

ELETIVA

1 - Título

“CRIE E RECREIE, ALÉM DA IMAGINAÇÃO”

2 - Ementa.

- Este projeto tem por finalidade trabalhar de maneira lúdica as formas geométricas, necessária para que o aluno faça a relação com seu mundo diário, pois tudo ao nosso redor existe formas e contextos, fazendo com que ele, ao observar, entenda este conhecimento para junto com a história apresentada seja possível fazer uma viagem pela criatividade e interatividade com várias disciplinas dentre elas a Matemática e Língua Portuguesa, o que deixa o trabalho pedagógico muito mais atrativo e prazeroso.

3 – Justificativa

Ao investigar as formas geométricas, o aluno desenvolve um tipo especial de pensamento que lhe permite compreender, descrever e representar, de forma organizada, o mundo em que vive. Esse projeto visa contribuir para a aprendizagem de números e medidas, pois estimula a observação, a percepção de semelhanças e diferenças, identificando regularidades. Além disso, ele será desenvolvido a partir da exploração dos objetos do mundo físico, de obras de arte, pinturas, desenhos, permitindo ao aluno estabelecer conexões entre a Matemática e Língua Portuguesa, através da literatura conhecer algumas telas de épocas literárias diversas e a história das mesmas, e dos famosos pintores.

4 – Áreas de conhecimento

Área de exatas – disciplina – Matemática

Área de Códigos e Linguagens – disciplina – Língua Portuguesa

5 – Professores

6 – Objetivos

- Compreender e saber identificar a arte como fator histórico contextualizado nas diversas culturas, espaços geográficos e a sua relação com as diferentes áreas do conhecimento dentre elas o Português e a Matemática;
- Conhecer as telas (obras) das Vanguardas Europeias, Contemporâneas e sua história
- Analisar e compreender os traços dos famosos pintores e a mistura de cores. Após obter o conhecimento em Língua Portuguesa e Matemática irão reproduzir e criar as telas, usando as figuras geométricas e colocando nas mesmas (telas) o subjetivo, visando o projeto de vida dos alunos.
- Identificar os conhecimentos matemáticos (Geometria) presentes nas obras visuais;

7 – Habilidades:

Matemática:

- Resolver problemas envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais;
- Trabalhar na prática a razão e proporção para transcrever os desenhos do papel sulfite para o papel cansão e as paredes do refeitório.

Língua Portuguesa:

- Leitura e releitura das telas para recriá-las usando conhecimento obtido, através dos slides e explicações sobre os pintores, as telas e suas respectivas épocas.

8 – Conteúdos:

Matemática:

- Figuras geométricas planas e espaciais em 3 D;
- Grandezas proporcionais: Razão e Proporção.

Língua Portuguesa:

- Conhecer as telas e os famosos pintores da literatura de épocas diferentes.
- Relacionar as linguagens verbal – que por vezes acompanham as obras – e a não verbal das telas de artistas brasileiros e estrangeiros.

9 – Metodologia:

- Apresentação de slides de telas;
- Vídeos;
- Pinturas com formas geométricas;
- Leitura de imagens;
- Pintura de paredes do refeitório
- Explanar sobre obras de alguns autores;

10 – Recursos

- Vídeos;
- Sites;
- Imagens de telas ;
- Xerox de obras com figuras geométricas;
- Lápis de cor;
- Régua;
- Compasso;
- Transferidor;
- Tintas diversas;
- Pincéis;
- Papel

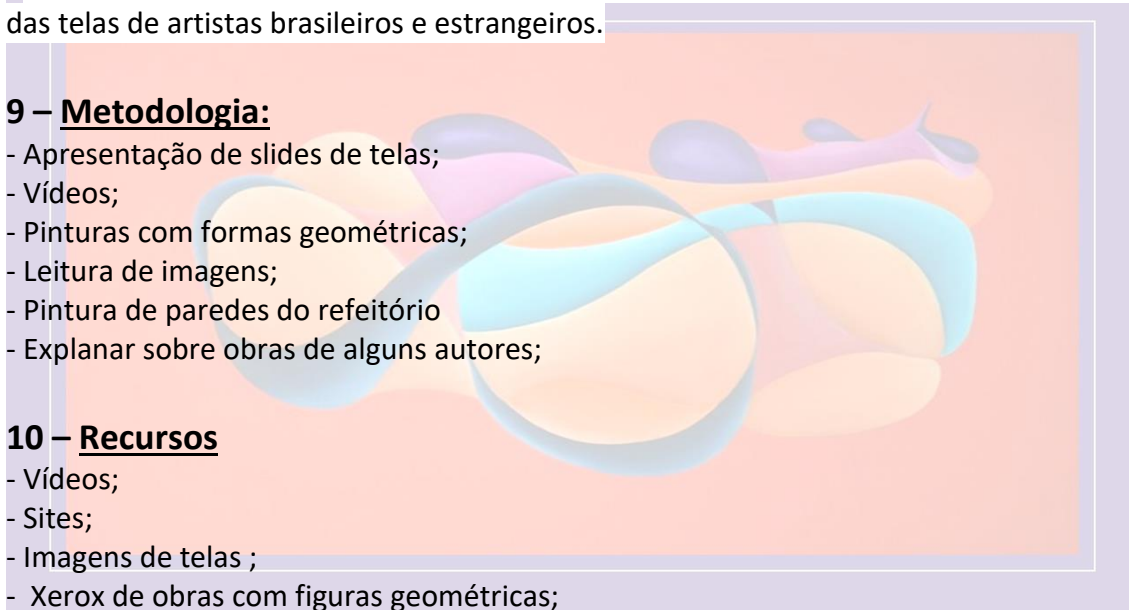
11 – Avaliação

- Semanalmente, através do desenvolvimento dos trabalhos de pintura e desenho de obras com figuras geométricas e a participação.

12 – Culminância

- Os educandos apresentarão os resultados de seu protagonismo através das construções, utilizando para isso o resultado de suas produções.

13 – Referências:



- Sites da internet;

✓ **MATEMÁTICA EM TODA PARTE** - Matemática na arte

- <http://tvescola.mec.gov.br/tve/video/matematica-em-toda-parte-matematica-na-arte>

14 – Cronograma

Data	Conteúdo
18/08	- Apresentação da eletiva; - Vídeo sobre a eletiva ; - Material xerocado início das pinturas
25/08	- Continuação das Pinturas; - Apresentação do slide da tela de Pablo Picasso: ✓ Les Demoiselles d'Avignon - Explicação sobre a obra e autor da mesma
01/09	- REPLANEJAMENTO
08/09	- Ponto Facultativo
15/09	- Início da elaboração dos projetos de pinturas.
22/09	- Preparo da parede do refeitório para receber pintura. - Desenvolvimento dos projetos(construções.)
29/09	- Desenvolvimento dos projetos (construções.)
06/10	- Desenvolvimento dos projetos
13/10	- Desenvolvimento dos projetos (construções.)
20/10	- Desenvolvimento dos projetos
03/11	- Desenvolvimento dos projetos (construções.)
10/11	- Desenvolvimento dos projetos
17/11	- Desenvolvimento dos projetos (construções.)
24/11	- Preparo para culminância
01/12	- Preparo para culminância

15- Duração

- 11 encontros

Observação:

- O cronograma é flexível.