

A lírica filosófica

- REFLEXÃO SOBRE A VIDA, O HOMEM E O MUNDO;
- MAIOR REPRESENTANTE É O SONETO;
- CARACTERÍSTICAS DO EU LÍRICO: É DESCONCERTADO COM A REALIDADE, DESPROVIDO DE HARMONIA, CONFUSO. TRATA-SE DO HOMEM PERPLEXO E DESENGANADO COM O MUNDO.



A lírica amorosa

PREVALECEM DUAS TENDÊNCIAS:

- AMOR SENSUAL TÍPICO DO PAGANISMO GRECO-LATINO;
- O AMOR NEOPLATÔNICO (RESGATE DO PLATONISMO POR SANTO AGOSTINHO E DEPOIS S. TOMÁS DE AQUINO): IDEALIZADO E INACESSÍVEL.

Poesia Camoniana

@arquestudies

A lírica camoniana

- MEDIDA VELHA: OBEDECEM A POESIA PALACIANA E SE ESTRUTURAM EM REDONDILHAS MAIORES E MENORES;
- MEDIDA NOVA: A MODELO DE PETRARCA, OS GÊNEROS UTILIZADOS FORAM O SONETO, A ODE, A OITAVA E A ELEGIA E O VERSO EMPREGADO FOI O DECASSÍLABO.