

Luís Carlos Martins Pena (1815-1848): *A família e a festa na roça; O caixeiro da Taverna; O Judas em sábado de aleluia; Quem casa quer casa.*

O teatro no Brasil, até então, era proveniente da Europa e tinha como principal objetivo agradar às elites brasileiras, que transformavam as apresentações em verdadeiros eventos sociais.

Teatro Romântico

Representante

Panorama Geral

Características

C. Melo 2020

- Escreveu quase 30 peças, dentre comédias, sátiras, farsas e dramas.
- Imprimiu um caráter brasileiro, fundando o gênero comédia de costumes no Brasil.
- No geral, produziu peças curtas e superficiais, contidas em um único ato, apenas esboçando a natureza das personagens e criando tramas, por vezes com pouca verossimilhança e coerência.
- É constantemente elogiado pela espontaneidade dos diálogos e pela perspicácia no registro dos costumes.

