



EMEF VILA SÃO JORGE

Componente curricular: **Língua Portuguesa** **6ºs ano** Turma: _____

Nome: _____ Data: _____

Professora: Cristina Severo Soares

1º TRIMESTRE

Blocos 5 e 6



<https://www.google.com>



OBRA: livro “O pequeno príncipe”

Um pouco sobre a história



O Pequeno Príncipe



Sempre presente nas listas de best-sellers e publicado em mais de 250 idiomas, o livro conta a história de um piloto forçado a aterrisar no deserto do Saara que encontra um pequeno príncipe, recém-chegado de um planeta distante. As sábias, encantadoras e inesquecíveis narrações contadas pelo pequeno príncipe falam de seu próprio planeta, com seus três vulcões e uma flor presunçosa. Uma obra maravilhosa e profunda, para todas as idades, e ilustrada pelo próprio autor.

“Quem poderia imaginar que a história de um avião perdido no Saara, que só queria fazer um amigo, de uma rosa convencida e de uma raposa ainda não domesticada se tornaria um dos livros mais lidos e mais queridos de todos os tempos?” (<https://www.amazon.com.br/Pequeno-Principe>)

Um pouco sobre o autor do livro



Ocupação Escritor e piloto francês

Data do Nascimento 29/06/1900

Data da Morte 31/07/1944 (aos 44 anos)

RESUMO DA BIOGRAFIA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Por Dilva Frazão

Antoine de Saint Exupéry (1900-1944) foi um escritor, ilustrador e piloto francês, é o autor de um clássico da literatura “O Pequeno Príncipe”, escrito em 1943. Entre as suas diversas frases famosas estão: "Só se vê bem com o coração. O essencial é invisível para os olhos" e "Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas".

Antoine-Marie-Roger de Saint-Exupéry nasceu em Lyon (França), no dia 29 de junho de 1900. Era o terceiro filho do conde Saint-Exupéry e da condessa Marie Fascolombe, família aristocrática empobrecida. Estudou no colégio jesuíta Notre Dame de Saint Croix e no colégio dos Marianistas, em Friburgo, na Suíça.

Carreira de Piloto

Em 1921 ingressou no serviço militar, no Regimento de Aviação de Estrasburgo, após ter sido reprovado para a Escola Naval. Tornou-se piloto civil e subtenente da reserva. Em 1926 foi admitido na Aéropostale, onde começou sua carreira de piloto de linha, voando entre Toulouse, Casablanca e Dacar. Nessa época, publicou seu primeiro livro, *O Aviador* (1926)

Ajudou a implantar rotas de correio aéreo na África, América do Sul e Atlântico Sul, além de ter sido pioneiro nos voos Paris - Saigon e Nova Iorque - Terra do Fogo. Nessa época, publicou *Correio do Sul* (1929).

Na década de 30, Exupéry trabalhou como piloto de provas para a Air-France e repórter do Paris-Soir. Em 1931, publicou voo noturno, onde exaltou os primeiros pilotos comerciais que enfrentavam a morte no cumprimento do dever. Registro suas próprias aventuras em “Terra dos Homens” (1939). Com a invasão dos nazistas na França, Exupéry fugiu para os Estados Unidos. Nesse período, escreveu *Carta a Um Refém* (1943) e incentivado por editores americanos, que viram sua habilidade como desenhista amador, a fazer uma obra par crianças. Até ali, seus livros falavam de sua paixão profissional: a aviação.

O Pequeno Príncipe

Em 1943, Antoine de Saint-Exupéry escreveu seu livro mais importante *O Pequeno Príncipe* (1943), uma fábula infantil para adultos, cuja obra é rica em simbolismo, com personagens como a serpente, a rosa, o adulto solitário e a raposa.

O personagem principal do livro vivia sozinho num planeta pequeno, onde existiam três vulcões, dois ativos e um já extinto. Outro personagem representativo é a rosa, cujo orgulho, levou o pequeno príncipe a uma viagem pela terra.

Na viagem, encontrou outros personagens que o levaram ao desvendamento do sentido da vida. A obra foi traduzida no mundo inteiro.

Morte

Em 1943, Antoine de Saint-Exupéry voltou para a força aérea no norte da África e tal como o Pequeno Príncipe no final do livro, Saint-Exupéry parece ter apenas desaparecido da terra, morreu em um acidente de avião, durante uma missão de reconhecimento, no dia 31 de julho de 1944, abatido por um caça alemão.

Seu corpo nunca foi encontrado. Em 2004, foram encontrados os destroços do avião que pilotava, a poucos quilômetros da costa de Marselha, na França.



TAREFA A SER REALIZADA:



TÍTULO: BATE PAPO LITERÁRIO

Subtítulo: Café literário! Chá literário! Chimarrão literário! Piquenique literário!

Quer escolher qual deles utilizar na sua tarefa? Pois pode escolher entre um destes para produzir seu vídeo!

A proposta é cada aluno gravar um momento em que conversa, ou seja, um “bate papo literário” com alguém (pode ser a mãe, o irmão, um amigo...) e enquanto toma seu café, ou chimarrão, realiza seu piquenique, ou toma seu chá, **neste momento passa a contar a história sobre os acontecimentos deste livro.**

Enquanto aborda os fatos em algum momento, deve explicar e mencionar, sem parecer que está respondendo questões, estas informações estarão contidas no seu jeito de contar/narrar a história. Vai “costurando” a sua narrativa de maneira que ao final da sua fala tenha contemplado todas as questões abaixo:

1) Qual a história do livro "O pequeno príncipe"?



2) Quais são os personagens e suas funções na história? (É só ir contando a história conforme ela acontece que dará conta de falar de todos eles, pois a história acontece a partir destes encontros. Não pode apenas citá-lo, deve falar sobre as características destes personagens, o assunto que conversaram e que aprendizado cada encontro apresentou).



- 3) Relate com mais detalhes um dos encontros que considera ter sido mais importante na história narrada, para contar durante a produção do seu vídeo. (É só escolher um dos encontros e no momento em que for falar sobre este no seu vídeo, fale dando mais detalhes).
- 4) Como o príncipe reagiu diante das explicações e dos ensinamentos da raposa?
- 5) Crie duas perguntas que só quem leu o livro saberia responder. Estas duas questões devem ser perguntadas pela pessoa que irá participar do vídeo junto com você. Esta pessoa pode participar de outros momentos de suas escolhas, realizar outras perguntas, mas estas 2 são determinadas que devem ser realizadas por ela. Esta pessoa pode ser alguém que irá lhe dar dicas, ajudar a lembrar sobre o que deve falar, desde que não faça a atividade por você, apenas ajude na realização, com pistas que podem ser perguntas ou comentários.
- 6) Finalize fazendo uma reflexão sobre o assunto abordado pela história. Ao criar esta situação de encontros e diálogos com personagem em diferentes momentos e lugares e os aprendizados que estes encontros proporcionam para ele, principalmente sobre amizade e o quanto estas lições apresentadas servem tanto para crianças quanto para adultos. Como é um bate papo literário, a outra pessoa que participará do vídeo pode se manifestar sempre que vocês desejarem, desde que seja você a contar a história, respondendo aos questionamentos propostos para esta atividade.

Estes questionamentos devem ser respondidos durante o “bate papo”, não precisando seguir uma sequência exata, organize da forma que se sinta mais a vontade para realizar a tarefa. Solicite que a outra pessoa que irá participar com você faça as 2 questões para você responder. Combine com esta o melhor momento para realizar tais questionamentos. E não se esqueça de que esta pessoa pode lhe ajudar com perguntas ou comentários que podem ser combinados anteriormente, se achar necessário, para que consiga atender às questões solicitadas para esta tarefa de leitura, compreensão e expressão oral.

Como sugestão, sugiro que anote tudo que pretende falar e coloque palavras ou frases “chave” perto de você. Caso esqueça-se de algo ou quiser verificar a sequência que determinou para a organização de sua fala, pode dar uma olhada. E como é um vídeo, caso saiba fazer, pode editar, conforme achar melhor ou conseguir fazer.

Crie uma atmosfera de leitura e prazer pela literatura, onde a conversa se dá de forma espontânea, natural e por isso acontece em um momento de lazer.

Não irei estipular tempo mínimo ou máximo, o conteúdo gravado deve atender ao que está sendo solicitado para esta tarefa.

Um ótimo trabalho e uma ótima semana para todos nós!

