

- Influência direta da Independência do Brasil;
- Nacionalismo - criação da identidade nacional (anticolonialista);
- Ufanismo (orgulho exacerbado pelo país em que nasceu);
- Exaltação à natureza e à pátria;
- O índio (primeiro brasileiro) como grande herói nacional;
- Sentimentalismo;

Características

Indianista

Representantes

- *Domingos José Gonçalves de Magalhães* (1811-1882) - autor de *Suspiros poéticos e Saudades*, obra que dá início ao Romantismo no Brasil (1836);
- *Antônio Gonçalves Dias* (1823-1864) - *Canção do Exílio* e *Os timbiras*.

Byronismo - atitude amplamente cultivada entre os poetas da segunda geração romântica e relacionada ao poeta inglês Lord Byron.

C. Melo 2020

Marcada pelo teor patriótico, de afirmação nacional, de compreensão do que era ser brasileiro, pela expressão dos sentimentos mais íntimos e dos desejos mais pessoais. Utiliza uma linguagem poética que passou a buscar uma proximidade com o cotidiano das pessoas, com a linguagem do dia a dia.

Panorama Geral

# Poesia Romântica

Panorama Geral

- Aspecto doentio (depressivo) - mal do século;
- Satanismo - referência o demônio, cerimônias demoníacas proibidas e obscuras.
- Inferno - prolongamento das dores e das orgias da Terra.
- Egocentrismo; Individualismo;
- Excesso de subjetivismo e do emocionalismo românticos;

Condor - ave que simboliza a liberdade. Os poetas criticavam e refletiam sobre as condições sociais dos escravos.

Panorama Geral

## Condoreira

Representante

- Discursa sobre liberdade, questões sociais, abolicionismo;
- Uso de exclamações, exageros, apóstrofes;
- Mulher presente, carnal;
- Volta-se para o futuro, progresso;
- Ainda fala sobre o amor.

*Castro Alves* (1847 - 1871) - o "poeta dos escravos": *Espumas Flutuantes* e *Navio Negroiro*.

Representantes

## Byroniana

Características

- Álvares de Azevedo* (1831-1852): *Lira dos vinte anos*;
- Casimiro de Abreu* (1837-1860): *Meus oito anos*;
- Fagundes Varela* (1841-1875): *Cântico do Calvário* (para o filho falecido prematuramente)

- Irrracionalidade;
- Escapismo, fantasia, culto da morte; Pessimismo;
- Noturnismo: ambientes fúnebres, noturnos, misteriosos, apropriados aos rituais satânicos e à reflexão sobre a morte, depressão e solidão.
- Morbidez (desejo de morrer).