

PROJETO FEIRA CULTURAL 2022

TEMA: 200 anos da Independência do Brasil

TÍTULO: A interpretação romântica da figura do indígena brasileiro através da obra Iracema, de José de Alencar

RESPONSÁVEL:

APRESENTAÇÃO: Exposição de obra literária (maquetes, ilustrações e caracterização das personagens)

OBJETIVO GERAL:

Conhecer e compreender Iracema como uma alegoria da colonização e formação do Brasil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover a integração e a cooperação do trabalho em grupo.
- Ler a obra Iracema.
- Relacionar o enredo e estética do autor com o contexto histórico da época em que foi escrito.
- Construir figurinos para representar as personagens, maquetes e pinturas para representar os cenários para apresentar a obra para o público.

JUSTIFICATIVA

A fim de relacionar o tema da feira cultural deste ano — 200 anos da Independência do Brasil — com a disciplina de Língua Portuguesa e Literatura, escolhemos trabalhar com a obra literária Iracema, de José de Alencar. Primeiramente, porque o livro em questão insere-se no Romantismo, movimento literário que vigorou no Brasil logo após a sua independência, sendo suas principais características o nacionalismo, a exaltação da pátria e a valorização de nossos antepassados. Além disso, há toda uma simbologia sobre a colonização europeia, em que a indígena Iracema (anagrama da palavra América) representa o novo continente cheio de belezas e virtudes conhecendo o mundo “civilizado” - representado pelo português Martim - e sofrendo as consequências disso.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ETAPAS DO PROJETO	PERÍODO
Leitura de Iracema, de José de Alencar em H.Q.	08 a 31/08/2022
Pesquisa sobre as características da escola literária romântica no Brasil, em especial, o nacionalismo e o indianismo.	1º a 20/9/2022
Confecção dos figurinos, maquetes e cartazes	21/09 a 15/10/2022
Confecção de lembrancinhas – marcador de páginas	16 a 25/10/2022
Montagem do espaço da exposição.	28/10/2022
Exposição dos trabalhos realizados.	29/10/2022

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Livros Iracema em quadrinhos;
- Caixas de papelão;
- Papeis coloridos diversos, EVA, tinta guache e outros materiais diversos para a confecção das maquetes.
- Telas
- Figurinos
- Cartolina
- TNT

AVALIAÇÃO

- Será contínua através da observação do desempenho e participação de cada membro do grupo em todas as etapas do projeto.