

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020 Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				DESENVOLVIMENTO															
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	Objetivos de Aprendiz/Desenv CÓDIGO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.						
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C				
Campo de Experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS																			
<p>PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p> <p>EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.</p> <p>EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p>	<p>EI03E002 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>EI03E003 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>EI03E004X Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais.</p>	<p>As crianças pequenas, ao terem repetidas oportunidades de interagir, compartilhando e cooperando com seus colegas ou professores em situações de grande grupo, pequeno grupo ou pares, aprendem a ampliar suas relações pessoais, desenvolvendo atitudes de cooperação e participação. É importante que possam: vivenciar situações em que valorizem fazer coisas juntos, dividir brinquedos e materiais; ter objetivos comuns em atividades de pequenos ou grandes grupos; e também que interajam com outras crianças em brincadeiras de faz de conta, atividades de culinária, de manipulação de argila ou de manutenção de uma horta, de reconto coletivo de história, de construção com sucata ou de pintura coletiva de um cartaz. Além disso, ainda, participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias de jogo, arrumar a mesa para um almoço com os amigos e manter a organização de seus pertences.</p> <p>À medida que evoluem em suas capacidades de linguagem e de representação, as crianças pequenas ganham confiança e maior independência nas suas formas de comunicar ideias e sentimentos, às pessoas e grupos diversos. Nesse contexto, é importante oportunizar diferentes situações em que as crianças pequenas sejam convidadas e incentivadas a se comunicar com independência, a fazer coisas por si mesmas, bem como a iniciar uma atividade e persistir por si próprias nas ações e interações necessárias para seu sucesso. É importante que suas diferentes formas de comunicação, seja pelo corpo, pela música, pela narrativa, pela arte, pela tecnologia ou mesmo pela linguagem verbal possam ser valorizadas e incentivadas, evitando a ideia de que a linguagem verbal deve ser a mais valorizada na escola como forma de expressão e comunicação das crianças.</p> <p>As crianças pequenas aprendem a valorizar suas características e a respeitar as dos outros por meio de diversas situações em que podem se expressar de formas variadas, observar as expressões e ações de seus colegas, descobrir seus gostos e preferências, bem como perceber que possuem interesses e características semelhantes e diferentes de seus companheiros, apreciando a descoberta dessa diversidade.</p>	*Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia.	X				X			X				X				
			* Identificar situações de risco.	X				X			X				X				
			*Compreender o significado de fazer parte de um grupo.	X				X			X				X				
			*Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva.	X				X			X				X				
			*Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar a vez.	X				X			X				X				
			*Participar da elaboração da rotina, das regras, combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los.	X				X			X						X		
			*Utilizar-se de fotos e desenhos das crianças para a rotina diária.				X				X						X		
			*Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.	X				X			X				X				
			*Expressar sentimentos, ideias e desejos.	X				X			X				X				
			*Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos.	X				X			X				X				
			*Identificar dados e fatos pessoais, consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e do colega, percebendo a importância da família como referência na vida pessoal.	X				X			X				X				
			*Planejar e preparar exposição individual e/ou coletiva, para visita das famílias.	X				X			X				X				
*Fazer uso das tecnologias da comunicação e da informação nas interações com outras crianças e com adultos, e nas práticas das quais participa no ambiente escolar.	X				X			X				X							

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020 Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				DESENVOLVIMENTO												
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	Objetivos de Aprendiz/Desenv CÓDIGO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	I (introduzir)			A (aprofundar)			C (consolidar)			4º Bim.			
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.			
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C	
Campo de Experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS																
CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	EI03E005 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. EI03E006X Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.	Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam envolver-se em situações de brincadeiras compartilhadas, em brincadeiras com música, dança, mímica, dramatização, bem como atividades diversas de expressão e representação, preparar uma exposição de objetos relativos às atividades e profissões dos familiares e dos adultos da unidade de Educação Infantil, realizar com maior autonomia ações de escovar os dentes, colocar sapatos ou o agasalho, pentear os cabelos, servir-se sozinha nas refeições, utilizar talheres adequados, lavar as mãos antes das refeições e depois de usar tinta ou brincar com terra ou areia.	*Reconhecer as próprias características físicas (cor dos olhos, cabelo, pele), identificando as semelhanças e diferenças entre si e os outros e assumindo a valorização da diversidade.	X				X			X				X	
		As crianças pequenas aprendem a respeitar as diferentes culturas e modos de vida ao mesmo tempo em que conhecem e valorizam suas próprias características e compreendem como estas contribuem e marcam sua cultura, criando um valor positivo frente às diferenças de gênero, etnia e crenças religiosas. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas vivenciem cotidianamente um ambiente de respeito e aceitação ao outro, reconhecendo e valorizando como positivas as diferenças identificadas.	*Perceber as transformações que ocorrem com o tempo nas pessoas animais.	X				X			X					X
		Ter a oportunidade de conhecer outros grupos de crianças ou mesmo outros grupos sociais, seja pessoalmente ou por outro meio de comunicação, ajuda para que se interessem e respeitem as diferentes culturas e modos de vida, bem como ouvir e recontar histórias dos povos indígenas, africanos, asiáticos, europeus, de diferentes regiões do Brasil e de outros países da América, localizar, em um mapa, com apoio do professor, sua cidade, aldeia ou assentamento, e o local do Brasil no mapa mundial, pesquisar em casa suas tradições familiares, de modo a reconhecer elementos da sua identidade cultural, estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e o de outros grupos, conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações e explorar brincadeiras, tipos de alimentação e de organização social característicos de diferentes culturas.	*Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato), relacionando-os com as vivências diárias.				X			X					X	
			*Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por coreografias, expressões corporais e faciais.	X				X			X				X	
			*Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo.				X			X					X	
			*Perceber a importância dos meios de comunicação como elos sociais.				X			X					X	
			*Conhecer as diferentes tradições culturais, os costumes do seu grupo e de outros.	X				X			X				X	
			*Valorizar o patrimônio científico, técnico, lógico, histórico, artístico e cultural.	X				X			X				X	
			*Conhecer, valorizar e respeitar as histórias e culturas indígenas, afro brasileiras entre outras.				X			X					X	
			*Perceber os grupos sociais e suas organizações.	X				X			X				X	
	*Integrar-se em brincadeiras, jogos, histórias relacionadas às tradições culturais da comunidade local e outras.	X				X			X				X			
	*Perceber a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes.	X				X			X				X			

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020 Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				DESENVOLVIMENTO													
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	Objetivos de Aprendiz/Desenv CÓDIGO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.				
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C		
Campo de Experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS																	
<p>CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p> <p>CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>BRINCAR utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p>	<p>EI03E007 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<p>As crianças pequenas, por meio das diversas situações de interações que vivenciam em seu cotidiano e das situações de conflitos relacionais geradas por essas interações, aprendem, gradativamente, a criar e fazer uso de estratégias pautadas no respeito mútuo para resolução dos conflitos, por meio de estratégias pacíficas e do diálogo. Nesse contexto, garantir que as crianças pequenas vivam diferentes situações de interação e que possam tomar iniciativa na busca por resolver os problemas relacionais que aparecem de forma cada vez mais independente, contribui para que percebam as necessidades dos outros e busquem soluções para resolver seus conflitos de forma que satisfaça a todas as crianças envolvidas na situação, e para que possam também discutir em grupo situações-problema ou formas de planejar um evento. Para que as crianças pequenas possam criar formas diversidades de expressões, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes formas, seja pelo teatro, pela dança, músicas ou suas brincadeiras, bem como de conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações. Conhecer a aceitar suas características corporais, expressando-as de diferentes formas, é uma importante conquista para a construção de sua imagem corporal positiva. Trabalhar com projetos surgidos através da curiosidade e interesse da criança, partindo de suas experiências e vivências.</p>	*Identificar a família como um grupo social, reconhecendo sua importância e ancestralidade.	X				X		X					X		
			*Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola.	X				X		X						X	
			*Conhecer as tradições regionais, costumes e brincadeiras de outras épocas e civilizações.	X				X		X						X	
			*Identificar e enfrentar situações de conflitos, respeitando colegas e adultos.	X				X		X						X	
			*Respeitar e construir regras para o convívio social.	X				X		X						X	
			*Exercitar a tomada de decisão, opiniões e tentando resolver problemas.	X				X		X						X	
			*Desenvolver o senso de criticidade por questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas.	X				X		X						X	
			*Participar de rodas de conversas, com respeito à opinião individual e coletiva.	X				X		X						X	
			*Reconhecer a importância da cooperação e da solidariedade para o convívio social.	X				X		X						X	
*Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço.	X				X		X						X				
*Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos.	X				X		X						X				

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020				DESENVOLVIMENTO													
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				I (introduzir)			A (aprofundar)			C (consolidar)			4º Bim.				
Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendiz./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.				
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C		
Campo de Experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS																	
<p>CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>BRINCAR utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p>PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p>	<p>EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p> <p>EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta de histórias, atividades artísticas, e outras possibilidades.</p>	<p>Para que as crianças pequenas possam criar formas diversidades de expressões, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes formas, seja pelo teatro, pela dança, músicas ou suas brincadeiras, bem como de conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações. Conhecer e aceitar suas características corporais, expressando-as de diferentes formas, é uma importante conquista para a construção de sua imagem corporal positiva. Trabalhar com projetos surgidos através da curiosidade e interesse da criança, partindo de suas experiências e vivências.</p> <p>É importante que as crianças pequenas possam participar de situações, em pares ou pequenos grupos, nas quais possam se expressar de formas diversificadas, como, por exemplo, expressar-se corporalmente distinguindo emoções e sentimentos, em si mesmo e nos seus colegas, em situações cotidianas, em imagens observadas ou em narrações escutadas. É desejável também que brinquem de andar como robôs, como zumbis, como gatinhos ou como maria mole, dentre outras formas, e que possam criar histórias e narrativas, dramatizando-as com os colegas, apropriando-se de diferentes gestualidades expressivas.</p> <p>As crianças pequenas aprendem a aprimorar suas habilidades corporais e a adequar seus movimentos às suas intenções na medida em que os(as) professores(as) as apoiam para pensar sobre a consequência de seus movimentos e comportamentos frente às suas experiências de explorações e descobertas.</p> <p>Proporcionar práticas às crianças pequenas, em pequenos grupos, trios, pares e individualmente, em que possam testar diferentes formas de controlar e adequar o uso do seu corpo, como, por exemplo, dançar ao som de músicas de diferentes gêneros, imitando, criando e coordenando seus movimentos com os dos companheiros, usando diferentes materiais (lenços, bola, fitas, instrumentos etc.), explorando o espaço (em cima, embaixo, para frente, para trás,</p>	*Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço.	X			X			X			X				
			*Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos.	X			X			X					X	X	
			*Criar e interagir em circuitos motores.	X			X			X					X		
			*Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas.	X			X		X	X					X		
			*Brincar com diferentes elementos da natureza.	X			X			X					X		
			*Desenvolver atitude de confiança nas próprias capacidades motoras, construindo imagem positiva de si mesmo.	X			X			X					X		
			*Interagir com outras crianças e adultos através de histórias musicadas, movimentando-se com destreza e acompanhando ritmos.	X			X			X					X		
			*Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência.	X			X	X		X					X		
			*Utilizar recursos para deslocar-se no espaço.	X			X	X		X					X		
			*Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.	X			X	X		X					X		
			*Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.	X			X			X	X				X		
*Dançar criando movimentos.	X			X			X					X					
*Fazer imitações.	X			X			X	X				X					
*Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.	X			X			X					X					

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020				DESENVOLVIMENTO													
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				I (introduzir)			A (aprofundar)			C (consolidar)							
Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendiz./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.				
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C		
Campo de Experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS																	
<p>EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p> <p>EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <p>CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	<p>EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.</p> <p>EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>à esquerda e à direita) e as qualidades do movimento (rápido ou lento, forte ou leve), a partir de estímulos diversos (proposições orais, demarcações no chão, mobiliário, divisórias no espaço etc.). É importante participarem de situações em que possam regular e adaptar seu comportamento em função das necessidades do grupo em situações de interação e em função das normas de funcionamento, conquistando progressivamente a autorregulação de suas ações. As crianças pequenas têm um forte interesse em expressar-se por meio de movimentos. Desde bebês, seus movimentos são formas de explorar e descobrir o mundo ao seu redor e, por meio dessas ações, ao longo do tempo, acumulam uma diversidade de movimentos. Considerando que já são capazes de recuperar lembranças e imagens passadas, pois já desenvolveram sua capacidade de representação, o uso do movimento para se expressar passa a ser mais uma linguagem de que lançam mão para se expressar, comunicar e continuar suas explorações e descobertas de mundo. É importante que as crianças pequenas possam participar de situações relacionadas à criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas, e possam criar formas de expressar suas preferências, interesses e necessidades afetivas, que possam também participar de situações em que fruem, descrevem, avaliam e reproduzem apresentações de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro etc.) feitas por adultos amadores e profissionais ou por outras crianças; que teatralizem histórias conhecidas para outras crianças e adultos apresentando movimentos e expressões corporais adequados às suas composições; encenem histórias com bonecos, fantoches ou figuras de sombras destacando gestos, movimentos, voz, caráter dos personagens etc. Conforme as crianças pequenas ganham consciência de si, passam a reconhecer-se como sujeito ativo, capaz de criar e se cuidar com independência do outro. Primeiramente, as crianças pequenas se encantam com as descobertas das ações que conseguem fazer e, na sequência, com a descoberta de que podem fazer coisas sozinhas.</p>	*Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos.				X				X			X	X		
			*Participar de jogos teatrais.				X				X				X	X	
			*Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.	X						X			X				X
			*Participar de brincadeiras: estátua, pular corda, amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem, dentre outras.	X						X			X				X
			*Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade.	X						X			X			X	X
			*Criar e participar de jogos simbólicos.	X						X			X			X	X
			*Identificar e representar diferentes posturas corporais, por meio de imitações e criações.							X			X			X	X
			*Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão.	X						X			X			X	X
			*Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.	X						X			X			X	
			*Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.	X						X			X			X	
*Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).	X						X			X			X	X			
*Utilizar talheres e copo com autonomia.	X						X			X	X			X			

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020 Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				DESENVOLVIMENTO I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)														
Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprend./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.					
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C			
Campo de Experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS																		
CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.	E103CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Nesse contexto, aprender sobre o cuidado com seu próprio corpo e valorizar suas ações de protagonismo e independência é uma importante conquista para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças nessa faixa etária. Portanto, é importante que elas tenham oportunidade de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado, observando de que forma isso impacta seu corpo, observando hábitos dos(as) professores(as) e de outras crianças, por exemplo, relacionados e cuidados básicos, ou participando de situações em que reconhecem e fazem uso de noções básicas de cuidado consigo mesmas, como colocar o casaco ao sentir frio, limpar o nariz quando está escorrendo, ir ao banheiro quando sente vontade ou limpar o prato e guardá-lo junto com os talheres no local indicado ao terminar de comer. Para as crianças pequenas, coordenar suas habilidades manuais, alcançando produtos como resultados de suas intenções, não é um processo fácil. As crianças pequenas se interessam pelo desafio, pela manipulação e exploração de diferentes materiais e, a partir da variedade de práticas e do tempo dedicado a elas, têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas, ampliando suas possibilidades e recursos ao aprender sobre o mundo à sua volta. É importante que as crianças pequenas possam participar de situações que envolvam a coordenação de habilidades manuais, como, por exemplo, circular pelo ambiente em que convivem e pegar objetos, brinquedos que estão em posições e alturas diferentes, posicionando estrategicamente pelo professor, e também manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos, em situações que envolvam habilidades manuais, tais como: empilhar, encaixar, rosquear e pinçar, chutar, arremessar e receber.	*Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.	X				X			X				X	X		
			*Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.	X				X			X				X	X		
			*Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.	X				X			X				X			
			*Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os.	X				X			X				X			
			*Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.	X				X			X				X			
			*Fazer dobraduras e origamis.								X					X		
			*Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar e receber).	X				X			X				X	X		
*Modelar, esculpir e alinhar.	X				X			X				X	X					

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

DESENVOLVIMENTO
I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendiz./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	DESENVOLVIMENTO																	
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.								
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C						
Campo de Experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS																					
<p>PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando diferentes linguagens.</p> <p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p>	<p>EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>A criança pequena produz música por meio da exploração do som e de suas qualidades: altura, duração, intensidade e timbre. Elas gostam de explorar, no contato com objetos e instrumentos musicais, os sons agudos e graves (altura), tocar forte ou fraco (intensidade), produzir sons curtos ou longos (duração) e imitar gestos que relacionam com a produção de som.</p> <p>Por meio dessas iniciativas, explorações e manipulações, se apropriam com maior destreza da linguagem musical como forma de expressão e comunicação.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças tenham contato com diversos sons de diferentes intensidades, durações, alturas, timbres etc. Esse contato pode se dar por meio de brincadeiras, atividades individuais, em duplas ou em pequenos grupos e de situações de exploração dos ambientes à sua volta, procurando objetos e coisas que tenham sons diferentes dos que já conhecem.</p> <p>Dançar conforme a música e as diferentes manifestações sonoras, encontrar movimentos diferentes para expressar cada uma delas, descobrir a reação dos diferentes tipos de som no seu corpo, criar formas de se expressar por meio dos sons que seu corpo emite, que sua voz pode criar, que são possíveis de serem compostos em duplas ou trios são situações que engajam as crianças pequenas em suas descobertas e aprendizagens em relação aos sons.</p>	*Interessar-se pelas próprias produções, das outras crianças e obras locais, regionais, nacionais ou internacionais.	X			X	X		X	X		X	X							
			*Reproduzir e fazer releitura de obras de arte.	X			X	X		X	X		X	X		X	X				
			*Produzir arte com recursos tecnológicos, computador, celular, tablet, entre outros.	X			X	X		X	X		X	X		X	X				
			*Visitar museus, praças, parques que abrigam obras de artes visuais e plásticas.	X			X	X		X	X		X	X		X	X				
			*Ter acesso a livros sobre arte.	X			X	X		X	X		X	X		X	X				
			*Conhecer diferentes artistas e obras.	X			X	X		X	X		X	X		X	X				
			*Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (panelas, tampas, potes).	X			X	X			X						X				
			*Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros.	X			X	X			X						X				
			*Reproduzir sequências rítmicas.	X			X	X			X						X				
			*Reconhecer gêneros e estilos musicais.	X			X	X			X						X				
			*Conhecer memória musical das famílias.	X			X	X			X						X				
			*Identificar instrumentos musicais.	X			X	X			X						X				
*Estabelecer contato com diferentes sons: grave e agudo (altura), forte e fraco (intensidade), curto, longo e intermitente (duração).	X			X	X			X						X							
*Produzir áudios e vídeos de apresentações coletivas e individuais.	X			X	X			X						X							
*Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.	X				X									X				X			

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020				DESENVOLVIMENTO																					
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				I (introduzir)			A (aprofundar)			C (consolidar)			4º Bim.												
Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprend./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.												
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C										
Campo de Experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO																									
<p>CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p>BRINCAR com parlendas, trava línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p>	<p>EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>As crianças pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa na tentativa de comunicar os seus desejos, pensamentos, sentimentos e ideias sobre suas vivências. No contato com materiais impressos e nas diversas situações em que escutam a leitura de diferentes textos, as crianças se motivam para entender como funciona a língua escrita para que possam fazer uso dela.</p> <p>Conforme têm a oportunidade de se expressar por meio de diferentes linguagens, aprimoram e ampliam sua possibilidade de comunicação, linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na dramatização na escrita, em outras linguagens em vários momentos: participar de rodas de conversa onde discutem seus pontos de vista sobre um assunto; descrever como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia etc.; debater um assunto polêmico do cotidiano da unidade, como organizar o uso dos brinquedos do parque etc.; organizar oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, do preparo de uma tinta ou as regras para uma brincadeira, por exemplo, ou, ainda, expressar oralmente, à sua maneira, opinião sobre um relato apresentado por um colega ou pelo professor.</p> <p>É indicado conversar com as crianças sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, garantindo um clima seguro e receptivo para que se expressem e busquem fazer uso de uma linguagem cada vez mais complexa e se fazerem entender. Encorajar as crianças a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade, cria um contexto significativo e envolvente para produzirem suas escritas, ainda de forma não convencional.</p>	*Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.	X				X			X			X											
			*Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.	X				X			X			X			X								
			*Ampliar seu repertório vocabular.	X				X			X			X			X								
			*Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.	X				X			X			X			X								
			*Participar da organização da rotina (imagens, palavras).	X				X			X			X			X								
			*Transmitir avisos e recados.	X				X			X			X			X								
			*Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.	X				X			X			X			X								
			*Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta.	X				X			X			X			X								
			*Participar de rodas de conversa.	X				X			X			X			X								
			*Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).	X				X			X			X			X								
			*Conhecer e reproduzir jogos verbais: trava línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.	X				X			X			X			X								
			*Produzir escrita individual e coletiva.								X						X								
*Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras.						X				X				X											
*Criar narrativas.	X				X			X			X			X											

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020				DESENVOLVIMENTO															
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)				I (introduzir)			A (aprofundar)			C (consolidar)			4º Bim.						
Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendiz./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.						
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C				
Campo de Experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO																			
<p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.</p>	<p>EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<p>As crianças pequenas gostam de jogar com a linguagem, se interessam por explorar seus sons, seus efeitos e intensidades. Imersas em situações nas quais conhecem canções, parlendas, poemas e histórias rimadas de forma prazerosa e significativa, em contextos lúdicos e divertidos, se interessam por brincar, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções da linguagem oral e escrita. Devem ter a oportunidade de participar de situações que desenvolvam o hábito e o prazer por escutar, recitar e ler textos poéticos. Nessas atividades, vão observando a importância dos recursos gráficos, além da estrutura dos textos como poemas, parlendas e canções, brincando e declamando diversas vezes em suas brincadeiras ou outras situações significativas os textos conhecidos, chegando a memorizar trechos, participando de situações de declamação, divertindo-se e conversando sobre as palavras rimadas ao brincar com seu ritmo, identificando rimas, assonâncias e aliterações. Assim, compreendem as relações entre oralidade e escrita ao participar de atividades em pequenos grupos nos quais buscam corresponder a leitura dos textos que já conhecem de memória com sua escrita. Elas aprendem a gostar das histórias e dos livros a partir das diferentes situações que vivenciam, nas quais têm prazer e atribuem sentido ao conteúdo das narrativas. Conforme têm a oportunidade de participar de situações de escuta de histórias, desenvolvem o hábito de leitura e, ao vivenciarem diversas oportunidades de escolha das histórias a serem lidas, desenvolvem o gosto pessoal por algumas narrativas. Participar em diferentes situações de leitura do mesmo texto favorece para que possam memorizar trechos deles, identificando palavras conhecidas, suas ilustrações, e a parte do texto escrito a que se referem. É importante que construam um repertório de histórias conhecidas e memorizadas, participando de situações de leitura com os colegas e sendo convidadas a recontar narrativas, apoiadas nas ilustrações ou na identificação de partes do texto ou de palavras conhecidas. Elas devem ter acesso aos livros em diferentes momentos do cotidiano escolar, explorá-los e manuseá-los com tempo, fazendo investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatização nas brincadeiras individuais ou em grupos.</p>	*Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações.							X						X			
			*Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata.	X				X				X							X
			*Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.									X							X
			*Vivenciar diversas situações de leitura de histórias.	X				X				X							X
			*Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.	X				X				X							X
			*Explorar diversos portadores textuais.	X				X				X							X
			*Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.	X				X				X							X
			*Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias.	X				X				X							X
			* Identificar personagens, cenários, etc.	X				X				X							X
			*Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.).	X				X				X							X
			*Brincar com a imaginação e a criatividade.	X				X				X							X
			*Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas.	X				X				X							X
			*Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.	X				X				X							X
*Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros.	X				X				X							X			

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

DESENVOLVIMENTO
I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendiz./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	DESENVOLVIMENTO														
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.					
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C			
Campo de Experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO																		
CONHECER-SE a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	As crianças pequenas interessam-se por produzir suas histórias e por escrevê-las, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao professor, desenhando, brincando de faz de conta etc. Ao ter a oportunidade de produzir suas histórias e contá-las com função social significativa, reforçam sua imagem de comunicadores e valorizam sua criatividade. É importante que escutem diversas vezes as mesmas histórias, de forma a se apropriarem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizar partes do texto, podendo contá-lo em contextos de função social, como saraus literários, peças de teatro, na construção da narrativa de uma encenação etc. Um repertório de histórias apoia as crianças na criação de suas próprias narrações, que podem ser contadas ou criar uma história de aventuras, definindo o ambiente em que ela corre, e as características e desafios de seus personagens. As crianças aprendem sobre os textos ao escutar, explorar e conversar sobre diversos gêneros textuais em diferentes portadores. A apresentação cuidadosa dos diferentes gêneros, em seus portadores, apoia a criança na aproximação dos chamados conceitos letrados, que são aprendidos no contato com o mundo da escrita. É importante que tenham a oportunidade de conversar e explorar a lógica dos diferentes textos e seus portadores, nomeando alguns de seus elementos, como, por exemplo, a capa, a ilustração, o título, falando de sua estrutura, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes típicas de um leitor, como buscar informação de ingredientes em uma receita, buscar o título de uma história no índice do livro etc. Elas aprendem sobre os livros e os diferentes gêneros textuais a partir do contato com estes por meio da escuta de leituras e da exploração em suas brincadeiras. Essas atividades podem ser individuais, em pequenos ou grandes grupos, e em situações significativas, nas quais elas são convidadas a fazer uso social dos livros e textos. Nesse contexto, garantir, no cotidiano, diversas situações de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificando	*Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura.	X				X				X			X			
			*Identificar seu nome em listas e objetos.	X				X				X				X		
			*Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros).	X				X				X				X		
			*Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo.	X				X				X				X		
			*Participar da construção de textos coletivos.	X				X				X				X		
			*Testar suas hipóteses sobre a escrita.	X				X				X				X		
			*Estabelecer relação entre o falado e o escrito.	X				X				X				X		
			*Reconhecer os nomes dos colegas / professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.	X				X				X				X		
			*Escrever seu nome.	X				X				X				X		
			*Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.	X				X				X				X		
*Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional.	X				X				X				X					

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

DESENVOLVIMENTO
I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprend./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	DESENVOLVIMENTO																				
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.											
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C									
Campo de Experiência: ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES																								
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p>	<p>EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos usando todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. Ao realizarem repetidas explorações, começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas, a fazer comparações entre os objetos e a descrever suas diferenças. É importante realizar situações de exploração e investigação de objetos em suas brincadeiras ou em atividades organizadas pelos professores, seja individualmente, em duplas, trios ou pequenos grupos; seja no espaço da sala, organizando de forma a desafiá-las e atraí-las em suas investigações, seja no espaço externo, sensibilizadas pelos diferentes elementos da natureza e diversidade de formas possíveis de explorá-los. É importante que possam participar de situações como explorar relações de peso, tamanho transformação do espaço tridimensional em bidimensional e vice-versa, a partir da construção e desconstrução. A observação e a escuta atenta do professor permitem conversar com as crianças, valorizando seus interesses, necessidades e suas falas, cada vez mais elaboradas, sobre suas explorações, comparações e as descobertas que fazem.</p> <p>As crianças são extremamente curiosas sobre as coisas que acontecem à sua volta; gostam de perguntar sobre o que está acontecendo, por que e como: “por que a chuva cai da nuvem? Por que o sol não aparece à noite? Por que o coração bate mais rápido quando a gente corre?”. Suas perguntas não necessitam de respostas rebuscadas, envolvendo a formulação de conceitos físicos ou biológicos; elas são intencionalmente uma busca de informações sobre algo, uma tentativa de explicar aquilo que observa. É importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de diversas situações de exploração de objetos (ex.: observar a água em forma de gelo, a água líquida e o vapor d’água), de formular perguntas (Por que o gelo derreteu?) quando está muito calor!), evaporar etc.), (ex.: O sorvete também derrete quando está muito calor!), de aprender um novo vocabulário (derreter, evaporar etc.), nas quais explicam o efeito e a transformação na forma, velocidade, peso e volume, peso e volume de objetos, agindo sobre eles, ou exploram algumas propriedades dos objetos, como a</p>	<p>*Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.</p>				X						X						X					
			<p>*Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.</p>				X						X						X					
			<p>*Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos.</p>				X						X						X					
			<p>*Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</p>	X				X			X			X			X					X		
			<p>*Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.</p>	X				X			X			X			X					X		
			<p>*Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações.</p>	X				X			X			X			X					X		
			<p>*Brincar com teatro de sombras.</p>	X				X			X			X			X					X		
			<p>*Realizar práticas culinárias.</p>									X								X				
			<p>*Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</p>					X			X			X			X			X				
<p>*Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</p>	X				X			X			X			X			X							
<p>*Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</p>	X				X			X			X			X			X							

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020
Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

DESENVOLVIMENTO
I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprend./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	DESENVOLVIMENTO																							
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.														
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C												
Campo de Experiência: ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES																											
<p>EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	<p>EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p>Que as crianças possam brincar livremente, tendo como recurso objetos e ferramentas de medidas, convencionais ou não, a fim de estabelecer distância, comprimento, capacidade (litro) e massa, usar notas e moedas nos contextos de brincadeiras com o desafio de pagar e dar troco, além de participar de situações de pequenos grupos, pares ou trios, nas quais são convidadas a resolver problemas fazendo uso de unidades de medidas e registrá-las com o apoio do professor.</p> <p>As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações de diferentes objetos e figuras, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum. É importante realizar diversas situações de explorações e investigação de objetos e figuras em suas brincadeiras e em contextos individuais ou pequenos grupos, observando e comentando obras de artes que exploram formas simétricas, bem como utilizando materiais com formas semelhantes a figuras geométricas para construir imagens e objetos em espaços bidimensionais e tridimensionais. A observação e a escuta atenta do professor permite conversas com as crianças, apoiando-as em suas descobertas sobre as propriedades dos objetos e figuras e na construção de relações entre elas, favorecendo a ampliação e a consolidação de suas aprendizagens. As crianças aprendem sobre noção de tempo por meio das diversas experiências que vivem desde o seu nascimento. Nessa faixa etária, já conseguem elaborar imagens mentais, conquista essa que as apoia para lembrar e falar sobre acontecimentos passados e a fazer antecipações do futuro próximo. A participação em eventos e celebrações como festas de aniversários, festa junina, viagens de férias, visitas familiares ajuda com que se aproximem da noção de sequências temporais. Tendo oportunidades de falar sobre suas lembranças e vivências, as crianças aprendem a expressar suas próprias ideias sobre o tempo. É importante que participem de situações para relatar lembranças, a participar e conversar sobre eventos e celebrações, e a</p>	*Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros.				X						X									X					
			*Brincar de montagem: quebra cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.							X						X									X		
			*Realizar dobraduras.																X								
			*Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência.	X						X						X						X					
			*Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas.	X						X						X						X					
			*Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.	X						X						X						X					
			*Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.	X						X						X						X					
			*Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.																X								
			*Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares.																X								
			*Conhecer características da sua comunidade.																X								
*Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.	X						X						X						X								
*Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.	X						X						X						X								

PLANEJAMENTO ANUAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL / 2020

Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

DESENVOLVIMENTO
I (introduzir) A (aprofundar) C (consolidar)

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprend./Desenv. CÓDIGO	Orientações Didáticas	Experiências Propostas	DESENVOLVIMENTO														
				1º Bim.			2º Bim.			3º Bim.			4º Bim.					
				I	A	C	I	A	C	I	A	C	I	A	C			
Campo de Experiência: ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES																		
CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.	EI03ET09MG Desenvolver noções espaço temporais.	<p>Ao brincar explorando livremente diferentes materiais e objetos, percebem suas características e começam a estabelecer relações entre os diferentes materiais, como diferença de tamanho, de peso, de temperatura, de comprimento etc. Ao viverem situações em que são incentivadas a medir objetos observando-os, comparando-os e percebendo seus atributos, as crianças pequenas avançam em suas noções sobre medidas e sobre as diferentes formas de expressá-las. É importante que participem de situações individuais ou em grupos, nas preciso convidadas a usar instrumentos de medida (convencionais ou não) para medir o comprimento da sala ou a quantidade de ingrediente de uma receita; comparar objetos buscando respostas a perguntas como “Quantas vezes é maior? Qual é mais pesado? Por quê? Como você sabe?”. A partir de ações exploratórias e investigativas, e do contato e reflexão sobre diferentes formas de expressão e registro, as crianças têm a oportunidade de iniciar suas primeiras reflexões de construções de gráficos básicos e outras representações para expressar medidas. Elas aprendem sobre a noção de espaço e tempo por meio das diversas experiências que vivem desde o seu nascimento.</p> <p>Com o desenvolvimento da estruturação temporal, começam a distinguir as sucessões de acontecimentos (antes, após, durante), a duração dos intervalos (tempo longo, curto), a renovação cíclica de certos períodos (dias, meses, estações, anos) e os ritmos exteriores e do corpo (fatores de estruturação temporal que sustenta a adaptação do tempo). As noções temporais são muito abstratas, muitas vezes bem difíceis de serem adquiridas pelas crianças, que através do desenvolvimento do esquema corporal, da conscientização em relação ao seu próprio corpo, do movimentar-se e das suas relações com o exterior, é que ela passa ter, progressivamente, noções sobre o tempo. O espaço é definido pela sua variedade de significados, podendo estar relacionado a uma extensão infinita. Os professores podem proporcionar experiências com desenvolvimento da estruturação espaço-temporal, como: participação em diversos jogos e brincadeiras cantadas, apreciação e valorização de músicas e danças pertencentes à localidade, participação em atividades rítmicas com diferentes partes do corpo com execução de coreografias simples, entre outras.</p>	<p>*Reconhecer, verbalizar a posição de pessoas e objetos, em relação a noções espaciais, como: em frente, atrás, ao lado, dentro, fora, em cima, embaixo, para frente, para trás, para cima, para baixo, perto, longe etc.</p>	X				X			X			X				
			<p>*Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias (manhã, tarde, noite), semanas, meses, anos.</p>	X				X			X			X				
			<p>*Representar percursos.</p>	X				X			X			X				
			<p>*Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos.</p>				X				X				X			
			<p>*Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/tempo em contextos significativos, como: relógio, calendário, ampulheta, etc..</p>													X		

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS - PLANEJAMENTO ANUAL DE ENSINO DA EDUCAÇÃO INFANTIL - 2020

Faixa Etária: CRIANÇAS PEQUENAS - 1º PERÍODO (4 anos)

1. LIVRO DIDÁTICO: Pé de brinadeira

EDITORA: Positivo

1º Bimestre (Unidades / Capítulos / Títulos)	2º Bimestre (Unidades / Capítulos / Títulos)	3º Bimestre (Unidades / Capítulos / Títulos)	4º Bimestre (Unidades / Capítulos / Títulos)
Tema 1 – Acolhimento: Páginas: 38 a 47	Tema 2 – Diversidade Cultural Páginas: 57 a 68	Tema 2 – Diversidade Cultural Páginas: 57 a 68	Tema 2 – Diversidade Cultural Páginas: 57 a 68
Tema 2 – Diversidade Cultural Páginas: 57 a 68	Tema 5 – Trabalho Páginas: 120 a 128	Tema 3 – Direito de crianças Páginas: 79 a 86	Tema 7 – Preservação do meio ambiente Páginas: 161 a 172
Tema 4 - Educação Alimentar e Nutricional Páginas: 99 a 108	Tema 7 – Preservação do meio ambiente Páginas: 161 a 172	Tema 8 – Educação para o trânsito Páginas: 186 a 192	Tema 9 – Ciência e tecnologia Páginas: 201 a 210
Tema 6 – Saúde Páginas: 140 a 147	Tema 10 - Era uma vez...Outra vez! Páginas: 224 a 234	Tema 10 - Era uma vez...Outra vez! Páginas: 224 a 234	Tema 10 - Era uma vez...Outra vez! Páginas: 224 a 234
Tema 10 – Era uma vez...Outra vez! Páginas: 224 a 234			

2. INSTRUMENTOS / PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

<input checked="" type="checkbox"/> Uso da Agenda	<input checked="" type="checkbox"/> Uso diário de espaços e cantinhos organizados dentro e fora da sala de aula.
<input checked="" type="checkbox"/> Cantigas, Jogos e Brincadeiras fora da sala de aula(diariamente)	<input checked="" type="checkbox"/> Estimulação da fala, gestos e movimentos (diariamente)
<input checked="" type="checkbox"/> Produções com uso de material concreto / sucatas / massinha	<input checked="" type="checkbox"/> Exploração das diversas linguagens, como, oral, expressões corporais, cantigas (diariamente)
<input checked="" type="checkbox"/> Momento da História lida, contada, representada, dramatizada (diariamente)	<input type="checkbox"/> Roda de conversa (diariamente)
<input type="checkbox"/> Outros:	

3. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<input checked="" type="checkbox"/> Observação diária do desenvolvimento dos bebês	<input checked="" type="checkbox"/> Registro do desenvolvimento e das produções (agenda / fotografias / desenhos/ fichas, etc)
<input checked="" type="checkbox"/> Acompanhamento e intervenções diárias	<input checked="" type="checkbox"/> Portfólios diversos
<input type="checkbox"/> Outros:	

4. OBSERVAÇÕES

As atividades descritas poderão ser adaptadas pelo professor, quando julgá-las muito complexas.

