

Animais, que apresentam características humanas; seres mágicos; heróis e vilões. Os elementos sobrenaturais ocupam posição secundária, dando destaque ao humano que pode apresentar características cômicas, satíricas ou empolgantes.

Observador ou onisciente (3ª pessoa).

Texto narrativo, geralmente curto, criado e enriquecido pela imaginação popular e que procura deleitar, entreter ou educar o ouvinte.

- ☆ Narrativas passadas de geração para geração;
- ☆ Não tem autor conhecido;
- ☆ Cada história é aumentada e modificada à medida que vai sendo repetida;
- ☆ Relatam conteúdos comuns, referentes à essência dos homens;
- ☆ Possui complexidade, arte e capacidade de seduzir seus ouvinte.



O lugar pode variar conforme a forma em que é contado, mas sua essência permanece a mesma, fazendo com que ele seja compreendido em qualquer época ou lugar.

Não possui um tempo preciso para o acontecimento dos fatos, pois vive sofrendo transformações, fazendo com que ele seja atual em qualquer época.

Segue a estrutura dos contos: *situação inicial, desenvolvimento, clímax e desfecho.*



Claudenice Melo  
PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA



O Conto Popular é uma expressão que pertence a um contexto de sonho e fantasia, de magia e mistério. Cada história é aumentada e modificada à medida que vai sendo repetida, fato que deu origem à expressão "**Quem conta um conto, aumenta um ponto**". A sua autoria é atribuída ao povo - *folk*, em inglês. Daí se origina a palavra folclore.