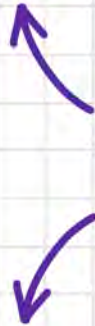


Contexto histórico

- GRANDES NAVEGAÇÕES
- DESCOBRIMENTO DO BRASIL
- VINDA DOS VIAJANTES E JESUÍTAS
- AUGE DO RENASCIMENTO



Quinhentismo

@arquestudies

Características

- PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS PRODUZIDAS DO BRASIL
- MARCA A INTRODUÇÃO DA CULTURA EUROPEIA NO PAÍS
- ALTO TEOR DESCRITIVO
- DESCRIÇÃO DA TERRA E DOS NATIVOS



LITERATURA DE INFORMAÇÃO

- FINALIDADE: NARRAR E DESCREVER AS VIAGENS E OS PRIMEIROS CONTATOS COM A TERRA BRASILEIRA E SEUS NATIVOS
- ESCRITOS EM PROSA
- POUCO VALOR LITERÁRIO
- VALOR DOCUMENTAL
- PRINCIPAL NOME: PERO VAZ DE CAMINHA

LITERATURA DE CATEQUESE

- FINALIDADE: DIFUSÃO DA FÉ PELOS JESUÍTAS VINDOS AO BRASIL COM A MISSÃO DE CATEQUIZAR OS ÍNDIOS
- CARÁTER PEDAGÓGICO
- ESCRITOS NA FORMA DE POEMAS, HINOS, CANÇÕES E PEÇAS TEATRAIS (AUTOS)
- PRINCIPAL NOME: JOSÉ DE ANCHIETA