

PROVA E PRODUÇÃO TEXTUAL DE LÍNGUA PORTUGUESA RECLASSIFICAÇÃO- (7º ANO)

GABARITO

1-A 2-B 3-A 4-B 5-B 6-D 7-C 8-A 9-C 10-B

(Habilidade 11-EIXO III) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Barraquinha do "minduim"

Depois de descobrir que o amendoim é fonte de proteínas, a Luísa se empolgou. Montou uma barraquinha só com gostosuras preparadas com ele. Tinha pé-de-moleque, paçoca, amendoim doce, amendoim salgado – e aqui estão duas das receitas para você montar sua própria barraquinha e se deliciar.

Texto: Sueli Ferreira de Oliveira
Ilustração: Zé Luis

Ingredientes Necessários

"Minduim" salgado

- 500 gramas de amendoim cru
- 2 colheres (chá) de sal
- 5 colheres (sopa) de água
- 1 colher (sopa) de óleo

"Minduim" doce

- 500 gramas de amendoim cru
- 1 ½ xícara (chá) de açúcar
- ½ xícara (chá) de água
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 colher (chá) de fermento em pó

Leia o texto acima e responda à questão número 01.

01) (AAP 2014- 7º ANO) No texto que você leu, a seção "Ingredientes Necessários" tem como finalidade informar

- (A) o que é utilizado para fazer amendoim doce e salgado.
- (B) o jeito como se monta barraquinhas só com gostosuras.
- (C) que o pé-de-moleque e a paçoca são fontes de proteínas.
- (D) aos amigos como se monta uma "Barraquinha do 'minduim'".

(Habilidade 23- Eixo V) Reconhecer efeitos de ironia e/ou humor em textos variados.

Leia o texto e responda à questão 02.

Disponível em: <<http://folhinhadamanha10.blogspot.com.br/2011/09/tirinhas-piadinhas.html>>. Acesso em: 28 de Fevereiro de 2019.



02) (AAP 2014- 7º ANO) Um dos acontecimentos que provoca o humor do texto é

- (A) a procura por uma caixa menor para guardar o jogo.
- (B) o sumiço de 299 peças do jogo de quebra-cabeças.
- (C) a dificuldade do menino em pegar o jogo na prateleira.
- (D) o jogo de quebra-cabeça ser formado por 299 peças.

(Habilidade 16- Eixo IV) Estabelecer relações entre causa e consequência, entre parte ou elementos de um texto.

Leia o texto e responda à questão 03.



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/>>. Acesso em: 04 de novembro de 2013.

- 03) **(AAP 2014- 7º ANO)** Mônica e Cebolinha saíram do cabeleireiro com cortes de cabelo trocados. O que causou isso foi o fato de
- (A) confiarem na promoção oferecida pelo salão.
 - (B) necessitarem da troca dos cortes de cabelo.
 - (C) aceitarem a troca dos corte de cabelo por um dia.
 - (D) não gostarem de ser as personagens que são.

(Habilidade 27-Eixo V) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Leia o texto e responda à questão 04.

Pescaria (José Paulo Paes)

Um homem
que se preocupava demais
com coisas sem importância
acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas.

Um amigo lhe deu então a ideia
de usar as minhocas
numa pescaria
para se distrair das preocupações.

O homem se distraiu tanto
pescando
que sua cabeça ficou leve
como um balão

e foi subindo pelo ar
até sumir nas nuvens.

Onde será que foi parar?

Não sei

nem quero me preocupar com isso.

Vou mais é pescar.

Disponível em: <http://www.caravanapoetica.com.br/varal_de_poesias/josepaulopaes_infantojuvenil.pdf>. Acesso em: 28 de fevereiro de 2019.

04) **(AAP 2014-7º Ano)** Em “Um amigo lhe deu então a ideia/de usar as minhocas/numa pescaria/para se distrair das preocupações”, notamos que a palavra “minhocas” passa a ter o sentido de

- (A) aumento do nervosismo do homem.
- (B) isca para ser usada em uma pescaria.
- (C) cabeça cheia de ar como um balão.
- (D) pensamento repleto de minhocas.

(Habilidade 01- Localizar informações explícitas em um texto)

Leia o texto abaixo e responda à questão 05.

Como opera a máfia que transformou o Brasil num dos campeões da fraude de medicamentos

É um dos piores crimes que se podem cometer. As vítimas são homens, mulheres e crianças doentes — presas fáceis, capturadas na esperança de recuperar a saúde perdida. A máfia dos medicamentos falsos é mais cruel do que as quadrilhas de narcotraficantes. Quando alguém decide cheirar cocaína, tem absoluta consciência do que coloca no corpo adentro. Às vítimas dos que falsificam remédios não é dada oportunidade de escolha. Para o doente, o remédio é compulsório. Ou ele toma o que o médico lhe receitou ou passará a correr risco de piorar ou até morrer. Nunca como hoje os brasileiros entraram numa farmácia com tanta reserva.

(PASTORE, Karina. O Paraíso dos Remédios Falsificados. Veja, nº 27. São Paulo: Abril, 8 jul. 1998, p. 40-41.)

05) (BLOG WARLES) Segundo a autora, “um dos piores crimes que se podem cometer” é:

- (A) a venda de narcóticos.
- (B) a falsificação dos remédios.
- (C) a receita de remédios falsos.
- (D) a venda abusiva de remédios.

(Habilidade 04- Inferir uma informação implícita em um texto).

Conto: O Homem que entrou pelo cano

Abriu a torneira e entrou pelo cano. A princípio incomodava-o a estreiteza do tubo. Depois se acostumou. E, com a água, foi seguindo. Andou quilômetros. Aqui e ali ouvia barulhos familiares. Vez ou outra um desvio, era uma seção que terminava em torneira.

Vários dias foi rodando, até que tudo se tornou monótono. O cano por dentro não era interessante.

No primeiro desvio, entrou. Vozes de mulher. Uma criança brincava. Então percebeu que as engrenagens giravam e caiu numa pia. À sua volta era um branco imenso, uma água límpida. E a cara da menina aparecia redonda e grande, a olhá-lo interessada. Ela gritou: “Mamãe, tem um homem dentro da pia”.

Não obteve resposta. Esperou tudo quieto. A menina se cansou, abriu o tampão e ele desceu pelo esgoto.

(BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Cadeiras Proibidas. São Paulo: Global, 1988, p. 89.

06) (BLOG WARLES) O texto conta a história de um homem que “entrou pelo cano”. O conto cria uma expectativa no leitor pela situação incomum criada pelo enredo. O resultado não foi o esperado porque:

- (A) a menina agiu como se fosse um fato normal.
- (B) o homem demonstrou pouco interesse em sair do cano.
- (C) as engrenagens da tubulação não funcionaram.
- (D) a mãe não manifestou nenhum interesse pelo fato.

Habilidade 05- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (quadrinhos)

Leia a tira e responda à questão 07



Angeli. Folha de São Paulo, 25/04/1993.

07) (**BLOG WARLES**) A atitude de Romeu em relação a Dalila revela:

- (A) paixão. (C) insensibilidade.
 (B) companheirismo. (D) revolta.

(Habilidade 3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.)

Leia o texto abaixo e responda à questão 08

Quanta pressa!

Como vc é apressada! Não lembra que eu disse antes de vc viajar que eu ia pra fazenda do meu avô? Quem mandou não dar notícias antes d'eu ir pra lá?!?!?!:-O

Vc sabia. Eu avisei. Vc não presta atenção no que eu falo?

Quando ficar mais calma eu tc mais, tá legal?

:-*

Mônica

PINA, Sandra. *Entre e-mails e acontecimentos*. São Paulo: Salesiana, 2006. Fragmento

08) (**BLOG ELAINE**) As reduções (vc, tc) e os *emoticons* (:-*), usados com frequência em *e-mails*, imprimem ao texto

- (A) agilidade. (B) clareza. (C) correção. (D) formalidade.

(Habilidade 3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.)

Leia o texto abaixo e responda à questão 09

Mocidade e morte

“Quando eu cerrar os olhos moribundos Tu verterás por mim pranto saudoso; Mas quem me diz que não virá o riso Banhar teu rosto triste e lacrimoso?”

HER CULANO, Alexandre. *Mocidade e morte*.

09) (**SAERO**) Nesse texto, a expressão “... **cerrar os olhos**...” significa:

- (A) dormir. (B) estar triste. (C) morrer. (D) sentir saudade.

(Habilidade 3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.)

Leia o texto abaixo e responda à questão 10

O HOMEM DO OLHO TORTO

No sertão nordestino, vivia um velho chamado Alexandre. Meio caçador, meio vaqueiro, era cheio de conversas - falava cuspindo, espumando como um sapo cururu.

O que mais chamava a atenção era o seu olho torto, que ganhou quando foi caçar a égua pampa, a pedido do pai. Alexandre rodou o sertão, mas não achou a tal égua. Pegou no sono no meio do mato e, quando acordou, montou num animal que pensou ser a égua. Era uma onça. No corre-corre, machucou-se com galhos de árvores e ficou sem um olho. Alexandre até que tentou colocar seu olho de volta no buraco, mas fez errado. Ficou com um olho torto.

RAMOS, Graciliano. *História de Alexandre*. Editora Record. In *Revista Educação*, ano 11, n. 124, p. 14.

10) (PROEB) Leia novamente a frase abaixo.

“Alexandre rodou o sertão, mas não achou a tal égua. “Nessa frase, **rodou** significa

- (A) analisou (B) percorreu (C) pensou (D) rodopiou

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Você sabe o que é a NASA?

NASA (sigla em inglês de National Aeronautics and Space Administration – Administração Nacional da Aeronáutica e Espaço) é uma agência do Governo Federal dos Estados Unidos responsável pela pesquisa e desenvolvimento de tecnologias e programas de exploração espacial. Sua missão oficial é "fomentar o futuro na pesquisa, descoberta e exploração espacial". A NASA foi criada em 29 de julho de 1958, substituindo seu antecessor, o NACA - National Advisory Committee for Aeronautics (Comitê Consultivo Nacional para a Aeronáutica). A NASA foi responsável pelo envio do homem à Lua (veja projeto Apollo) e por diversos outros programas de pesquisa no espaço. Atualmente ela trabalha em conjunto com a Agência Espacial Europeia, com a Agência Espacial Federal Russa e com mais alguns países da Ásia para a criação da Estação Espacial Internacional.

A NASA também tem desenvolvido vários programas com satélites e com sondas de pesquisa espacial que viajaram até outros planetas e até, alguns deles, se preparam para sair do nosso sistema solar, sendo a próxima grande meta, que tem atraído a atenção de todos, uma viagem tripulada até o planeta Marte, nosso vizinho.

(Adaptado de <https://pt.wikipedia.org/wiki/NASA>)

ATIVIDADE DE ESCRITA

Imagine que você foi convidado a ir a Marte a convite da NASA com a finalidade de passar um dia inteiro lá e descrever tudo que vivenciou! Sim, eu sei que não temos a mínima ideia de como é o lugar. Aí é que vai entrar sua imaginação para descrever essa incrível viagem nunca realizada. Boa viagem!

- Invente um título
 - No mínimo, 10 linhas e, no máximo, 25 linhas.
-