ARC030

ARTES E CULTURA

TEATRO DE RUA

40H/A

Definição

A eletiva oferta aos alunos conhecimentos teóricos introdutórios sobre o teatro, aliados à experimentação e à prática do Teatro de Rua e da performance. Além das técnicas do trabalho teatral, os conteúdos abordados contemplam a relação entre o artista e a cidade, os impactos causados pelo teatro de rua nos espectadores, as dinâmicas e elementos da cena nas ruas, subsidiando os alunos para a realização de apresentações e performances nesse formato e para a melhor compreensão dessa expressão artística.

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar aos alunos as técnicas, formatos e características do Teatro de Rua, realizando uma contextualização teórica sobre essa linguagem; Possibilitar uma reflexão acerca do teatro de rua e do campo cultural de forma mais ampla; Promover experimentações dos alunos, a partir das noções de cena, espacialidade, improvisação, intervenção urbana, performance e relação entre ator e público; Pensar o processo criativo em espaços cênicos alternativos.

Conteúdos Sugeridos

- Introdução sobre o teatro e, especificamente, sobre a história do Teatro de Rua;
- Prática de treinamentos físicos, vocais, respiratórios, de relaxamento junto aos alunos;
- Fundamentos da interpretação;
- Conceituação em torno da cena, espacialidade e intervenção urbana;
- A performance artística e o teatro performático;
- Práticas do Teatro de Rua, promovendo interação com o público em espaços abertos ou alternativos;
- Montagem cênica resultante da formação.

Áreas do Conhecimento Afins

- Ciências Humanas e suas tecnologias.
- Arte.

Observações

BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. Ed. Perspectiva, 2000.
CRUCIANI, Fabrízio/ FALLETI, Cleli. Teatro de Rua. Ed. HUCITEC, 1999.