

Escola: _____ Série: _____

Professor: _____

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

01	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
02	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
04	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
05	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
06	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
07	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
08	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
09	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

D7 ----- **QUESTÃO 01** -----

Leia o texto abaixo e responda.

Língua

Caetano Veloso

Gosto de sentir a minha língua roçar a língua de Luís Camões

Gosto de ser e de estar.

E quero me dedicar a criar confusões de prosódia.

E uma profusão de paródias.

Que encurtem dores.

E furem cores como camaleões.

Gosto do Pessoa na pessoa.

Da rosa no Rosa.

E sei que a poesia está para a prosa.

Assim como o amor está para a amizade

e quem há de negar que esta lhe é superior?

E deixe os Portugais morrerem à míngua

“Minha pátria é minha língua”

Fala Mangueira! Fala!

Flor do Lácio Sambódromo Lusamérica latim em pó.

O que quer

O que pode esta língua?

[...]

Disponível em: <http://letras.terra.com.br/caetano-veloso/44738/>
Acesso em: 14/05/2012

A tese defendida pelo autor do texto é que

- A) a língua portuguesa está repleta de dificuldades.
- B) autores de língua portuguesa têm estilos diferentes.
- C) a pátria dos falantes é a língua, superando as fronteiras geopolíticas.
- D) na língua, é fundamental a associação de palavras para criar efeitos sonoros.
- E) Mangueira é uma legítima representante dos falantes da língua portuguesa.

D21 ----- **QUESTÃO 02** -----

Leia o texto abaixo e responda.

Sobra talento, falta experiência

Crianças e adolescentes brilhantes em suas áreas de atuação começaram a se destacar no mundo do trabalho. Segundo especialistas, isso não é saudável.

Patrícia Diguê

(...) Apesar de o acesso cada vez mais fácil à informação possibilitar o surgimento de experts juvenis nas mais diferentes áreas, ainda não se descobriu como ensinar maturidade. “Só com a experiência se constrói a maturidade e uma pessoa jovem sempre vai precisar do suporte de um adulto enquanto está formando a dela”, afirma o educador Sidnei Oliveira, especialista em conflito de gerações e autor do recém-lançado “Geração Y”. “É até perigoso pensar que só porque uma criança demonstra brilhantismo em alguma área está madura para outros aspectos da vida”. Para Oliveira, é normal que a nova geração manifeste cada vez mais cedo seus talentos, já que está superestimada pelos meios de comunicação. Assim como tenha mais facilidade de divulgar suas atividades, graças à tecnologia. Mas isso não significa que ela esteja madura para assumir posições em qualquer área. “Maturidade não tem nada a ver com habilidade”, sentencia.

Há, inclusive, questões físicas a clamar pela desaceleração desse processo. **“Algumas atividades requerem amadurecimento neurológico. O cérebro simplesmente não está preparado para tudo enquanto não atinge certo nível”**, diz a professora de filosofia da ciência da Universidade de São Paulo (USP), Zélia Ramozzi. Uma criança, por exemplo, pode aprender facilmente a dirigir um carro, mas não tem noção do perigo que ele representa para as pessoas que passam na frente dela. (...)

Isto É, 02 de junho de 2010. Ano 34, nº 2116

Entende-se, a partir da leitura do texto, que

- A) a autora discorda da opinião do educador e da professora.
- B) a autora concorda com a opinião do educador e discorda da professora.
- C) a autora concorda com a opinião do educador e da professora.
- D) o educador discorda da opinião da professora.
- E) o educador discorda da opinião da autora e da professora.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 3 e 4.

Mini conto

Dalton Trevisan

Os dois irmãos eram os piores inimigos. Bem me lembro no enterro da velhinha. Eles seguravam a alça do caixão – e não se olhavam. Pálidos, mas de fúria. Nem a cruz das almas comoveu os dois. Se odiavam tanto que a finadinha bulia sem parar entre as flores.

Disponível em:

<http://diedricheosmarlenes.blogspot.com.br/2008/01/oito-mini-contos-ou-grandes-poemas-de.html>, acessado em 24/04/12

D3 ----- QUESTÃO 03 -----

No trecho "... a finadinha bulia sem parar entre as flores", a palavra destacada indica que a finadinha

- A) falava.
- B) ria.
- C) resmungava.
- D) mexia.
- E) andava.

D15 ----- QUESTÃO 04 -----

No trecho "Se odiavam tanto que a finadinha bulia sem parar entre as flores" a relação estabelecida pelo termo destacado é de

- A) finalidade
- B) tempo
- C) consequência
- D) oposição
- E) proporção

D5 ----- QUESTÃO 05 -----

Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: <http://www.blogtemposmodernos.com.br>. Acesso em: 10 de maio, 2012

De acordo com a tirinha, a fala do personagem revela que ele está

- A) ansioso.
- B) aterrorizado.
- C) constrangido.
- D) irritado.
- E) envergonhado.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 6 e 7.

A turma da Mônica em defesa das florestas

Toda nossa alegre turminha está mais triste... e veste luto a partir de hoje.

Tudo porque alguns congressistas (Políticos, em Brasília) resolveram mudar umas leis que ainda protegiam pouquinho coisa: nossas florestas, nossas matas, nosso verde, nossos rios.

E se essa nova lei passar pelo congresso (for aprovada pelos deputados, pelos senadores e pelo presidente), o Brasil vai perder tantas florestas, tantas áreas verdes que uma área do tamanho da Espanha vai virar pasto e depois deserto.

O que vai se somar às áreas já desmatadas criminosamente até agora.

Vamos perder qualidade de vida, oxigênio para as gerações e o respeito do mundo.

Se... o novo código florestal passar.

Leia tudo o que está sendo publicado a respeito, veja como pode se engajar na defesa das nossas florestas, da nossa qualidade de vida futura e participe. Lute contra essas ameaças que talvez sejam as mais sérias que já surgiram contra nossa civilização, contra a raça humana.

Maurício de Souza, 12 de maio de 2000 – site Maurício de Souza. Agosto de 2000

D12 ----- QUESTÃO 06 -----

A finalidade principal desse texto é

- A) expor os detalhes da lei de proteção às florestas.
- B) solicitar aos leitores que lutem pela aprovação da nova lei.
- C) Informar sobre os danos referentes à aprovação da nova lei.
- D) divulgar aos leitores a nova lei de proteção às florestas.
- E) Instruir os leitores a elaborar a lei de proteção às florestas.

D2 ----- QUESTÃO 07 -----

No trecho "O que vai se somar às áreas já desmatadas...", o termo destacado refere-se

- A) às florestas.
- B) ao deserto.
- C) à nova lei.
- D) ao verde.
- E) à Espanha.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 8 e 9.

A corrida aos exoplanetas

Seres extraterrestres habitam há décadas as telas do cinema e as páginas dos romances de ficção científica. O tema parece não esgotar sua capacidade de excitar a imaginação de espectadores e leitores. Quando entramos no território objetivo da pesquisa científica, porém vê-se que nenhuma descoberta concreta a respeito da vida fora do nosso planeta foi até agora alcançada. Megaprojetos como o Seti (Search for Extraterrestrial Intelligence) tentam, desde 1960, estabelecer contato com inteligências alienígenas por meio de radiotelescópios gigantesco. (...) No entanto, nenhum sinal desses seres distantes foi até agora captado. A boa notícia é que, finalmente, cientistas decidiram focar seus telescópios no outro lado da equação: uma série de projetos e missões de alta tecnologia estão sendo desenhados não mais para ajudar os extraterrestres a nos amedrontar, e sim para nos ajudar a encontrá-los. Ou seja, saímos da postura passiva tipo “por favor, olhem, estamos aqui” para uma postura mais ativa, tipo “não adianta se esconderem, nós vamos descobrir onde vocês estão.” Embora ainda em seus primeiríssimos passos, as evidências circunstanciais desse novo posicionamento sugerem fortemente a probabilidade de que não estamos sós no universo.

Revista Planeta, Nov/2009, ano 37, edição 446, p.44

D17 ----- QUESTÃO 08 -----

No trecho “por favor, olhem, estamos aqui” (l.12), as aspas foram empregadas, para

- A) questionar uma informação.
- B) mencionar uma pesquisa.
- C) introduzir uma citação.
- D) esclarecer uma dúvida.
- E) exemplificar um fato.

D8 ----- QUESTÃO 09 -----

O argumento que sustenta a tese de que não existe vida em outro planeta é

- A) “nenhuma descoberta concreta a respeito da vida fora do nosso planeta foi até agora alcançada.”
- B) “seres extraterrestres habitam há décadas as telas do cinema e as páginas dos romances de ficção científica.”
- C) “megaprojetos tentam, desde 1960, estabelecer contato com inteligências alienígenas por meio de radiotelescópios gigantesco.”

- D) “o tema parece não esgotar sua capacidade de excitar a imaginação de espectadores e leitores.”
- E) “a boa notícia é que, finalmente, cientistas decidiram focar seus telescópios no outro lado da equação.”

D19 ----- QUESTÃO 10 -----

Leia o texto abaixo e responda.

Trem de ferro

Café com pão
 Café com pão
 Café com pão
 Virge maria que foi isso maquinista?
 Agora sim
 Café com pão
 Agora sim
 Voa, fumaça
 Corre, cerca
 Ai seu foguista
 Bota fogo
 Na fornalha
 Que eu preciso
 Muita força
 Muita força
 Muita força
 Oô...
 Menina bonita
 Do vestido verde
 Me dá tua boca
 Pra matá minha sede
 Oô...
 Vou mimbora
 Vou mimbora
 Não gosto daqui
 Nasci no sertão
 Sou de Ouricuri
 Oô...
 Vou depressa
 Vou correndo
 Vou na toda
 Que só levo
 Pouca gente
 Pouca gente
 Pouca gente...

BANDEIRA, Manuel. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

A expressão “café com pão”, repetida por três vezes no início do poema, sugere

- A) o barulho do trem.
- B) a voz do maquinista.
- C) a conversa dos passageiros.
- D) a voz da menina bonita.
- E) o linguajar do povo do sertão.

