



ESCOLA MUNICIPAL ERMELINDA GOMES CARNEIRO
Situação Legal: Autorização de Funcionamento - Portaria SEE nº 53/79, de 09/02/1979.
Extensão de 5ª a 8ª série - Portaria SEE nº 882/2004, de 14/10/2004.
Endereço: Fazenda Morada Nova, s/n, Zona Rural
E-mail: esc.ermelinda@gmail.com Telefone: (38) 3759 – 1096 Cidade: Lassance/MG



| | |
|--|---|
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | Atividade 02 do PET 05 – MG |
| Data: 27/10/2020 | Turma: 7º ano |
| Objetivo do conhecimento: Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | HABILIDADES: (EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. |
| Professora: Jordana Teixeira | |
| Aluno (a): | |

Atividades

ATIVIDADE 1 – Leia o texto e faça o que se pede.

O ÚLTIMO PEDAÇO DE FRANGO

Estava ouvindo a leitura das crônicas que pedira aos meus alunos cujo tema era a culinária mineira Então meu aluno Nirton contou

Certo dia só havia sobrado um pedaço de frango com quiabo que minha mãe havia feito no almoço Meu irmão e eu estávamos brincando na rua quando escureceu e o estômago roncou Para provocá-lo eu gritei quando ele estava lá no alto do barranco soltando papagaio

ÔNelson só tem um pedaço de frango pro jantar E comecei a correr Nelson então começou a reco-lher sua pipa e eu zunei pro morro acima sabendo o quão rápido era meu irmão Cheguei afobado na panela e coloquei desajeitadamente no meu prato o último pedaço de frango A baba estava tanta que a asinha voou e foi aterrisar longe no chão

Nisso, ele fez uma pausa a meu pedido então perguntei à turma Como será que acabou a história

Célio deu o desfecho mais inesperado que provocou gargalhadas diante de tanta maldade Ele jogou de volta na panela e deixou para o irmão comer Mas o final foi bem diferente Conta o Nirton

Meu irmão chegou muito rápido mas quem foi mais rápida foi a Faísca minha cachorra Ela pegou no chão o último pedaço do frango e embarafustou pelo mato adentro Nem para mim nem pra ele concluiu meu aluno pesaroso

Fonte: PEREIRA, Ilma. *Risos e sustos: crônicas divertidas de sala de aula*. Belo Horizonte: Editora Machado, 2019.

01 – Veja que o texto lido não possui pontuação. Pontue-o adequadamente.

02 – Indique nas linhas abaixo a pontuação utilizada por você no texto e indique motivo de seu uso.

ATIVIDADE 2 – Leia o texto abaixo e responda às questões.

Nesta sexta-feira (17) faz 20 anos que morreu no Rio de Janeiro o mais carioca dos mineiros, apontado por muitos críticos e leitores como o poeta moderno mais importante do Brasil.

Naquele agosto de 1987, ele andava desconcertado com a morte de sua única filha, Maria Julieta, de câncer, doze dias antes. Amigos contaram na época que ao dar entrada no hospital, Carlos Drummond de Andrade pediu ao médico que lhe receitasse um infarto fulminante.

O desinteresse pela vida, aos 84 anos, foi no mínimo curioso em se tratando de um homem que a celebrou em sua vasta obra. Observador atento do Brasil, do mundo e, sobretudo, do comportamento humano, Drummond publicou mais de 80 títulos originais entre livros de poesia, contos, ensaios e crônicas. Isso sem contar as antologias e traduções para o alemão, búlgaro, chinês, dinamarquês, espanhol, francês, holandês, inglês, italiano, norueguês e sueco.

Nascido em 1902 em Itabira, Minas Gerais, o poeta não contou com o estímulo dos pais, fazendeiros decadentes, para seguir sua vocação. Ao contrário, foi praticamente obrigado a cursar uma faculdade, ter um diploma, e acabou formando-se em Farmácia.

Adolescente, foi expulso do Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, na Região Serrana do Rio, por “insubordinação mental”. De volta a Minas, onde deu prosseguimento aos estudos, não resistiu à tentação e fundou “A Revista”, primeira manifestação inequivocamente modernista de que participou.

Em 1934, transferiu-se definitivamente para o Rio de Janeiro, onde viveu a maior parte do tempo num discreto apartamento na Rua Conselheiro Lafaiete, no Posto 6, em Copacabana, Zona Sul. Foi chefe de gabinete do lendário ministro da Educação de Vargas, Gustavo Capanema, e funcionário do Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, onde trabalhou até se aposentar em 1962. Esses empregos garantiram o pão de cada dia porque o dinheiro da venda de livros sempre foi curto.

Como colaborador dos principais jornais do Rio, o cronista aprofundou sua relação de amor e admiração com a cidade. E a cidade respondeu positivamente, a recíproca foi verdadeira. Em 1987, a Mangueira foi campeã do carnaval carioca ao levar para a passarela o nome e a obra do poeta.

E sua estátua num banco da Praia de Copacabana é prova definitiva de que continua sendo uma grande personagem da cidade, agora instalado para sempre num posto avançado de observação do cotidiano carioca. É ali, em frente à estátua, que a Editora Record, dona dos direitos de toda a obra do poeta, distribui rosas e postais com frases dele para quem passar a partir das 17h.

G1, Rio de Janeiro. Disponível em: <http://g1.globo.com/Noticias/Rio/0,,MUL89586-5606,00-HA+ANOS+SEM+DRUMMOND+POETA+E+A+CARA+DO+RIO.html>. Acesso em: 12/08/2020.

01 – Qual o assunto tratado nesta notícia?

02 – Veja que a notícia está sem título. Que título você daria ao texto?

03 – Na primeira linha do texto, o que quer dizer a expressão “o mais carioca dos mineiros”?

04 – Você conhece algum texto de Carlos Drummond de Andrade?

ATIVIDADE 3 – Veja as charges e indique a crítica de cada uma delas.

| TEXTO 1 | TEXTO 2 |
|--|---|
|  <p>O QUE HOVE COM ELE?</p> <p>FICOU SABENDO QUE O BRASIL DESTRÓI 128 CAMPOS DE FUTEBOL DE FLORESTA POR HORA</p> <p>GENÍO</p> |  <p>TEMPOS MODERNOS</p> <p>EU ADORO ESTES NOSSOS MOMENTOS EM FAMÍLIA...</p> <p>Alpino / Yahoo! Brasil cartunistaalpino@yahoo.com.br</p> |

Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/20652764>>. Acesso em: 12/08/2020.

Disponível em: <<http://tribunadainternet.com.br/charge-do-alpino-362/>>. Acesso em: 12/08/2020.

| TEXTO 3 | TEXTO 4 |
|---|--|
|  <p>NÃO ACREDITO NÃO, AMIGA! UM QUEIJA NO SHOPPING?</p> <p>CALMA, MULHER! É UM INCÊNDIO!</p> <p>Alpino 3-5</p> |  <p>E O CARRO DO LIXO, JOÃOZINHO?</p> <p>Alpino 2-15</p> |

Disponível em: <<http://www.ivancabral.com/2014/05/charge-do-dia-consumismo.html>>. Acesso em: 12/08/2020.

Disponível em: <<http://www.ivancabral.com/2012/03/charge-do-dia-coleta-do-lixo.html>>. Acesso em: 12/08/2020.

| TEXTO | CRÍTICA |
|---------|---------|
| Texto 1 | |
| Texto 2 | |
| Texto 3 | |
| Texto 4 | |



| | |
|--|---|
| Componente Curricular: Língua Inglesa | Atividade 02 do PET 05 – MG |
| Data: 27/10/2020 | Turma: 7º ano |
| Objetivo de conhecimento: Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming</i> , <i>scanning</i>). Construção do sentido global de um texto. Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Informações em ambientes virtuais. | (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares |
| Professora: Jordana Teixeira | |

Lets Go!

Read the texts below.

Percy Jackson & the Olympians

From Wikipedia, the free encyclopedia

Percy Jackson & the Olympians, often shortened to Percy Jackson or PJO, is a pentalogy of fantasy adventure novels written by American author Rick Riordan, and the first book series in the Camp Half-Blood Chronicles. Five supplementary books, along with graphic novel versions of each book in the first series have also been released. More than 69 million copies of the books have been sold in more than 35 countries.

As of October 28, 2011, the books have been on The New York Times Best Seller list for children's book series for 245 weeks. The first book was adapted into a film titled Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief in 2010, which was commercially successful, but due to major deviations from the books received mixed reviews from fans around the world. An adaptation of the second book, titled Percy Jackson: Sea of Monsters, was released in 2013.

Books - Percy Jackson & the Olympians

The Lightning Thief (2005)

The Sea of Monsters (2006)

The Titan's Curse (2007)

The Battle of the Labyrinth (2008)

The Last Olympian (2009)

_____. Percy Jackson & the Olympians. Disponível em:
https://en.wikipedia.org/wiki/Percy_Jackson_%26_the_Olympians. Acesso em: 24 Julho 2020.

Responda às questões em português.

01 – Relacione as duas colunas para que o título do livro em inglês corresponda ao título da versão brasileira.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) The Lightning Thief | () A Maldição do Titã |
| (b) The Sea of Monsters | () A Batalha do Labirinto |
| (c) The Titan's Curse | () O Último Olimpiano |
| (d) The Battle of the Labyrinth | () O Ladrão de Raios |
| (e) The Last Olympian | () O Mar de Monstros |

02 – De acordo com o texto, qual jornal americano manteve a série Percy Jackson e os Olimpianos em sua lista de Best-sellers (os mais vendidos)?

03 – Durante quanto tempo a série esteve na lista de Best-sellers?

04 – Quais livros da série *Percy Jackson e os Olimpianos* já foram adaptados para o cinema, de acordo com o texto?

5 – E quando os filmes foram lançados?
