

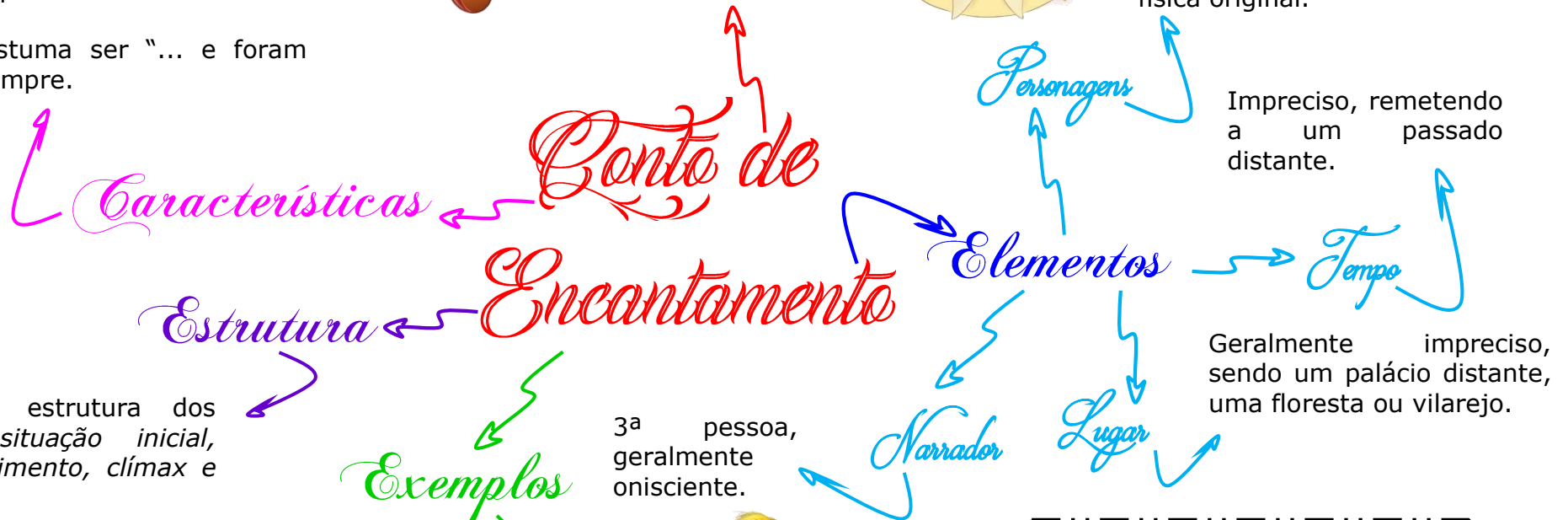
- ⇒ Forma inicial: **"Era uma vez..."** remete a um passado distante e serve de entrada para o mundo da fantasia.
- ⇒ Não apresenta com precisão um lugar determinado: "um palácio", "uma floresta", etc.
- ⇒ Um dos personagens apresenta uma transformação por meio de feitiço, que deve ser quebrado;
- ⇒ Sempre aparece um **elemento mágico**;
- ⇒ O final costuma ser "... e foram felizes par sempre.



Narrativa curta que apresenta metamorfoses ou transformações por meio de encantamentos.



São variados, com a presença de reis, rainhas, príncipes e princesas, fadas e animais falantes. Há sempre um personagem que foi vítima de um feitiço de transformação física que deve enfrentar desafios de mudança pessoal para conseguir retomar sua forma física original.



Segue a estrutura dos contos: *situação inicial, desenvolvimento, clímax e desfecho.*



A Bela e a Fera, Gato de Botas, O Príncipe Sapo, Pinóquio.

Claudenice Melo
PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA



Fique Ligado

Os Contos de Encantamento diferem dos Contos de Fadas por serem restritos à presença de seres que sofrem metamorfoses, sendo, no restante, semelhantes a eles.