

ESCOLA ESTADUAL PROF^a. ALDA G. SCOPEL

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUÊSA

CONTEÚDO: TRABALHO SOBRE O FILME “O GUARANI”

PROFESSORA SONIA MARIA BRESCOVICI

ALUNO(A): _____ SÉRIE: _____

Clique no link abaixo e assista ao filme “O Guarani”

https://www.youtube.com/watch?v=H_t79RdEt8Y

Análise do filme O Guarani



Ficha técnica completa

Título: O Guarani (Original)
Ano produção 1995
Dirigido por: Norma Bengell
Elenco:
Cláudio Mamberti: Mestre Nunes
Glória Pires: Isabel
Herson Capri: Dom Antônio de Mariz
Imara Reis: Laureana
José de Abreu: Loredano
Márcio Garcia: Peri
Marco Ricca: Álvaro
Tatiana Issa: Ceci
Tonico Pereira: Aires
Estreia: 1995 (Brasil)
Outras datas
Duração: 91 minutos
Gênero:
Drama História Nacional Romance
Países de Origem: Brasil

Sinopse

O Guarani, uma superprodução do cinema brasileiro dirigida por Norma Bengell e baseada no clássico romance de José de Alencar.

No Brasil do século 17, uma família de colonizadores portugueses, cujo patriarca é Dom Antônio, vive numa fortaleza construída próxima às terras dos índios Aimorés. A família e os índios, especialmente Peri, da tribo dos Goytacazes, vivem em paz até serem perturbados por Loredano, um ex-padre que lidera uma conspiração e provoca a morte de uma Aimoré. A tribo revoltada massacra toda a família portuguesa, porém há uma sobrevivente, Ceci, filha de Dom Antônio, que consegue escapar graças à ajuda de Peri. Explode entre eles uma paixão incondicional que irá unir as duas culturas.

Após assistir ao filme responda as questões a seguir:

Questão 01 - Em O Guarani, o autor procura valorizar as origens do povo brasileiro e transformar certos personagens em heróis, com traços do caráter do “bom selvagem”: pureza, valentia e brio. Essa tendência é típica do gênero:

- A) conto.
- B) crônica.
- C) romance urbano.
- D) romance indianista

Questão 02- Quanto ao tipo de narrador, pode-se afirmar que é:

- A) narrador-personagem protagonista.
- B) narrador-observador onisciente.
- C) narrador-personagem testemunha.
- D) eu-lírico.

Questão 03 - Em que época se passa a história narrada?

- A) da colonização do Brasil.
- B) da Proclamação da República do Brasil.
- C) da Independência do Brasil.
- D) do descobrimento do Brasil.

Questão 04- A obra trata, principalmente

- A) dos conflitos entre os colonizadores portugueses e os indígenas durante a colonização.
- B) da formação do povo brasileiro a partir da união de Ceci e Peri.
- C) da história de amor entre um índio e a filha de um fidalgo português.
- D) da harmonia entre homem e a natureza.

Questão 05 – O fato que dá início ao ENREDO é

- A) Três homens, Peri, Álvaro e Loredano, desejarem a mesma mulher.
- B) O ódio que Dona Lauriana nutria por Peri e por Isabel.
- C) A morte acidental de uma índia aimoré causada pelo filho de Dom Antônio.
- D) Loredano e seus capangas terem traído a confiança de Dom Antônio.

Questão 06 - “Vamos agora seguir as linhas de vida de três homens bem diferentes que apresentavam um só pensamento, porém sentimentos bem distintos: um era um desejo brutal, o outro um afeto inocente, o último uma adoração.” (págs.:16-17)

_____ desejava; _____ amava; _____ adorava

Nesse trecho de O Guarani, o narrador caracteriza os diferentes tipos de amor que três personagens masculinas sentem por Ceci. Mantida a sequência, as lacunas serão preenchidas corretamente com os nomes de:

- A) Álvaro / Peri / D. Diogo
- B) Loredano / Álvaro / Peri
- C) Loredano / Peri / D. Diogo
- D) Álvaro / D. Diogo / Peri

Questão 07 - D. Antônio de Mariz, o fidalgo português de O Guarani, só permite Peri salvar sua filha Cecília sob duas condições.

- A) Tornar-se cristão e levar Ceci até o filho D. Diogo, no Rio de Janeiro.
- B) Jurar fidelidade à Coroa portuguesa e levar a filha à sua irmã.
- C) Esquecer a sua cultura e dedicar-se totalmente a Ceci.
- D) Tornar-se cristão e levar Ceci à sua irmã, no Rio de Janeiro.

Questão 08 - Pensando que Peri havia sido morto por uma onça, Dona Lauriana disse:

___ Não se perde grande coisa. Qual o sentimento expresso nesse momento por ela?

- A) desprezo.
- B) abandono.
- C) raiva.
- D) indignação.

Questão 09 – Que fato favoreceu a aproximação de Peri com a família de Dom Antônio?

- A) Ele ter salvo a jovem Cecília do ataque dos Aimorés, na beira do rio.
- B) Ele matado a onça que atacou o Solar no rochedo.
- C) Ele ter salvo a jovem Cecília de ser esmagada por uma pedra
- D) Ele ser filho de uma índia que foi salva por Dom Antônio.

Questão 10 – Em que CENÁRIO se passa a história de ‘O Guarani’?

- A) Na floresta do Vale do rio Paquequer, entre a Paraíba e o Rio de Janeiro.
- B) Na reserva dos índios Aimorés.
- C) Na floresta do Vale do rio Paraíba, entre São Paulo e Rio de Janeiro.
- D) Na atual floresta da Tijuca, no Rio de Janeiro.

Questão 11 – Assinale a alternativa que informa como Loredano conseguiu o roteiro das minas de prata de Robério Dias.

- A) Ganhou do Frei Ângelo Di Luca.
- B) Comprando-o de Fernão Dias, durante sua última confissão no leito de morte.
- C) Matando Robério Dias e sua esposa.
- D) Roubando-o de Fernão Dias, durante sua confissão no leito de morte.

Questão 12 – Assinale a única alternativa INCORRETA.

- A) Dom Antônio provocou a explosão no depósito de armas, matando os Aimorés e todos que lá estavam.
- B) Isabel e Álvaro morreram juntos, sufocados pela fumaça de um incêndio que ela mesma provocou.
- C) Dom Diego foi enviado pelo pai ao Rio de Janeiro para buscar reforços.
- D) Peri levou Ceci a salvo à casa de sua tia, no Rio de Janeiro.

Questão 13 - Em que consiste o capítulo 13 “Revelação” (pag. 20)?

- A) Ceci declara sua paixão por Peri.
- B) Isabel declara-se apaixonada por Álvaro.
- C) Loreno revela sua estratégia para destruir a casa forte.
- D) Peri revela que envenenou a “água que os brancos bebem, e o seu corpo que devia servir ao banquete dos Aimorés.”

Questão 14 - “O velho Aimoré vacilou; seu braço que vibrava o tacape com uma força hercúlea, caiu inerte; o corpo abateu-se como o ipê da floresta cortada pelo raio.” Neste trecho de O Guarani, temos a descrição da morte do chefe Aimoré quando ia matar Peri, salvo a tempo por:

- A) D. Diogo.
- B) D. Antônio de Mariz.
- C) Álvaro.

D) Aires Gomes.

(MACK-SP) O tigre tinha-se voltado ameaçador e terrível, aguçando os dentes uns nos outros, rugindo de fúria e vingança: de dois saltos aproximou-se novamente.

Era uma luta de morte a que ia se travar; o índio o sabia, e esperou tranquilamente, como da primeira vez; a inquietação que sentira um momento de que a presa lhe escapasse, desaparecera: estava satisfeito.

Assim esses dois selvagens das matas do Brasil, cada um com as suas armas, cada um com a consciência de sua força e de sua coragem, consideravam-se mutuamente como vítimas que iam ser imoladas.

José de Alencar, O guarani

Questão 15 – Assinale a alternativa CORRETA.

A) Ao fazer referência aos dois selvagens das matas do Brasil, o narrador explicita seu repúdio à cena violenta que ocorreria.

B) O contraste entre o comportamento do animal e o do índio revela a superioridade deste com relação àquele.

C) A certeza do narrador de que nessa luta não haveria nem vencedor nem vencido explicita-se com a expressão vítimas que iam ser imoladas.

D) A inquietação momentânea do índio tem como consequência o fato de ser uma luta de morte a que ia se travar.

E) Os segmentos rugindo de fúria e vingança e como da primeira vez sugerem que o animal já fora anteriormente atacado.

Questão 16 – Considerado também o seu contexto histórico, afirma-se corretamente que o texto:

A) exemplifica uma orientação estético-ideológica do século XIX que idealizou as origens do Brasil.

B) prenuncia o estilo naturalista, haja vista a idealização da natureza e a identificação entre o humano e o animal.

C) pertence à literatura colonial brasileira, marcada especialmente pela valorização dos povos e costumes indígenas.

D) parodia o estilo romântico que, influenciado pelas ideias de Rousseau, concebia o indígena como "o bom selvagem".

E) traz índices da literatura realista do século XIX, cujo foco era a análise das condições de vida nas zonas rurais do território brasileiro.

Bom Trabalho!!!

Atenção!

Escreva seu nome completo e série.

Após responder as atividades, tire fotos e envie pelo whatsapp no privado ou responda diretamente no teams.

Obrigada!