

### PREFETURA DO MUNICIPIO DE LON DRINA ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO/DIRETORIA DE ENSINO GERÊNCIA DE APOIO TÉCNICO -PEDAGÓGICO ASSESSORIA DE ALFABETIZAÇÃO E LINGUA PORTUGUESA



## SUGESTÖES DE ATIVIDADES DE LINGUAGEM

OLINDA ROSA RIBAS ASSESSO RA TÉCNICO-PEDAGÓGICA DE LINGUA PORTUGUESA

Londrina Nov. 2003

#### A CASA SONOLENTA

#### 1ª ETAPA

(Sugestão: Juracy Assmann Saraiva)

- ANTES DE LER A HISTÓRIA PARA AS CRIANÇAS, APRESENTE O LIVRO E DISCUTA/QUESTIONE O SIGNIFICADO DA PALAVRA "SONOLENTA".
- ESCLARECIDO O SENTIDO DA PALAVRA, PROPONHA ÀS CRIANÇAS QUE RELATEM SITUAÇÕES PESSOAIS OU DE OUTROS QUE EXEMPLIFICAM A PALAVRA "SONOLENTA".
- ENQUANTO ISSO, VOCÊ, PROFESSOR, PODE IR TRANSCREVENDO, NA LOUSA, FRASES SOBRE AS SITUAÇÕES REFERIDAS, CHAMANDO A ATENÇÃO PARA OS PERSONAGENS A QUE SE ATRIBUI O ESTADO DE SONOLÊNCIA.
- MOSTRAR O LIVRO E CONVIDAR OS ALUNOS PARA CONHECEREM A HISTÓRIA DE "A CASA SONOLENTA".
- MOSTRAR A CAPA E INTERROGAR AS CRIANÇAS SOBRE:

O QUE ELES VÊEM NA ILUSTRAÇÃO? O QUE FAZEM AS PERSONAGENS? ONDE MORAM A VELHA, O MENINO E O CACHORRO?

### FAÇA UM CONVITE ÀS CRIANÇAS...

VAMOS "VISITAR" A CASA SONOLENTA?
(DESTACAR DETALHES DA ILUSTRAÇÃO)
(EXPLORAR O SUSPENSE GERADO PELA
APRESENTAÇÃO)
PARTE DA CERCA E QUINTAL
CERCA E PORTÃO SEMI-ABERTO
QUINTAL E CASA / VENTO E CHUVA / COR QUE
REVELA AS CONDIÇÕES DO TEMPO (FRIO E CHUVA).

## LEVE OS ALUNOS E PENSAREM SOBRE A ILUSTRAÇÃO DA PÁGINA (ERA UMA VEZ...)

QUANDO SE OLHA PARA CASA, O QUE SE VÊ EM PRIMEIRO LUGAR? E EM SEGUNDO LUGAR? QUE MOMENTO DO DIA É REPRESENTADO? QUAIS SÃO AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS? A CASA PARECE CONVIDAR VOCÊ PARA UMA VISITA? POR QUÊ? LER A HISTÓRIA, COM PAUSAS PARA: SALIENTAR OS PERSONAGENS E ESTIMULAR OS ALUNOS A ESPECIFICAR AS AÇÕES DOS PERSONAGENS E AS MUDANÇAS OPERADAS NA ILUSTRAÇÃO.

## APÓS A LEITURA DO TEXTO, O PROFESSOR PODE PERGUNTAR E OS ALUNOS RESPONDERÃO ORALMENTE.

- O MENINO DA HISTÓRIA ESTÁ SONHANDO. COMO É O SONHO DO MENINO? COM QUEM SONHA O MENINO?
- QUANDO O CONTADOR DA HISTÓRIA DIZ QUE "TODOS VIVIAM DORMINDO" NA CASA SONOLENTA ESTÁ CERTO OU ERRADO? POR QUÊ?
- O CONTADOR DA HISTÓRIA NÃO SABE QUE A PULGA ESTÁ ACORDADA. QUAL A FRASE, DITA POR ELE, QUE MOSTRA ISSO?
- POR QUE A ILUSTRAÇÃO DA PÁGINA 21 É DIFERENTE DAS OUTRAS QUE MOSTRAM AS PERSONAGENS DORMINDO? O QUE CONTA ESSA ILUSTRAÇÃO?
- A PULGA CRIA UMA CONFUSÃO NO AMBIENTE. QUE CONFUSÃO É ESSA?
- O QUE FEZ A AVÓ QUANDO A CAMA QUEBROU?
- QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE AS ILUSTRAÇÕES DAS PÁGINAS 6 E 7 E AS DAS PÁGINAS 39 E 31?

2ª ETAPA (SUGESTÃO: OLINDA ROSA RIBAS)

1) NO TEXTO APARECEM PALAVRAS TERMINADAS EM ANDO:

SONH<u>ANDO</u> RESSO<u>NANDO</u> RONCANDO

PINTE OS DESENHOS CUJA AÇÃO TERMINA DA MESMA FORMA QUE AS PALAVRAS ACIMA.



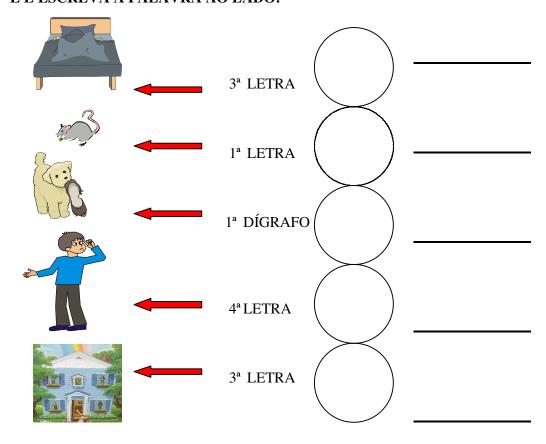




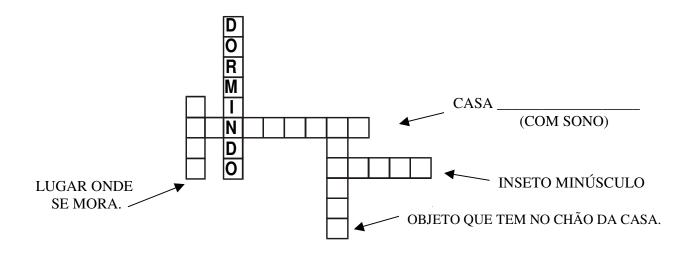


ARRANH	OU 	CAIU	_	QUEBROU			
	JRA E ESC CIONE A F	RITA PALAVRA AO QI	UE PERT	TENCE:			
0	N	AV	Ó		N	0	A
C D	A O R	C.A	ASA		T E		O L
	QUE O TR	ECHO QUE SEG		ORDEM CORR		λ:	
	A UMA PU			CIMA DO GAT			
EM CI	MA TINHA	A UM MENINO	ЕМ С	IMA DA PULG	A		
TINHA	A UM CAC	HORRO	EM C	IMA DO CACH	ORF	RO	
TINHA	A UM GAT	O	EM C	CIMA DA AVÓ			
5- LIGUE	AS PERS	ONAGENS ÀS A	ÇÕES:				
GATO MENII AVÓ PULGA CACH	NO	COO RO RES	NCANDO CHILANI SNANDO SSONANI RMITANI	DO DO			
6-SUBSTI	TUA POR	OUTRAS LETE	RAS: M/F	P/F/R.			
<b>G</b> ATO	·	ATOA	TO _	ATO		_AT(	)

#### LEIA A PALAVRA QUE ESCREVEU E PENSE NO SEU SIGNIFICADO. 7- COLOQUE A LETRA INDICADA DE CADA FIGURA EM SEU LUGAR E E ESCREVA A PALAVRA AO LADO:



#### 8- CRUZADINHAS:



### 9- PREENCHA COM AS SÍLABAS QUE FALTAM:

	VESSEIRO	TA	TRA	ATR
	VA	CHU	XU	CUH
ACON	GANTE	CHE	ECH	СЕН
	EBROU	QEU	QE	QUE
so _	DO	HAN	NHAN	AN
CA	RO	XOR	СНО	CHOR

## 10- PESQUISE, EM REVISTAS E JORNAIS PALAVRAS, QUE TENHAM ESSAS COMBINAÇÕES DE LETRAS E COLE-AS NOS ESPAÇOS.

CACHORRO	RESSONAR
COCHILAR	ARRA <b>NH</b> OU
COCHILAR	ARRA <b>NH</b> OU
COCHILAR	ARRA <b>NH</b> OU
COCHILAR	ARRANHOU
COCHILAR	ARRANHOU
COCHILAR	ARRANHOU

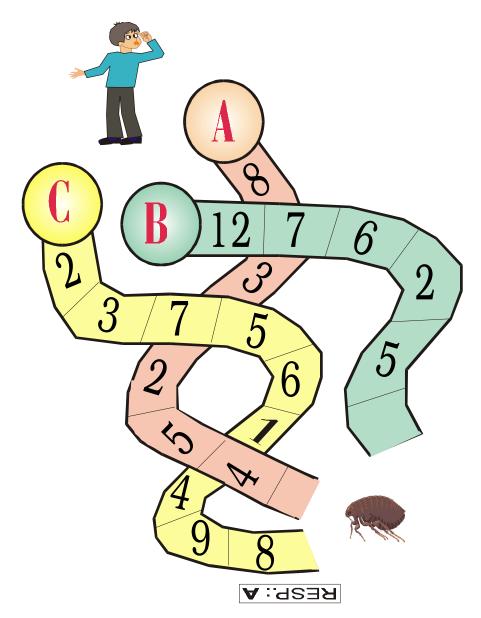
## 11- DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O QUE O MENINO ESTÁ SONHANDO

G	M	R	5	
( I	${f E}$	$\mathbf{F}$	<b>A</b>	
	$\mathbf{V}$	A	I	

RESPOSTA: FÉRIAS / VIAGEM

## 12- CAÇA-PALAVRAS:

VAMOS AJUDAR O MENINO A ENCONTRAR A PULGA ? PARA ISSO SIGA A TRILHA CUJA SOMA É MENOR!



## 13- AJUDEM-NOS A REESCREVER A HISTÓRIA, COMPLETANDO O QUE FALTA:

• PARA AS CRIANÇAS QUE AINDA NÃO ESCREVEM, PROFESSOR E ALUNOS PODERÃO MONTAR O TEXTO EM UM FLANELÓGRAFO OU NO QUADRO, DA SEGUINTE FORMA:

A		CASA			ERA
NA CAS	SA TODOS VIV	/IAM			
NA		CASA	TINI	HA	UMA
EM UM			DA	AVÓ	TINHA
EM	CIMA	DO	MENINO	TINHA	UM
EM	CIMA	DO	CACHORRO	TINHA	UM
EM	CIMA	DO	GATO	TINHA	UM
NA CA	SA SONOLENT	'A TODOS V	VIVIAM DORMIN	IDO.	
A		A	.VÓ		ESTAVA
O		ME	NINO		ESTAVA
O		CACI	HORRO		ESTAVA
O		G	АТО		ESTAVA
O		R	АТО		ESTAVA
A PULC	GA ESTAVA A	CORDADA.			
A				PIC	OU O

O RATO GATO.				_ 0
0	GATO	ARRANHOU		O
0		CAIU	SOBRE	E O
O MENINO <sub>-</sub> AVÓ.				A
A CAMA.			_ QUEBI	ROU A
NA DORMINDO.		NINGUÉM	MAIS E	STAVA

# 14- LEIA COM O PROFESSOR O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE PREENCHER E DESTAQUE COM LÁPIS DE COR:

- AS <u>NOMES</u> EM <u>VERMELHO</u>.
- AS AÇÕES ANTES DA PULGA EM AMARELO.
- AS AÇÕES DEPOIS DA PULGA EM VERDE.

15- DESENHE 'CASA SONOLENTA" COM 5 JANELAS E ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS EM CADA UMA DAS JANELAS, EM ORDEM ALFABÉTICA.

OBSERVAR	A RELAÇÃO	ENTRE O	TAMANHO	DAS	<b>PERSONAGENS</b>	E
TAMANHO 1	DAS JANELAS	E PREENC	HER OS ESPA	AÇOS:		

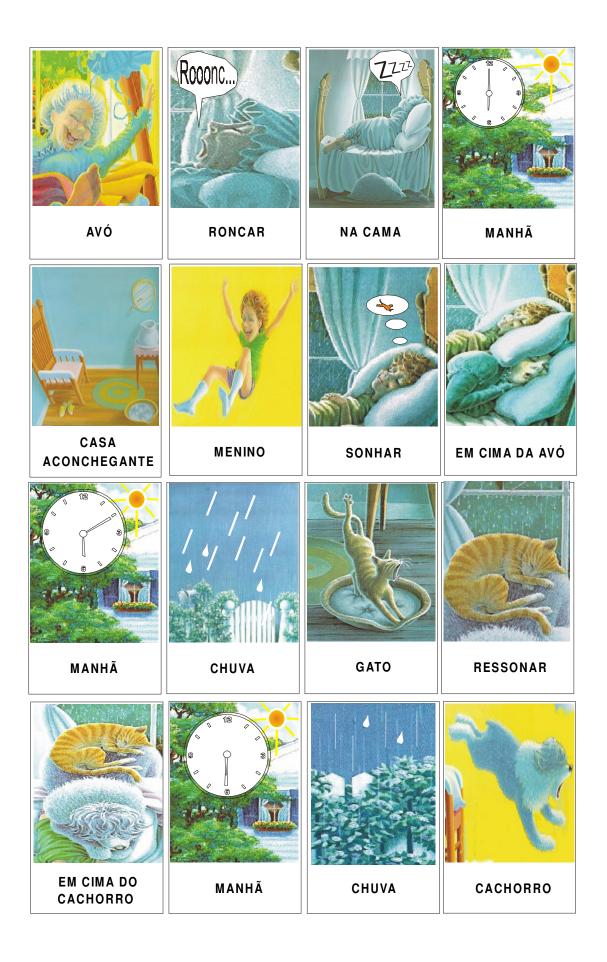
O MENINO É MAIOR)	(	QUE A VOVÓ	Ó, O GATO É	(MENOR
	QUE A PU	LGA E O		(MENOR
MAIOR)				- `
CACHORRO É		_ QUE O GAT	ΓO. (MAIOR M	ENOR).
16- IDENTIFIQUE AS DEPOIS DA INTE QUADROS QUE SEG	RVENÇÃO D			
1				_
2		2		
3-				3-
4				4-
5				5-
17- ANALISAR A POPARTE, DOS TEMPISIMPLES:	SSIBILIDADE I POS COMPOST	OA SUBSTIT	UIÇÃO, NA T ERBOS POR	ERCEIRA TEMPOS
• A AVÓ <u>ESTAVA</u> <u>D</u>	<u>ORMINDO</u> .		A AVÓ DO	RMIA.
O MENINO <u>ESTAV</u>	'A SONHANDO.			
O CACHORRO EST	TAVA COCHILA	NDO.		

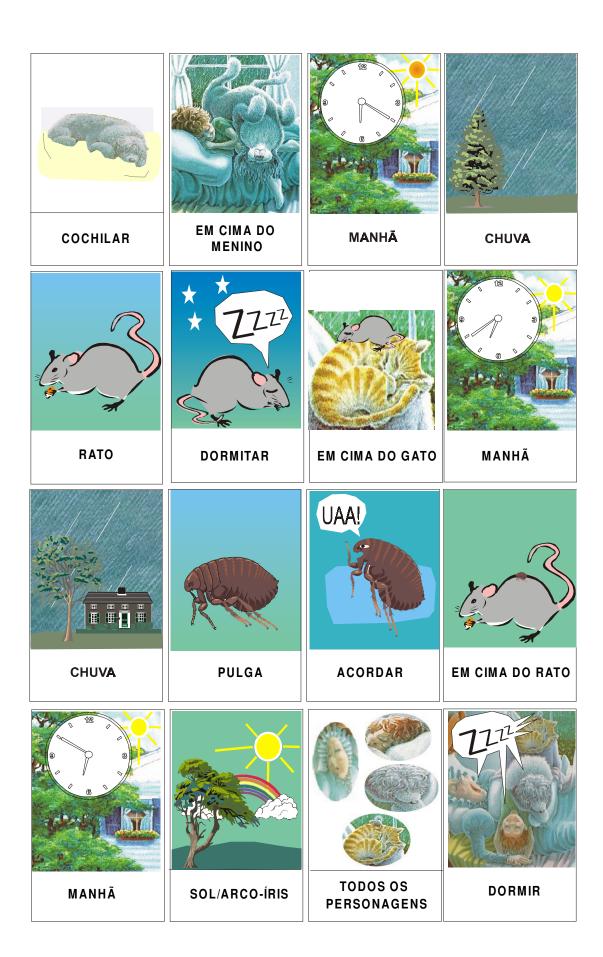
	O GATO <u>ESTAVA</u> <u>RESSONANDO</u> .
•	O RATO <u>ESTAVA</u> <u>DORMITANDO.</u>
HÁ I	ONDA: QUANDO SE FAZ A SUBSTITUIÇÃO NO EXERCÍCIO ANTERIOF MUDANÇA DE SENTIDO E DE TEMPOS NAS AÇÕES GRIFADAS IQUE:
SITU	E VOCÊ ACRESCENTASSE MAIS UM PERSONAGEM PARA CADA AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO Z? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:
<b>SITU N°</b> <u>1′</u> 1-	AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO ? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:
SITU N° <u>1'</u> 1- 2-	AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO ? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:
SITU N° <u>1'</u> 1- 2- 3-	AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO  ? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:
SITU N° <u>1'</u> 1- 2- 3- 4-	AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO ? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:
SITU N° <u>1'</u> 1- 2- 3- 4- 5- MUD	AÇÃO NA HISTÓRIA COMO FICARIAM AS FRASES DO EXERCÍCIO  ? REESCREVA – AS NAS LINHAS ABAIXO:

### **20-BARALHO NARRATIVO** – ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS

#### **REGRAS DO JOGO:**

ORGANIZAR A SALA EM 5 GRUPOS. CADA GRUPO RECEBE UM CONJUNTO DE FICHAS. AS CRIANÇAS BARALHAM OS DIVERSOS GRUPOS E TENTAM FORMAR SEQÜÊNCIAS, RELACIONADO INICIALMENTE DOIS GRUPOS DE FICHAS E ACRESCENTANDO AOS POUCOS, NOVOS GRUPOS ATÉ ALCANÇAR A SEQÜÊNCIA COMPLETA.

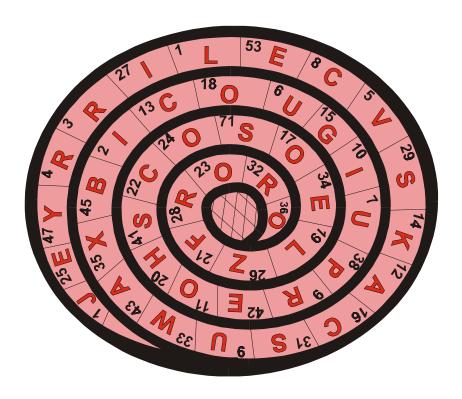






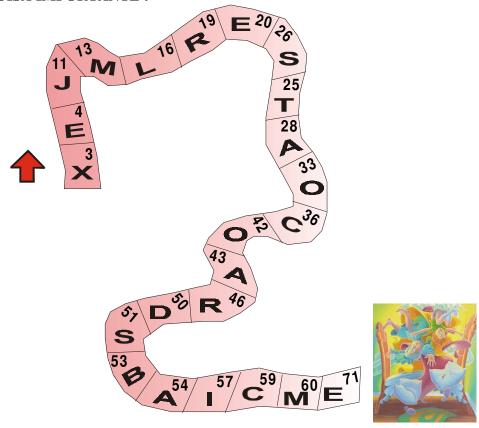
PERSONAGEM + AÇÃO + ESPAÇO + TEMPO + CAUSA:

21-DÊ A VOLTA NO TAPETE QUE ESTÁ NO QUARTO DA VOVÓ. SIGA OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE <u>QUATRO</u> E DESCUBRA UM PERSONAGEM QUE FAZ PARTE DA HISTÓRIA:



b) REGISTRE A PALAVRA:	
ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA EN	CONTRADA
ESCREVA UM TEXTO:	
22- COLOCANDO CADA PILHA DE CUBOS ENCONTRAR OS NOMES DOS 4 OBJETOS	S EM ORDEM, AJUDE A AVÓ A
ENCONTRAR OS NOMES DOS 4 OBJETOS DORMIR:	S QUE ESTÃO NO QUARTO DE
PB RN	A) B)

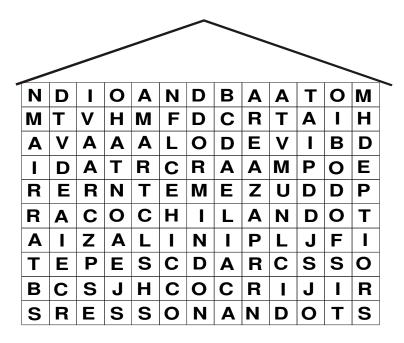
# 23- SEPARE OS NÚMEROS PARES NA ORDEM DA SETA E DESCUBRA UMA COISA IMPORTANTE!



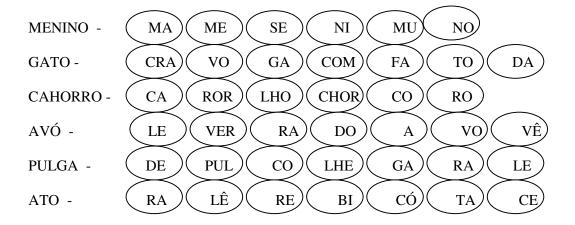
RESP.: ELES ACORDAM= 11 LETRAS

### 24-CAÇA – PALAVRAS:

ENCONTRE NO DIAGRAMA 3 AÇÕES DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA "A CASA SONOLENTA"



25- PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E ESCREVA A PALAVRA:



26- DESENHE A LINHA DO TEMPO DA HISTÓRIA:

# 27- PINTE A PALAVRA QUE INDICA O LUGAR POR ONDE AS PESSOAS ENTRAM NO QUINTAL DA CASA:

PORÃO

PORTÃO

PORÇÃO

N			A		A			0			L			Т	
N		E					G			M		M			S
	Т			A				R				]	D		
CREVA	AQU	IAF	FRAS	E:											
ESCRE	CVA (	O NO	)ME	DO	S PA	ARE	S DC	OS AN	NIM	AIS:					
ESCRE	CVA (	O NO	)ME	<b>DO</b> :	S PA	ARE	S DC	OS AN	NIM	AIS:		E			
ESCRE -	EVA (	O NO	OME	0	S P	ARE	S DC	OS AN	NIM	AIS:		E			
ESCRE	CVA (	O NO	OME		S P	ARE	S DC	OS AN	NIM.	AIS:		E	E		
ESCRE	EVA (	O NO	)ME	0	S P	ARE	S DC	OS AN	NIM.	AIS:		E			
ESCRE	CVA	O NO	OME	0	S P	<b>ARE</b>	S DC	OS AN	NIM.	AIS:		E	Е		

O GATO ARRANHA O CACHORRO
O MENINO FICOU COM MEDO
CHOVEU MUITO
O CACHORRO CAIU SOBRE O MENINO
VOLTARAM A DORMIR
A AVÓ FICOU ASSUSTADA
A CAMA QUEBROU
31- PRODUÇÃO DE TEXTO:
DEPOIS DE TODOS ACORDAREM, A CASA FICOU ILUMINADA E ALEGRE. IMAGINE COMO FOI O DIA DOS PERSONAGENS E CONTINUE A HISTÓRIA
"A CASA SONO LENTA"
A CASA SONO LENTA

32- DICIONÁRIO DE "A CASA SONOLENTA" * ESCREVA NOS PARÊNTESES O NÚMERO DE LETRAS DAS PALAVRA
A – ACONCHEGANTE ( ) ACORDAR ( )
B - BALANÇO ( )
C - CAMA ( ) CACHORRO ( ) CASA ( )
D-DORMITAR ( ) CHINELO ( ) COCHILAR ( )
E -
F-
G – GATO ( ) GRAMADO ( )
H –
I –
J – JARRO ( ) JANELA ( ) JARDIM ( )
L- LENÇOL ( )
M – MENINO ( )
N-
O-
P-PULAR ( ) PICAR ( )
Q-QUEBRAR ( )

```
R - RATO ( ) RONCAR ( ) RESSONAR ( )
S- SONOLENTA ( ) SONHAR ( )
T -
U -
V - VOVÓ ( )
X -
Z -
```

33- RECORTE AS PEÇAS DESTE TIPO DE DOMINÓ E BRINQUE:





## 34 -GLOSSÁRIO:



#### A CASA QUE PEDRO FEZ (CONTO POPULAR)

ESTA É A CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ ESTE É O RATO, QUE COMEU O TRIGO, QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GATO, QUE MATOU O RATO, QUE COMEU O TRIGO, QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O CÃO QUE ESPANTOU O GATO, QUE MATOU O RATO, QUE COMEU O TRIGO. QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A VACA DE CHIFRE TORTO, QUE ATACOU O CÃO, QUE ESPANTOU O GATO, QUE MATOU O RATO, QUE COMEU O TRIGO, QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A MOÇA TODA MAL VESTIDA,
QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO,
QUE ATACOU O CÃO,
QUE ESPANTOU O GATO,
QUE MATOU O RATO,
QUE COMEU O TRIGO,
QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O MOÇO TODO RASGADO
NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA,
QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO,
QUE ATACOU O CÃO,
QUE ESPANTOU O GATO,
QUE MATOU O RATO,
QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO COM AQUELA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO, QUE ATACOU O CÃO, QUE ESPANTOU O GATO, QUE MATOU O RATO, QUE COMEU O TRIGO, QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GALO QUE CANTOU DE MANHÃ
PARA ACORDAR O PADRE DE BARBA FEITA
QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO
COM AQUELA MOÇA MAL VESTIDA
QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO,
QUE ATACOU O CÃO,
QUE ESPANTOU O GATO,
QUE MATOU O RATO,
QUE COMEU O TRIGO,
QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O FAZENDEIRO QUE COLHEU O MILHO PARA DAR PRO GALO QUE CANTOU DE MANHÃ PARA ACORDAR O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO COM AQUELA DA MOÇA TODA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO, QUE ATACOU O CÃO, QUE ESPANTOU O GATO, QUE MATOU O RATO, QUE COMEU O TRIGO, QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

Assessoria de Língua Portuguesa: Olinda Rosa Ribas Digitação: Diva Alves Dias Ilustrações: Neusa Peçanha do Nascimento