

Foco central da narrativa. São pessoas comuns que enfrentam algum dilema existencial/emocional.

Personagem (1ª pessoa) ou Onisciente (3ª pessoa)

Narrativa cujo fato principal está relacionado às lembranças e sentimentos dos personagens.

*Você Sabia?*

O conto psicológico apresenta ao menos duas histórias: uma visível para o leitor e outra oculta, para que ele possa desvendá-la ao final da leitura.

