

## Características comuns



CRÍTICA À BURGUESIA  
REALCE AOS DEFETOS E IMPERFEIÇÕES  
DESCRITIVISMO; VEROSSIMILHANÇA  
PROFUNDIDADE PSICOLÓGICA  
VISÃO OBJETIVA DA REALIDADE



## Realismo

ORIGEM: FRANÇA (1857)  
GUSTAVE FLAUBERT – MADAME BOVARY  
ROMANCE DOCUMENTAL  
RETRATA A REALIDADE TAL QUAL ELA É  
REPRESENTAVA DESVIOS MORAIS  
ANÁLISE PSICOLÓGICA  
É INDIRETO NA INTERPRETAÇÃO



## Naturalismo

ORIGEM: FRANÇA (1867)  
ÉMILE ZOLA – THÉRÈSE RAQUIN  
ROMANCE EXPERIMENTAL  
CENTRA-SE NOS ASPECTOS EXTERNOS  
REPRESENTAVA DESVIOS SOCIAIS E SEXUAIS  
EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA  
É DIRETO NA INTERPRETAÇÃO