2 cm de largura. Você pode ajudá-los a medir as tirinhas e cortá-las. Peça que, com essas tirinhas, eles cortem quadradinhos. Aproveite para lembrá-los da forma geométrica *square*.

Os alunos irão colar os quadradinhos no contorno do coração. Para a parte do coração, peça que escolham cores diferentes, pelo menos duas cores, e explique que irão cortar os sulfites dessas cores em formato de *triangle*, uns dois centímetros para cada lado do triângulo. Ajude-os na realização dessa etapa.

Com os triângulos em mãos, os alunos devem colá-los no meio do coração. Caso queiram, eles podem cortar mais pedaços de papéis coloridos no formato de quadrados e triângulos e fazer colagens fora do coração.

Quando terminarem os *crafts*, solicite que cada aluno mostre o seu trabalho para os colegas e

***Brick by Brick 1***  
**Plano de aula – 2 aulas por semana**



comente em inglês as cores que eles utilizaram para fazer o mosaico.

## Aula 6

### Objetivos

---

- Proporcionar o uso das cores primárias e secundárias através da pintura.
- Exercitar o uso das cores através da pintura de um desenho.
- Rever o vocabulário de cores com os alunos.
- Trabalhar as **páginas 12 e 13**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Inicie a aula usando os *flashcards* de cores e revisando os nomes das cores com os alunos, através da pergunta: “*What color is this?*”.

Peça que a turma abra o livro na **page 8, activity 1**, e pergunte que cores o John utilizou para fazer o desenho geométrico. Eles devem responder: *yellow, red, blue*. Mencione que essas são as cores primárias (*primary colors*). Pergunte se eles sabem por que elas recebem esse nome. Diga que é a partir delas que se formam as outras cores. Fixe as cores *yellow, red e blue* na lousa.

Solicite que os alunos olhem com atenção para a paleta do Alex na **page 9** e que digam quais foram as cores utilizadas por ele. Eles precisam dizer: *yellow, red, blue, green, purple e orange*. Pergunte à classe como se chama o grupo formado pelas cores *green, purple e orange*. Diga que se chamam cores secundárias (*secondary colors*) e têm esse nome porque são formadas com base nas cores primárias. Fixe na lousa as cores *green, purple e orange* abaixo das cores *yellow, red e blue*.

Mencione que agora eles aprenderão a fazer cores secundárias. Divida os alunos em grupos de 4 e peça para que cada grupo fique numa mesa. Forneça para cada criança um copinho de plástico de café, para que façam as misturas das tintas antes no papel; depois, peça que transfiram para o livro. Acompanhe os alunos fazendo essa atividade e ajude-os caso precisar.

Para a **activity 2**, na **page 9**, pergunte aos alunos o que eles acham que farão nessa atividade. Deixe que expressem suas opiniões. Diga que irão colorir a figura da *butterfly* seguindo os códigos fornecidos na atividade. Aponte para a figura e solicite que repitam a palavra *butterfly*. Aponte para as figuras geométricas, uma a uma, e pergunte: “*What color is this?*”. Eles precisam dizer na sequência que você for apontando: *yellow, red, blue, orange e green*. Caminhe pela sala para ver como os alunos estão se saindo.

Para a próxima aula, solicite que a turma traga figuras de animais.

## Aula 7

### Objetivos

---

- Rever o vocabulário das cores através de pinturas.
- Proporcionar a mistura de cores para criar uma nova cor.
- Proporcionar a interação dos alunos através de uma exposição em sala de aula.
- Trabalhar a **página 119**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Comece a aula perguntando para os alunos se eles gostaram da mistura que fizeram na aula passada com as cores. Se possível, leve-os para a sala de artes do colégio. Na sala, divida a turma em grupos, cada um ficando em uma mesa.

Diga que, para essa atividade, os alunos devem abrir os livros na **page 119**, destacar essa página e cortá-la em duas partes. Mostre como a turma deve fazer e, depois, ajude a classe na execução, caso eles tenham dificuldade.

Esclareça que, nesta atividade, os alunos irão criar uma nova cor, fazendo misturas com outras cores. Explique que esse trabalho será feito em duas etapas: na primeira, peça que eles utilizem a parte em branco do papel e façam experiências com as misturas das cores até que fiquem satisfeitos com as cores obtidas. Na segunda etapa, eles devem transferir a cor que gostaram para a outra metade do papel, que tem a área do tubo de tinta e da mancha. Ajude-os nas duas etapas do processo. Peça que lembrem as cores que utilizaram até chegarem à cor desejada, porque irão repetir o processo na outra parte do papel.

Depois de finalizados os trabalhos, avise que eles irão deixar num lugar seguro da sala até que as tintas sequem. Depois que os trabalhos estiverem secos, realize uma exposição na sala de aula. Nesse momento, toque o áudio (**track 5**) e incentive-os a comentar as cores usadas pelos colegas e a agradecer os elogios recebidos com as palavras *thank you* e *you're welcome*. Peça que eles repitam e explique os significados.

Para a atividade de expansão, cheque se os alunos trouxeram as fotos dos animais e entregue para cada criança um pedaço de cartolina. Diga que irão colar as fotos desses animais na cartolina e irão escrever as cores de cada um. Eles podem desenhar setinhas e escrever os nomes das cores, mas, para isso, fixe os *flashcards* das cores na lousa, desenhe uma setinha e escreva o nome de cada cor; assim, eles podem escrever corretamente nos cartazes.

## Aula 8

### Objetivos

---

- Apresentar novo vocabulário através da música *Dilly Dilly*.
- Proporcionar a prática da compreensão auditiva e visual através da música *Dilly Dilly*.
- Trabalhar a **página 13**.

### Etapas de desenvolvimento

---

Inicie a aula pedindo que os alunos assistam ao vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=W1Agr0ume\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=W1Agr0ume_M), acessado em: 22 set. 2017. Pergunte aos alunos: “*What movie is this?*”. Eles devem dizer: “*Cinderella*”. Cheque se todos conhecem esse filme e se gostaram dele.

Peça que os alunos abram o livro na **page 13** e observem como o Ricky está vestido. Pergunte se a turma sabe como ele está vestido e diga que Ricky é um bardo inglês, explicando que se trata de uma pessoa cujo ofício era o de contar histórias, fazer versos e músicas.

Procure figuras na internet com as palavras: *green lavender, blue lavender, love* (coração); *love you*. Mostre as figuras para os alunos e peça que repitam o vocabulário. Coloque as figuras na lousa, diga uma palavra e peça que apontem para a figura correta. Solicite que algum aluno vá à frente e fale uma palavra, para a qual os outros devem apontar.

Toque o áudio (**track 7**) com a música *Dilly, dilly: Lavender green, dilly, dilly. Lavender blue. You must love me, dilly, dilly. 'Cause I love you*. Na sequência, diga aos alunos que você colocará o áudio novamente e peça à turma que cante a música.

Para terminar, utilize um aplicativo para escanear o QR code e mostre o vídeo para os alunos da música *Dilly, Dilly*. Observe se a turma está conseguindo acompanhar.

Peça que a turma levante das cadeiras e que fale uma palavra estudada na aula de hoje. Quando o aluno disser uma palavra, ele poderá se sentar.