Modernismo
NO BRASIL

Estratégia Vestibulares

@arquestudies

Contexto Histórico

- Entre guerras
- Conflitos, revoluções e transformações sociais
- Influenciado pelo processo de industrialização
- Início: Semana de Arte Moderna (1922 - São Paulo)

1ª fase - Geração de 22

- Linguagem coloquial
- Rompimento com o passado
- Liberdade formal
- Valorização do cotidiano
- Principais nomes: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira

2ª fase - Geração de 30

- Pessimismo e individualismo
- Temáticas filosóficas e religiosas
- Crítica social
- Ruptura formal menos profunda
- Principais nomes: Rachel de Queiroz, Graciliano Ramos, Jorge Amado e José Lins do Rego

3ª fase - Geração de 45

- Intenso período de experimentação estética
- Ênfase no artístico
- Criação de obras de arte
- Principais nomes: Clarice Lispector, Guimarães Rosa, João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar