

APOSTILA DE LENDAS E INTERPRETAÇÃO



CT
CONHECIMENTO e
Transformação

Leia o texto com atenção e responda:

O SACI- PERERÊ

Saci-pererê é uma das lendas mais conhecidas do folclore brasileiro e faz menção a um negrinho travesso que possui uma perna apenas e usa na cabeça uma carapuça vermelha.

Ele vive nas matas do Brasil e comete diversas travessuras contra viajantes e moradores das zonas rurais.

Está sempre com o cachimbo na boca e, quando encontra uma pessoa, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para colocar no seu cachimbo.

Para capturá-lo, é necessário jogar uma peneira no meio de um redemoinho. Aquele que o capturar, deve retirar o seu gorro, e com isso, o saci perde seus poderes sobrenaturais. Em seguida, deve ser preso em uma garrafa, e então uma cruz deve ser desenhada nela para impedir que ele fuja.

Essa lenda ficou muito famosa no Brasil por meio de Monteiro Lobato.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Ele vive:

() Nas ruas () No campo () Nas matas do Brasil

3- Como o texto descreve o Saci?

4- Qual é a primeira coisa que o Saci faz quando encontra uma pessoa?

5- O Saci comete diversas travessuras contra quem?

6- Os poderes sobrenaturais do Saci, está:

- () Na perna
- () No gorro
- () No cachimbo

7- Esse texto é:

() Fábula () Lenda () Conto

Leia o texto com atenção e responda:

O LOBISOMEM

O lobisOMEM é uma das lendas mais conhecidas em todo o mundo e que fala de homens que têm a capacidade de transformar-se em lobos durante as noites de lua cheia.

Segundo a crença popular, o lobisOMEM é o último dos sete filhos de um casal. Para evitar a sina, é preciso que o irmão mais velho batize o mais moço.

Essa habilidade de transformar-se em lobo era, normalmente, associada a uma maldição que poderia ser causada por predestinação ou por punição devido a algum pecado. Quando a lua cheia passa, ao amanhecer, a criatura retorna às suas características de homem.

De acordo com a lenda, para combater o LobisOMEM, o indivíduo deve atingi-lo com objetos e balas feitos de prata ou o fogo.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Marque as alternativas **corretas** de acordo com o texto:

() De acordo com a lenda, para combater o Lobisomem, o indivíduo deve atingi-lo com objetos e balas feitos de prata ou o fogo.

() O sétimo filho do casal, pode ser um lobisomem.

() Quando amanhece o monstro vira homem.

() Alguém corajoso, vestido de vermelho pode matar o bicho.

() O homem vira lobisomem todo domingo.

() O lobisomem voa muito bem.

() O lobisomem é uma lenda de homens que têm a capacidade de transformar-se em lobos durante as noites de lua cheia

() O lobisomem parece um leão.

3- Enumere os parágrafos no texto. Há quantos parágrafos?

4- Quantas palavras há no último parágrafo?

5- De acordo com a lenda, o que é preciso fazer para combater o Lobisomem?

Leia o texto com atenção e responda:

LENDA DA CUCA

A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. Trata-se de uma bruxa velha com aparência assustadora que possui cabeça de jacaré e unhas imensas. Dona de uma voz assustadora, a Cuca rapta as crianças que não obedecem a seus pais

Reza a lenda que a bruxa Cuca dorme uma vez a cada sete anos. Por isso, os pais tentam convencer as crianças a dormirem nas horas corretas pois, do contrário, serão levadas pela Cuca.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Segundo a lenda, quem a Cuca costuma raptar?

3- Como é a Cuca?

4- Esse texto é:

() Fábula () Lenda () Conto

5- Segundo o texto, a Cuca dorme uma vez, a cada quantos anos?

6- Retire do texto 10 palavras e escreva-as em **ordem alfabética**

Leia o texto com atenção e responda:

CURUPIRA

No folclore brasileiro, o Curupira é um personagem descrito como um anão forte e ágil de cabelos ruivos que possui os pés virados para trás.

Assim, ao caminhar, o curupira consegue enganar alguém que pretenda segui-lo olhando para suas pegadas. O perseguidor pensará sempre que ele foi na direção contrária.

A lenda afirma que o Curupira vive na mata fazendo travessuras, sendo considerado o protetor das florestas.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Descreva como é o Curupira:

3- Em que lugar o Curupira vive?

4- O Curupira é considerado:

- Rei da floresta.
- O protetor das florestas.
- O dono das matas e dos animais.

5- Por que o Curupira consegue enganar as pessoas com as suas pegadas?

6- Qual é a 1ª palavra do texto? E a última palavra?

Leia o texto com atenção e responda:

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Existia uma indiazinha bonita chamada Naia, que adorava a Lua.

Ela corria por vales e montes erguendo os braços, sem temer o perigo, pois o seu desejo era alcançar a Lua.

Uma bela noite, a indiazinha aproximou-se de um lago e viu dentro dele a imagem da Lua, lançou-se nas águas do rio e foi afundando.

Comovida pela situação, a Lua resolveu transformar a jovem em uma estrela diferente de todas as outras: uma estrela das águas, a **Vitória-régia**.

Por esse motivo, as flores perfumadas e brancas dessa planta só abrem a noite.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- Qual o nome da indiazinha que adorava a Lua?

2- A lenda se refere a qual planta?

() Aguapé () Vitória-régia () Samambaia

3- Qual era o desejo da indiazinha Naia?

4- O que Naia fez quando viu a imagem da Lua nas águas?

5- Em que Naia se transformou?

6- No trecho do texto: *Ela corria por **vales** e **montes** erguendo os braços...* as palavras destacadas, dão ideia de:

() Modo () Tempo () Lugar

7- Você gostou do texto? Justifique:

Leia o texto com atenção e responda:

LENDA DA MANDIOCA

Certa noite, o chefe da tribo sonhou que a sua filha foi escolhida por Tupã para ser a transmissora de um grande benefício para toda sua tribo.

Após algum tempo, nasceu uma linda menina, branca como os lírios. Deram-lhe o nome de Mani.

Mani era uma indiazinha de pele muito branca, e toda a tribo a amava, pois era muito meiga.

Em certa manhã, Mani ficou muito doente, nem o pajé conseguiu curá-la. E Mani morreu deixando a tribo muito triste.

Os índios a enterraram na beira de um riacho, e todos os dias regavam sua sepultura com muitas lágrimas.

O tempo passou, e ali nasceu uma planta desconhecida. Os índios cavaram a terra e viram uma raiz branca como a pele de Mani. Deram-lhe então, o nome de mandioca, que significa "casa de Mani". A tribo havia descoberto um precioso alimento.

Os índios passaram a utilizar a raiz da planta para fazer farinha e uma bebida chamada cauim.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- Quem era Mani?

2- O que aconteceu com Mani?

3- Onde Mani foi sepultada?

4- O que nasceu na sepultura de Mani?

5- O que significa a palavra mandioca?

6- Este texto é:

() Instrucional

() Lenda

() Fábula

7- Os índios passaram a utilizar a raiz da planta para fazer o quê?

Leia o texto com atenção e responda:

LENDA DA MULA-SEM-CABEÇA

A mula sem cabeça é um animal sem-cabeça, que solta fogo pelas ventas.

Um monstro do folclore brasileiro que se manifesta quando uma mulher namora um padre.

Por maldição, ela é transformada em mula, e nas noites de sexta feira aparece relinchando para assustar a todos que encontrar.

Para desencanta-la, é preciso que alguém muito corajoso lhe arranque o cabresto ou pique-a com um alfinete para que sangre.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Descreva como é a mula-sem-cabeça:

3- Segundo o texto, uma mulher é transformada em mula quando?

4- O que se deve fazer para reverter a maldição?

5- No trecho do texto: *é preciso que alguém muito **corajoso** lhe arranque o cabresto... a palavra destacada é:*

() Verbo

() Adjetivo

() Substantivo

6- Retire do texto 5 palavras e separe-as em sílabas:

Leia o texto com atenção e responda:

LENDA DA IARA

Rainha das águas, de beleza fascinante.

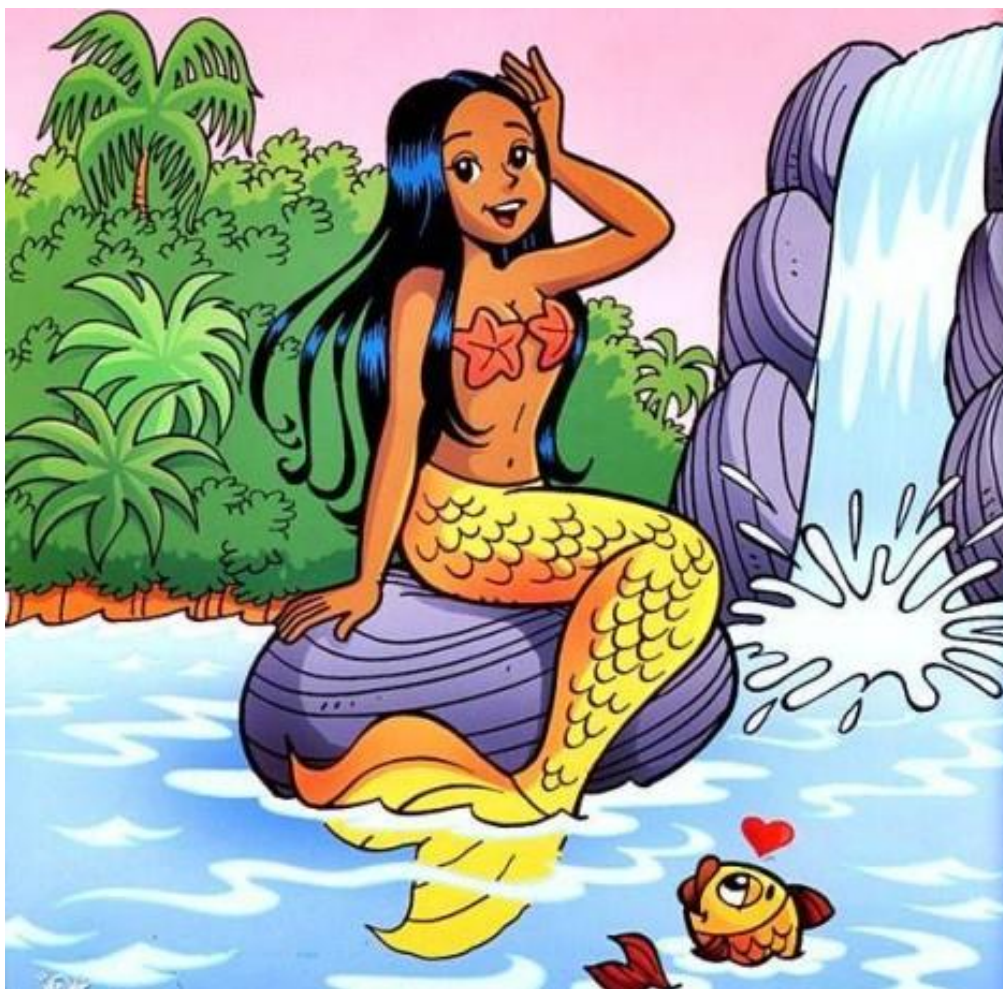
Enfeitiça os homens entoando canções mágicas: ao ouvirem, são atraídos para a morte nas profundezas no rio.

Ela é metade mulher, metade peixe, é uma sereia.

Conhecida como Iara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi.

Iara significa "Senhora das Águas".

Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los.



COMPREENSÃO DO TEXTO

1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?

2- Descreva como é a Iara:

3- O que significa Iara?

4- Iara atrai os pescadores com suas doces canções a fim de quê?

5- Esse texto é:

() Fábula () Lenda () Conto

6- A lenda da mãe d'água é de qual origem?

7- Enumere os parágrafos no texto. Há quantos parágrafos?



CT

CONHECIMENTO e
Transformação

MATERIAL GRATUITO

**VISITE O BLOG PARA OBTER MAIS
MATERIAIS COMO ESSE:**

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com>

**VISITE A PÁGINA PARA FICAR POR DENTRO
DAS NOVIDADES:**

<https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho>

**AO COMPARTILHAR O MATERIAL, MANTENHA
OS CRÉDITOS DA PÁGINA E DO BLOG:
CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO.**

CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: <https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho>