



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DA
EDUCAÇÃO DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE MOGI GUAÇU E.E.
PROF. JOÃO PESSOA MASCHIETTO - Mogi Guaçu – SP Rua Cesar Abud,
175 Jardim Itamara CEP:13843-143 Fone: (019) 3841-7359 E-mail para
contato: e904041a@educacao.sp.gov.br

Professor: SUZANA CLAUDIA DE OLIVEIRA Disciplina: ARTE Série/ano: 2º D e 2º T (ensino médio)

FOTOGRAFIA (semana do dia 08 a 12 de junho)

A palavra fotografia é derivada do grego fós (luz) e grafis (estilo, pincel) ou grafê, ou seja, é “desenhar com luz e contraste”. A primeira fotografia que se tem notícia é do francês Joseph Nicéphore Niépce no ano de 1826. Foram necessárias oito horas de exposição ao sol para que a imagem pudesse ser produzida.

Sua invenção remete a tempos mais antigos. Ainda que seja impossível citar apenas um nome como responsável pela sua invenção – visto que ela veio, ao longo do tempo, ganhando novos conceitos e processos por diversas pessoas, entre elas - Giovanni Baptista Della Porta tem o conceito mais antigo. Ele a chamava de “câmara escura” (1558) e a técnica foi utilizada por Leonardo da Vinci e outros importantes nomes no século XVI, em suas pinturas. A fotografia é a arte de criar imagens através de uma exposição à luz, partindo de uma câmara escura. Essa exposição é projetada em uma superfície fotossensível, dando origem a imagem. A fotografia é a arte de registrar eternizando a história de um momento, seja ele a nível, pessoal, comunitário, nacional e internacional.

Assista com atenção o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=VDfwiD139Es>

Tipos de Fotografias Mais Praticadas



Retrato: Trata-se do registro exato do que a pessoa fotografada realmente é, ou, então, da personalidade ou essência do sujeito ou grupo de sujeitos fotografados.



Fotografia arquitetônica: registra obras arquitetônicas ou projetos voltados ao designer de interiores. Sofisticada, ela precisa encantar o potencial comprador, a fim de fazê-lo comprar determinada construção residencial, estabelecimento comercial, etc.



Fotografia culinária:

Trata-se de capturar uma imagem que transmita sensações agradáveis ao paladar. Restaurantes, bares, lanchonetes, confeitarias, padarias e outros estabelecimentos comerciais podem contratar esse tipo de serviço.



Fotografia de ação: a capacidade de antecipar o movimento que pretende captar, visto que o personagem estará se movimentando no momento do disparo da máquina fotográfica. Conforme o exemplo ao lado a fotografia esportiva.



Professor: SUZANA CLAUDIA DE OLIVEIRA **Disciplina:** ARTE **Série/ano:** 2º Termo e 2º D
(ensino médio)



Fotografia infantil: registra desde a gravidez até a adolescência dos pequenos. Não é nada fácil fotografar os pequeninos, já que é primordial ter paciência, carinho e cuidado para se fazer os cliques.



Fotojornalismo e Fotografia documental: transmite informações de eventos ou fatos importantes com detalhes singulares e que até mesmo dispensam legendas, pois, consegue as melhores imagens e as fotos mantêm a integridade da cena original, ou seja, sem qualquer tipo de manipulação.



Fotografia publicitária: usada em diversas mídias, com fins de vender uma ideia ou produto. Convida o consumidor a experimentar um produto ou contratar algum tipo de serviço. É uma das mais difíceis de praticar, pois é essencial se manter antenado e em alta no mercado. Em sua maioria, essas fotos passam por uma série de tratamentos em programas de edição de imagens.

ATIVIDADE

1. Você tem o costume de fotografar? Quais equipamentos costuma utilizar, celular ou câmera fotográfica?
2. O que você fotografa? Pessoas, animais, paisagens, objetos?
3. Você tem costume de imprimir fotos? Possui fotos impressas em sua casa?
4. Conhece algum fotógrafo famoso brasileiro ou internacional?
5. De que forma você tem acesso ao universo fotográfico?
6. Você costuma armazenar suas imagens? Você as organiza em álbuns virtuais?
7. Escolha uma fotografia de sua preferência na qual você tirou anexe nesta questão e responda: Que história sua fotografia tem para contar?
8. Utilize a mesma fotografia que você escolheu na questão anterior e por meio de filtros ou aplicativos transforme sua imagem fazendo sua (modificação) criação/intervenção sobre ela:

Referências Bibliográficas:

Acesso em 08/06/20 pelo link:

<https://fotografiamais.com.br/tudo-sobre-fotografia/#:~:text=Explicando%2Da%20atrav%C3%A9s%20do%20seu,fotossens%C3%ADvel%2C%20da%20origem%20a%20imagem.>

Acesso em 08/06/20 pelo link:

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/sites/7/download/EM%202020%20-%20Caderno%20do%20Aluno%20-%20Vol.2%20/2a%20serie%202o%20BI.pdf>

Acesso em 08/06/20 pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=VDfWID139Es>