

Biografia

- MÁRIO DE ANDRADE (1893-1945) FOI ESCRITOR, CRÍTICO LITERÁRIO, MUSICÓLOGO E FOLCLORISTA
- PARTICIPOU DA SEMANA DE ARTE MODERNA (1922) E SE EMPENHOU PARA QUE O EVENTO FOSSE REALIZADO

Obras importantes

- "HÁ UMA GOTÁ DE SANGUE EM CADA POEMA" (1917)
- "PAULICÉIA DESVAIRADA" (1922)
- "CONTOS NOVOS" (1947)
- "MACUNAÍMA" (1928)



AUTORES IMPORTANTES

Mário de Andrade

@arquestudies



Poesia

- VERSO MELÓDICO
- SUPERPOSIÇÃO DE FRASES
- SIMULTANEIDADE
 - VERSOS LIVRES
- USO DA LINGUAGEM BRASILEIRA
- APROXIMAÇÃO COM AS VANGUARDAS

X

Prosa

- ORALIDADE FOLCLÓRICA
- COLAGEM DE HISTÓRIAS
- PARÓDIA
- PERSONAGEM ANÁRQUICO
- CRUZAMENTO DO FANTÁSTICO E LÓGICO
- ANTI-HERÓI