

## Indianista

- FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO;
- ASSOCIAÇÃO DE PERSONAGENS À NATUREZA;
- MISTURA DE CARACTERÍSTICAS DOS POVOS INDÍGENAS E EUROPEU;
- PRINCIPAL AUTOR: JOSÉ DE ALENCAR;
- OBRAS IMPORTANTES: "O GUARANI" (1857) E "IRACEMA" (1865), DE JOSÉ DE ALENCAR.



VISCONDE DE TAUNAY

## Regional

- PROJETO DE FORMAÇÃO DE IDENTIDADE NACIONAL;
- ARQUÉTIPOS E COSTUMES DE CADA REGIÃO;
- FAZER OS BRASILEIROS CONHECEREM O BRASIL;
- PRINCIPAIS AUTORES: JOSÉ DE ALENCAR, VISCONDE DE TAUNAY E BERNARDO GUIMARÃES;
- OBRA IMPORTANTE: "INOCÊNCIA" (1872), DE VISCONDE DE TAUNAY.



# Prosa Romântica

## TIPOS DE ROMANCE

@arquestudies

## Histórico

- FATO HISTÓRICO É O PONTO DE PARTIDA E A HISTÓRIA OCORRE NO PASSADO;
- PERSONAGENS COM COMPORTAMENTO HISTÓRICO;
- DOCUMENTOS E REFERÊNCIAS;
- PRINCIPAL AUTOR: JOSÉ DE ALENCAR;
- OBRAS IMPORTANTES: "AS MINAS DE PRATA" (1862) E "A GUERRA DOS MASCATES" (1873), DE JOSÉ DE ALENCAR.



JOSÉ DE ALENCAR

## Urbano

- AMOR VERSUS INTERESSES FINANCEIROS;
- CRÍTICA AOS VALORES E COSTUMES;
- REFERÊNCIA À REALIDADE: APROXIMA-SE DO REALISMO;
- PRINCIPAIS AUTORES: JOSÉ DE ALENCAR, JOAQUIM MANUEL DE MACEDO E MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA;
- OBRAS IMPORTANTES: "LUCÍOLA" (1862) E "SENHORA" (1875), DE JOSÉ DE ALENCAR.