

Língua Estrangeira

Os usos do verbo 'gustar'

novaescola

Objetivo(s)

- Concordar e discordar ao expressar gosto em espanhol.
- Expressar gostos e preferências em Espanhol.

Conteúdo(s)

- Verbo gustar.



Ano(s)

6º, 7º

Tempo estimado

Quatro aulas.

Material necessário

- Computador com acesso à internet.
- Música *Me Gusta, Me Gusta*, de Silvestre y Juancho ([vídeo disponível no](#)

YouTube).

Desenvolvimento

1ª etapa

1ª etapa

Distribua cópias da letra da música Me Gusta, Me Gusta, substituindo com lacunas o que o cantor diz gostar. Por exemplo:

A mí me gustan tus ____ me gusta tu ____

Me gusta tu ____

A mí me gusta tu ____ me gusta tu ____

Y me gusta tu ____

Peça que a turma ouça a música com atenção a fim de completar os espaços em branco. Nessa atividade, os alunos são levados a ouvir um falante proficiente da língua e buscar entendê-lo. É importante não só orientá-los a escutar a canção para completar as lacunas. Peça que prestem atenção na letra para compreender a música. De que ela trata? Pergunte também se alguém tem alguma dúvida sobre o vocabulário – em caso afirmativo, encaminhe a turma a fazer inferências com base no contexto. Consultar o dicionário só se a primeira estratégia não funcionar. Depois da audição, oriente os alunos a conferir as respostas com os colegas. Feito isso, toque novamente a música para que todos façam a correção final.

2ª etapa

Apresente o quadro abaixo e peça que os estudantes o completem com as palavras que aparecem na música relacionadas às formas gusta e gustan.

GUSTA	GUSTAN

Questione os alunos o que eles podem concluir analisando o quadro completo e peça ajuda para sistematizar a regra que diz respeito ao verbo gustar. Espera-se que a garotada elabore as seguintes ideias:

gusta + substantivo no singular ou verbo no infinitivo

gustan + substantivo no plural

3ª etapa

Peça que as crianças completem algumas frases com o verbo *gustar*.

- a) A mí me _____ caminar por la calle.
- b) A nosotros nos _____ los caramelos y los refrescos.
- c) A Luis le _____ comer pescado.
- d) ¿A ti te _____ los gatos?
- e) A Mariana le _____ los plátanos, las manzanas y las uvas.
- f) Voy a llevar estas botas. Son las que a mí me _____.
- g) A mí me _____ mucho aquellos patines.
- h) No nos _____ los pasteles con crema.
- i) A mi prima le _____ pasear en bicicleta.
- j) A ellos les _____ jugar al fútbol los sábados.
- k) A Joana le _____ ir al cine.
- l) ¿A vosotros os _____ los shopping centers?
- m) A nosotros no nos _____ las tardes de domingos.
- n) A ellas no les _____ conjugar los verbos irregulares
- o) A mi papá le _____ los frijoles negros.
- p) ¿A quiénes les _____ los helados de fresa?
- q) ¿A quién le _____ bailar tango?

Quando a turma terminar, faça uma correção coletiva, pedindo que os alunos justifiquem suas respostas.

4ª etapa

Retome a atividade anterior e chame a atenção dos alunos para as expressões que aparecem no início das frases (“a mí” e “a nosotros”, por exemplo). Explique que elas são usadas para enfatizar o que for dito e que podem ser usadas com outros verbos, como encantar, fascinar e molestar.

5ª etapa

Peça que alguns alunos falem sobre coisas de que gostam e concorde ou discorde deles, usando as expressões “a mí sí”, “a mí también”, “a mí no” e “a mí tampoco”. Em seguida, conte para os estudantes algumas de suas predileções e peça que comentem, dizendo se concordam ou não com você.

6ª etapa

Como tarefa de casa, peça que os estudantes escrevam um texto apresentando as coisas de que gostam e de que não gostam. Na aula seguinte, recolha as produções e redistribua o material, entregando uma produção para cada aluno. Peça então que escrevam um novo texto falando de seus gostos e comparando-os com os do autor do material que receberam. O objetivo da atividade é levar a classe a escrever lançando mão da terceira pessoa (*él / ella*) e as expressões de concordância e discordância.

Avaliação

Análise os textos produzidos pelos alunos. Verifique se eles utilizam adequadamente o verbo gostar na primeira e na terceira pessoa e como manifestam as próprias opiniões em relação às dos colegas.

Créditos: Vera Regina Gherardini Formação: Professora do Colégio Oswald de Andrade, em São Paulo.