

Plano de Aula: Produção de um Conto

Ensino Fundamental I e II

Este plano de aula proporciona uma estrutura clara para guiar os alunos na produção de um conto, desde o planejamento até o compartilhamento do trabalho final. Ele pode ser adaptado conforme as necessidades da turma e os objetivos pedagógicos do professor.



Produção de texto narrativo – Criação de um conto.

Objetivo Geral:

Desenvolver a habilidade dos alunos na produção de textos narrativos com autonomia, enfatizando o planejamento, a escrita criativa, a revisão e o compartilhamento do trabalho final.

Habilidades Trabalhadas:

- Compreensão das características do gênero textual "conto" (enredo, personagens, tempo, espaço).
- Planejamento de ideias para construção de um texto narrativo.
- Escrita autônoma, com atenção à ortografia, pontuação e coesão textual.
- Revisão crítica do próprio texto.
- Compartilhamento e valorização da produção textual em grupo.

Tempo Previsto:

4 a 5 aulas (dependendo do ritmo da turma).

Recursos Necessários:

- Quadro e pincel/giz ou projetor multimídia.
- Folhas de papel sulfite ou cadernos.
- Exemplos de contos curtos (impressos ou digitais).
- Roteiro de planejamento (opcional, fornecido pelo professor).

Etapas da Aula:**1. Introdução ao Gênero Textual (Aula 1)**

Duração: 1 aula (50 minutos).

- **Atividade inicial:**
 - Apresente aos alunos o conceito de "conto" e suas características principais (enredo, personagens, tempo, espaço, conflito/resolução).
 - Leia um exemplo de conto curto (pode ser algo simples, como um conto infantil ou juvenil) e discuta com os alunos:
 - Quem são os personagens?
 - Qual é o problema/conflito apresentado?
 - Como o autor resolveu o conflito?
 - Onde e quando a história acontece?
- **Discussão guiada:**
 - Pergunte aos alunos sobre histórias que eles conhecem ou gostam (filmes, livros, séries). Relacione essas histórias às características do conto.
- **Propósito da atividade:**
 - Explique que os alunos criarão seus próprios contos, aplicando as características discutidas.

2. Planejamento do Conto (Aula 2)

Duração: 1 aula (50 minutos).

- Atividade principal:
 - Divida os alunos em duplas ou trios para facilitar a troca de ideias (opcional).
 - Forneça um roteiro de planejamento (ou peça que eles anotem no caderno):
 1. Tema: Escolha o tema da história (aventura, mistério, drama, etc.).
 2. Personagens: Quem são os protagonistas e antagonistas?
 3. Enredo: Qual é o conflito? Como será resolvido?
 4. Tempo e espaço: Quando e onde a história acontece?
- Orientação do professor:
 - Circule pela sala ajudando os alunos a desenvolverem suas ideias.
 - Incentive-os a pensar em histórias originais e criativas.

3. Escrita do Conto (Aula 3)

Duração: 1 aula (50 minutos).

- Atividade principal:
 - Peça aos alunos que comecem a escrever seus contos, seguindo o planejamento feito na aula anterior.
 - Oriente-os a prestar atenção à estrutura do texto (introdução, desenvolvimento, conclusão), além de cuidados com a ortografia e pontuação.
- Dicas para o professor:
 - Se necessário, divida a escrita em duas partes (introdução/desenvolvimento na primeira parte e conclusão na segunda).
 - Estimule os alunos a usarem sua imaginação sem medo de errar.

4. Revisão e Finalização (Aula 4)

Duração: 1 aula (50 minutos).

- Atividade principal:
 - Peça aos alunos que releiam seus contos e façam ajustes para garantir coerência e coesão.
 - Sugira que troquem os textos com colegas para uma revisão colaborativa (opcional).
- Orientação do professor:
 - Acompanhe individualmente cada aluno, oferecendo sugestões para melhorar o texto.
 - Reforce a importância da revisão para produzir um texto de qualidade.

5. Compartilhamento e Avaliação (Aula 5)

Duração: 1 aula (50 minutos).

- Atividade principal:
 - Organize uma roda de leitura ou sessão de exposição dos contos na sala de aula.
 - Peça que cada aluno (ou grupo) leia seu conto para os colegas.
 - Ao final, promova uma breve discussão sobre os pontos fortes de cada história.
- **Avaliação:**
 - Observe o envolvimento dos alunos durante todo o processo (planejamento, escrita, revisão e compartilhamento).
 - Avalie os textos produzidos com base nos seguintes critérios:
 - Clareza e organização do enredo.
 - Criatividade e originalidade.
 - Coerência e coesão textual.
 - Uso correto da ortografia e pontuação.

Três Sugestões Adicionais:

1. Para turmas mais avançadas Ensino Fundamental II (8º e 9º ano):



- Explore elementos literários mais complexos, como metáforas, diálogos e descrições detalhadas.
- Estimule os alunos a experimentarem diferentes estilos narrativos (fantasia, ficção científica, realismo).

2. Para turmas mais jovens Ensino Fundamental II (6º e 7º ano):



- Simplifique as exigências, permitindo histórias mais curtas e menos complexas.
- Ofereça mais suporte durante o planejamento e a escrita.

3. Adaptação para Ensino Fundamental 1:



- Reduza o tamanho do texto (frases ou parágrafos curtos).
- Use ilustrações para complementar a narrativa.
- Trabalhe em grupos maiores, com o professor ajudando a construir o texto coletivamente.

Atividades Escolares Prontas - Clique ABAIXO



<https://atividadesescolaresprontas.com.br>

YouTube Atividades Escolares - Clique ABAIXO



<https://www.youtube.com/@atividadeidealphabetizacao/videos>

Pinterest Atividades Pedagógicas - Clique ABAIXO



<https://br.pinterest.com/atividadespedagogicas40/>