



Componente Curricular: Língua Portuguesa	Atividade 01 do PET 05 – MG
Data: 20/10/2020	Turma: 7º ano
Objetivo do conhecimento: Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	HABILIDADES: (EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tírnhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.
Professora: Jordana Teixeira	
Aluno (a):	

Atividades

ATIVIDADE 1 – Leia as informações abaixo sobre texto dramático.

Os Textos Teatrais ou Dramáticos são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa.

São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidas por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao tipo textual narrativo.

Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividido em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/texto-teatral/>>. Acesso em: 12/08/2020.
(Adaptado)

Agora, leia um exemplo de texto dramático.

O JUDAS EM SÁBADO DE ALELUIA - CENA IV

FAUSTINO – Maricota...

MARICOTA – Fui bem desgraçada em dar meu coração a um ingrato!

FAUSTINO, enternecido – Maricota!

MARICOTA – Se eu pudesse arrancar do peito esta paixão...

FAUSTINO – Maricota, eis-me a teus pés! (Ajoelha-se, e enquanto fala, Maricota ri-se, sem que ele veja.) Necessito de toda a tua bondade para ser perdoado!

MARICOTA – Deixe-me.

FAUSTINO – Queres que morra a teus pés? (Batem palmas na escada.)

MARICOTA, assustada – Quem será? (Faustino conserva-se de joelhos.)

CAPITÃO, na escada, dentro – Dá licença?

MARICOTA, assustada – É o capitão Ambrósio! (Para Faustino:) Vá-se embora, vá-se embora! (Vai para dentro, correndo.)

FAUSTINO levanta-se e vai atrás dela – Então, o que é isso?... Deixou-me!... Foi-se!... E esta!... Que farei?... (Anda ao redor da sala como procurando aonde esconder-se.) Não sei onde esconder-me...

“ A serviço da vida, da paz e da esperança.”

(Vai espiar à porta, e daí corre para a janela.) Voltou, e está conversando à porta com um sujeito; mas decerto não deixa de entrar. Em boas estou metido, e daqui não... (Corre para o judas, despe-lhe a casaca e o colete, tira-lhe as botas e o chapéu e arranca-lhe os bigodes.) O que me pilhar tem talen-to, porque mais tenho eu. (Veste o colete e casaca sobre a sua própria roupa, calça as botas, põe o chapéu armado e arranja os bigodes. Feito isso, esconde o corpo do judas em uma das gavetas da cômoda, onde também esconde o próprio chapéu, e toma o lugar do judas.) Agora pode vir... (Ba-tem.) Ei-lo! (Batem.) Aí vem!

Fonte: Martins Pena. Comédias. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007. (fragmento)

01 – Aponte duas características que indicam que esse trecho pode ser classificado como um texto teatral ou dramático.

02 – Qual os personagens presentes na cena IV?



03 – Transcreva duas passagens do texto que evidenciam a ação dos personagens na cena.

04 – Que tipo de relacionamento pode haver entre Maricota e Faustino?

05 – Martins Pena é considerado um importante autor brasileiro para o teatro/drama. Acesse o seguinte endereço, leia a sua biografia e conheça suas obras: <https://www.academia.org.br/academicos/martins-pena/biografia>

ATIVIDADE 2 – Leia o texto a seguir e faça o que se pede.



Disponível em: <<https://bichinhosdejardim.com/page/3/>>. Acesso em: 12/08/2020.

“ A serviço da vida, da paz e da esperança.”

01 – Qual o assunto tratado na tirinha?

02 – Onde está o humor dessa tirinha?

03 – Você se identifica com a personagem? Como se sente em relação à pandemia?

ATIVIDADE 3 – Leia o texto e responda às questões.



Alexandre Beck. **Armandinho**. Disponível em: <<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144.113963.488356901209621/1620487861329847>>. Acesso em: 12/08/2020.

01 – O que Armandinho quis dizer com “telefone sem fio” e o que seus amigos entenderam?

02 – Qual a crítica feita nessa tirinha?

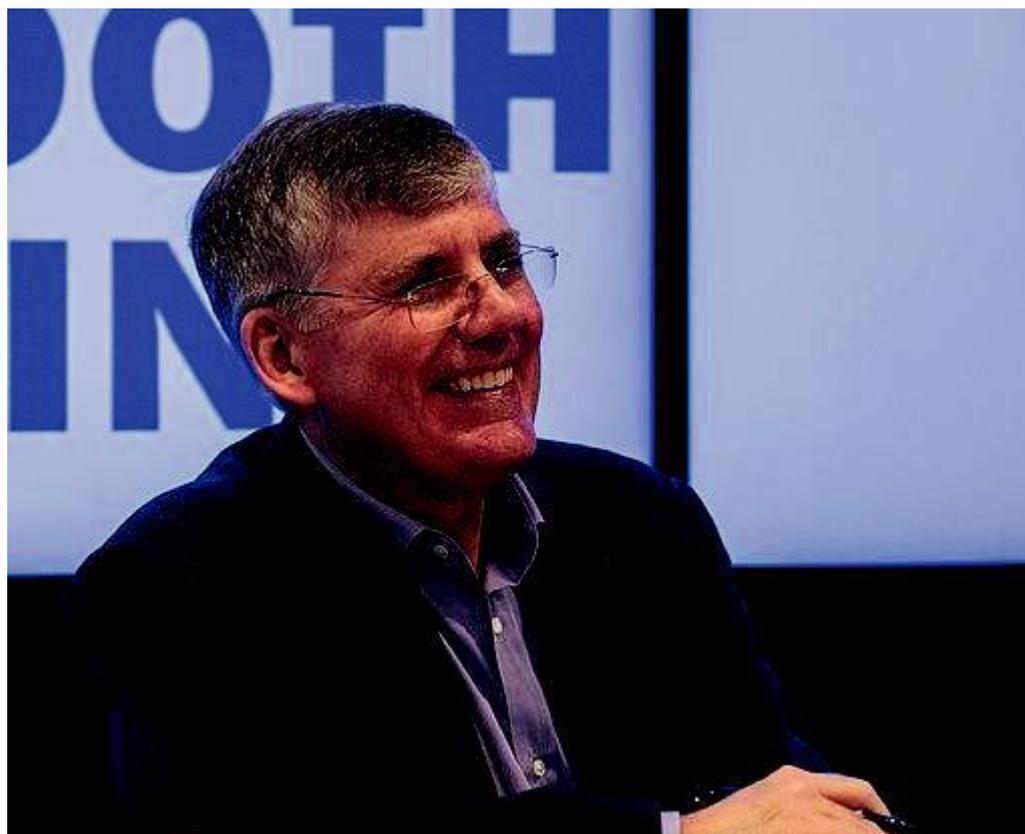
Componente Curricular: Língua Inglesa	Atividade 01 do PET 05 – MG
Data: 20/10/2020	Turma: 7º ano
<p>Objetivo de conhecimento: Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>).</p> <p>Construção do sentido global de um texto.</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto.</p> <p>Informações em ambientes virtuais.</p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares</p>
Professora: Jordana Teixeira	

Lets Go!

Read the text below.

Rick Riordan

From Wikipedia, the free encyclopedia



Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rick_Riordan_\(10439\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rick_Riordan_(10439).jpg). Acesso em: 24 Julho 2020

Richard Russell Riordan Jr. (born June 5, 1964) is an American author. He is known for writing the Percy Jackson & the Olympians series, about a twelve-year-old Percy Jackson who discovers he is a son of the Greek god Poseidon. Riordan's books have been translated into forty-two languages and sold more than thirty million copies in the US. 20th Century Fox has adapted the first two books of his Percy Jackson series as part of a series of films. His books have spawned related media, such as graphic novels and short story collections.

“ A serviço da vida, da paz e da esperança.”

Riordan's first full-length novel was Big Red Tequila, which became the first book in the Tres Navarre series. His big breakthrough was The Lightning Thief (2005), the first novel in the five-volume Percy Jackson and the Olympians series, which placed a group of adolescents in a Greco-Roman mythological setting. Since then, Riordan has written The Kane Chronicles trilogy and The Heroes of Olympus series. The Kane Chronicles (2010-2012) focused on Egyptian mythology; The Heroes of Olympus was the se-quel to the Percy Jackson series. Riordan also helped Scholastic Press develop The 39 Clues series and its spinoffs, and penned its first book, The Maze of Bones (2008). His most recent publications are three books in the Magnus Chase and the Gods of Asgard series, based on Norse mythology. The first book of his The Trials of Apollo series, The Hidden Oracle, was released in May 2016.

_____. Rick Riordan. Disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/Rick_Riordan. Acesso em: 24 Ju-lho 2020.

Responda às questões em português.

01 – De acordo com o texto, quem é Richard Russell Riordan Jr.?

02 – Quem é o personagem Percy Jackson?

03 – A série “Percy Jackson e os Olimpianos” é composta por quantos volumes?

04 – Em quantos idiomas os livros da série Percy Jackson foram traduzidos? E quantas cópias foram vendidas nos Estados Unidos?
