

C. Melo 2020

Ritmo, repetição sonora, refrão, paralelismo (par de estrofes – repetição de duas estrofes com pequenas diferenças; auxiliava na memorização das cantigas; *leixa-pren* – encadeamento entre estrofes pares e ímpares)

Tema → amor platônico; Sua "senhor"; eu lírico – masculino; amor cortês; coita – inatingível; vassalagem – relação impossível.

Tema → situações da época; crítica indireta; linguagem popular.

