

Plano da Eletiva

Título	INFLUCIENCIADORES DE CONHECIMENTO
---------------	--

Professor	THAYANE CRISTINA BASSETO
------------------	--------------------------

Ementa

Esta eletiva propõe o estudo de diversas práticas de linguagem, através da análise, compreensão e produção de textos, dos mais variados gêneros e dos mais diversificados domínios discursivos, a fim de proporcionar ao aluno, através da reflexão e do uso efetivo da língua/linguagem, condições mínimas e necessárias para que este desenvolva, amplie ou aprimore sua competência comunicativa em língua portuguesa e, assim, esteja cada vez mais apto a estabelecer a comunicação em diferentes contextos e com diferentes propósitos.

Justificativa

Levando-se em conta as dificuldades que os jovens apresentam em leitura e produção de textos, nas modalidades orais ou escritas, observou-se a necessidade de uma disciplina que contemplasse o tema para que o estudante torne-se um leitor, produtor de textos e falante competente em todas as formas de expressão da linguagem, seja ela oral ou escrita.

Objetivos

Objetivos de aprendizagem:

Objetiva-se desenvolver e/ou aprimorar a competência comunicativa em língua portuguesa, com ênfase para o aperfeiçoamento das habilidades de FALAR, LER e ESCREVER através do texto, considerando suas dimensões linguísticas, composicionais e socioculturais.

Habilidades desenvolvidas

Identificar finalidade de textos de diferentes gêneros;
Reconhecer elementos constitutivos da organização de um texto;
Reconhecer a presença de valores culturais, sociais e humanos em contextos literários;
Estabelecer relações entre textos verbais e não verbais;
Identificar marcas linguísticas em textos;
Identificar recursos semânticos expressivos;

Eixos temáticos – Indicar quais dos seguintes eixos serão trabalhados na Eletiva

Investigação científica

X Processos criativos

X mediação e intervenção sociocultural

X Empreendedorismo

Conteúdo programático

Noções gerais sobre língua/linguagem.
Noções gerais sobre texto I e II: concepção de texto;
Texto verbal, não verbal, icônico-verbal e multimodal;
Conhecimentos envolvidos na atividade textual - linguístico, enciclopédico e situacional; Coesão, coerência e Intertextualidade;
Gêneros textuais, gêneros digitais, hipertexto e multimodalidade;
Sequências textuais.
Leitura, análise e produção de gêneros textuais: relato pessoal, charge, canção, e-mail, blog, artigos de opinião, entrevista de emprego, crônica, conto, infográfico, cordel, *slam*, entre outros.

Metodologia

Leituras compartilhadas dos diferentes gêneros;
Pesquisas;
Rodas de conversa;
Debates;
Seminários;
Produções de textos coletivos;
Produções de textos individuais;
Correção coletiva de produções.

Recursos didáticos

Data show;
Acervo da sala de leitura;
Laboratório de informática;
Textos impressos;
Aula dialogada.

Eixos temáticos

Oralidade;
Leitura;
Escrita.

Culminância

APRESENTAÇÃO DA MUSÍCA AQUARELA DO PROFESSOR.
VESTIDOS DE LETRA GIGANTES ELES IRÃO INTERPRETAR, ENCENAR O CONHECIMENTO
INSPIRANDO E ENGAJANDO A ESCOLA.

Avaliação

Cronograma semestral

32 aulas

Referências

SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. ROJO, Roxane. São Paula: Mercado de Letras, 2004.